**Краткая аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в 2022-2023 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **ФИО педагога** | **Краткая аннотация** |
| **Художественная направленность** | | | |
| 1 | Азбука танца | Трубникова Ю.А. | Хореография и дополнительное образование. Это две самостоятельные системы- художественная и педагогическая. В природе каждой из них имманентно, генетически бытуют родственные качества и процессы. Хореография насыщенна педагогическими процессами, определяющими её состояние, кризисы, открытия, перспективы. Подлинное образование, в нашем случае дополнительное, пронизано светом поиска целостного человеческого образа, художественного действия, совершающегося на уровне интуиции, фантазии, творчества. |
| 2 | Мир танца | МоисееваГ.М. | **Дисциплина «Хореография» включена в вариативную часть учебного плана образовательного учреждения.** Обучение проводится по программе «В мире танца», которая определяет содержание и организацию образовательного процесса по хореографии для детей младшего школьного возраста и направлена на обеспечение нормального физического и эмоционального развития ребенка, на раскрытие и развитие художественных способностей каждого воспитанника, развитие личности учащегося. |
| 3 | Театр и дети | Белоусова Ю.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» (далее – программа) художественной направленности, включает в себя 3 модуля и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей.  По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа ориентирована на дошкольников 5-7 лет и направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Дети учатся владеть собой, подчинять своё поведение роли и указаниям взрослого, использовать средства выразительности, говорить и управлять своим голосом. Занятие по программе полезно детям любого темперамента и особенностей. |
| 4 | Душа танца | Никитченко И.П. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Душа танца» включает в себя четыре модуля. Программа направлена на овладение навыков хореографического искусства в области классического, народного и современного танцев. Данная программа разработана с учётом интереса целевой аудитории обучающихся 14-18 лет. |
| 5 | Волшебство фетра | Кушнир Т.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство фетра» рассчитана на 1 год обучения и имеет базовый уровень освоения. Предназначена для учащихся в возрасте 8-10 лет.  Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.  Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного шитья. Изучая программу, учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, активизировать свой творческий потенциал, научиться шить простые модели развивающих игр разного вида из фетровой ткани. |
| 6 | Лаборатория моды | Черкашина С.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лаборатория моды» (далее — Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Данная программа способствует расширению не только образовательных потребностей школьников, но и развивает их художественные, творческие наклонности, создаёт условия самореализации и профессионального самоопределения, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную, творческую, насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. |
| 7 | Мастерица | Шабольникова А.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Художественное воспитание, как таковое, вкупе с другими областями знаний формирует в ребёнке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Природа человека сама заботится о том, чтобы эстетическая и функциональная сторона каждого понятия находилась в гармонии. А задача педагога – научить ребёнка чувствовать эту гармонию и уметь создавать её.  Прикладное искусство охватывает разнообразные предметы быта. Изучение различных видов декоративно- прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество. |
| 8 | Послушайте | Ирмагамбетова А.Р. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушайте» художественной направленности ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, знающего литературу своего родного края, интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями авторов современной детской художественной литературы.  Данная программа направлена на овладение основами исполнительского мастерства и на удовлетворение потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.  Программа даёт возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, способностей, она составлена с учетом социального заказа детей и родителей. |
| 9 | Ритмическая гимнастика | Никитченко И.П. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая гимнастика» включает в себя три модуля. Программа направлена на овладение начальных навыков хореографического искусства. Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Данная программа разработана с учётом интереса целевой аудитории обучающихся 5 - 7 лет. |
| 10 | Танцевальная азбука | Никитченко И.П. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальная азбука» включает в себя четыре модуля. Программа направлена на овладение навыков хореографического искусства в области классического, народного и современного танцев. Данная программа разработана с учётом интереса целевой аудитории обучающихся 7-9 лет. |
| 11 | Ритмы музыки и танца | Лисицына Н.В. | Программа «Ритмы музыки и танца» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  Синтез музыки с танцевальным искусством в процессе художественного творчества дает ни с чем несравнимую возможность для развития эмоциональной сферы учащихся, их одаренности. |
| 12 | Сувениры | Усманова Г.А. | Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к декоративно прикладному творчеству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия. Практическая направленность программы способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, приобретению практических способностей. |
| 13 | Музыкальная радуга | Кадыкова Е.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная радуга» включает в себя 3 модуля.  Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области вокального искусства. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль музыки и песни в жизни «Нам песня строить и жить помогает…», а также программа способствует духовному, физическому и патриотическому воспитанию.  Данная программа разработана с учетом интересов обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, которые могут быть применимы на уроках музыки в школе. |
| 14 | Домисолька | Кадыкова Е.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домисолька» включает в себя 3 модуля.  Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями в области вокального искусства. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль музыки и песни в жизни «Нам песня строить и жить помогает…», а также программа способствует духовному, физическому и патриотическому воспитанию.  Данная программа разработана с учетом интересов обучающихся среднего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, которые могут быть применимы на уроках музыки в школе. |
| 15 | Театральный сундучок | Гаврина Е.Е. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» (далее – программа) художественной направленности, включает в себя 3 модуля и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей.  По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа ориентирована на дошкольников 5-7 лет и направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми. Дети учатся владеть собой, подчинять своё поведение роли и указаниям взрослого, использовать средства выразительности, говорить и управлять своим голосом. Занятие по программе полезно детям любого темперамента и особенностей. |
| 16 | Говоруша | Ирмагамбетова А.Р. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» художественной направленности ориентирована на развитие речи, на обучение детей искусству художественного чтения, и вовлечение их в творческую деятельность.  Программа даёт возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, способностей, она составлена с учетом социального заказа детей и родителей.  Содержание данной программы «Говоруша» направлено на:  - овладение речью как средством общения и культуры;  - формирование общей культуры личности каждого ребёнка;  - овладение основами исполнительского мастерства;  - приобщение детей к общечеловеческим ценностям. |
| 17 | ПОСЛУШАЙТЕ! | Ирмагамбетова А.Р. | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии художественного чтения «Послушайте!» художественной направленности дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, способностей и образовательных потребностей, и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.  Данная программа ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров современной детской художественной литературы.  Настоящая программа, реализуемая в системе дополнительного образования детей, позволяет в известной мере компенсировать недостаток полноценного, «живого» общения с литературой у современных детей, даёт им возможность понять и почувствовать всю ценность литературного языка как основы национальной культуры.  Программа «Послушайте!» рассчитана на ребят двух возрастных групп: 12-14 и 15-18 лет.  Освоение данной программы поможет раскрытию собственных творческих способностей детей и подростков, исчезнут закрепощенность и скованность в поведении, появятся навыки публичного выступления и общения на творческой основе. |
| 18 | Творческая мастерская. | Сюлюкина Н.М | Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». |
| 19 | Мастерок | Обидина Н.В. | Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерок» обусловлена тем, что происходит последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Воспитанникам дается представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребенку привить художественный вкус, развивать воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов России, мастерами народного творчества. |
| 20 | HAND MADE | Кучеренко О.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HAND MADE» (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.  Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего и старшего возраста, и представляет собой набор учебных тем, которые способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук. Вязание крючком благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. |
| 21 | Ритмическая мозаика | Лисицына Н.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмическая мозаика» состоит из четырех модулей. Программа направлена на развитие навыков хореографии в области классического, народного и современного танца. Данный учебный план разработан с учётом интересов целевой аудитории - обучающихся 7-10 лет. |
| **Социально-гуманитарная направленность** | | | |
| 1 | Клуб аниматора | Белоусова Ю.Н. | Меняется понимание привычных вещей, меняется сам образ жизни общества. И поэтому перед педагогами ставится задача – найти гуманистические методы воздействия на личность ребенка в контексте его взаимодействия с окружающим миром.  Дополнительное образование, способствует раскрытию и развитию индивидуальных творческих способностей личности обучающегося, его образовательных интересов, а также самореализации и профессиональной ориентации, является чрезвычайно важным и необходимым для каждого ребенка независимо от его уровня развития, сформированности интересов и мотивации к обучению.  Организация деятельности детей, в том числе досуговой, в любом образовательном учреждении всегда была и останется очень важной для педагога. Занятия с детьми, общение с ними в более и менее свободной обстановке имеют существенное, нередко решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого педагога, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости, что делает педагога и обучающихся друзьями на всю жизнь. Это дает педагогу ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости, востребованности, как сейчас говорят.  Однако чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу. |
| 2 | АБВГдейка | Тюмасева О.В. | Обучение в школе – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в его развитии. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду.  Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А это значит, что для успешного обучения детей в школе важна, как:  - психологическая готовность ребенка (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи, коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная – по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.);  - эмоционально-волевая готовность — адекватное ситуации эмоциональное реагирование, определенный уровень произвольности психических процессов (способность выполнять работу по инструкции и образцу, умение управлять собой, вести себя в соответствии с ситуацией);  - личностная готовность — понимание новой социальной позиции, наличие мотивов для учения, желание учиться, интерес к учебным занятиям, умение ориентироваться на заданную систему требований, правил поведения; способность работать в группе сверстников и устанавливать контакт с взрослыми.  Для решения этих проблем была создана дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» (программа по подготовке детей к школе), которая имеет социально-педагогическую направленность, затрагивающая образовательные области познавательного и речевого развития. |
| 3 | Дошколенок | Копылова О.В. | Обучение в школе – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в его развитии. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду.  Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А это значит, что для успешного обучения детей в школе важна, как:  - психологическая готовность ребенка (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи, коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная – по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.);  - эмоционально-волевая готовность — адекватное ситуации эмоциональное реагирование, определенный уровень произвольности психических процессов (способность выполнять работу по инструкции и образцу, умение управлять собой, вести себя в соответствии с ситуацией);  - личностная готовность — понимание новой социальной позиции, наличие мотивов для учения, желание учиться, интерес к учебным занятиям, умение ориентироваться на заданную систему требований, правил поведения; способность работать в группе сверстников и устанавливать контакт с взрослыми.  Для решения этих проблем была создана дополнительная общеразвивающая программа «Дошколёнок» (программа по подготовке детей к школе), которая имеет общеинтеллектуальную направленность, затрагивающая образовательные области познавательного и речевого развития. |
| 4 | Все в твоих руках | Володина О.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Всё в твоих руках» (далее — Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа рассчитана на формирование здорового образа жизни личности подростка в условиях социально – преобразующей добровольческой деятельности в социальной активности. Социальная активность детей личностно мотивированна тогда, когда, прежде всего она реальна, т.е. жизненно необходима кому-то. Она инициирована самими подростками, становится для них их собственной задачей. И, естественно, рассчитана на временной период в течении года, дабы не превратиться в очередную кампанию.  Данная программа способствует расширению воспитательного «социокультурного поля» детей, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную, духовно-нравственную насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. |
| 5 | ВПК «Юный патриот» | Дашевский Г.Н | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Русичи» включает в себя три тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение знаниями о военном деле, подготовлению воспитанников к службе в рядах ВС РФ и ориентировать на выбор военного учебного заведения.  Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор тем, помогающие привить патриотическое воспитание. |
| 6 | Развивайка | Макурина Т.И.. | Обучение в школе – это переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в его развитии. Меняются образ жизни ребенка, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов является неготовность ребенка к систематическому школьному труду. |
|  |  |  |  |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | |
| 1 | Истоки родного края | Смолина О.И. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Истоки родного края» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области истории и культуры Самарского края, его природном наследии. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека и собственной семьи в развитии села, района и области.  Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного возраста и представляет собой набор учебных тем. |
| 2 | Шаги в прошлое | Лазутчев Ю.А. | Программа «Шаги в прошлое» способствует воспитанию патриота и гражданина России, приобщению детей и подростков к исторической культуре своей малой Родины, к изучению истории семьи и своих национальных корней, имеет туристско-краеведческую направленность. Программа реализуется в детском объединении «Родники» СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Большая Глушица. |
| **Техническая направленность** | | | |
| 1 | Ажур | Журавлев А.М. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Ажур» включает в себя 3 тематических модуля. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. |
| 2 | Фиксики | Журавлев А.М. | В основе программы лежит формирование технического мышления у обучающихся посредством моделирования производственной деятельности с использованием станков с ЧПУ. Программа направлена на освоение приёмов проектирования, создания и редактирования моделей объектов и чертежей в программном обеспечении CorelDraw и ADEM. |
| 3 | Лего-го | Бобошко О.С. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕГО-ГО» технической направленности (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления.  Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной литературы по лего-конструированию, робототехнике с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет. |
| 4 | Инфознайка | Айтасов А.Ж. | По программе «Инфознайка» могут обучаться школьники, которые в доступной форме получат навыки работы на компьютере. Программа разработана с учётом особенностей второй ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей учащихся.  Изучение информационных технологий является неотъемлемой частью современного общего образования и направлено на формирование у подрастающего поколения нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения, понимания компьютера как современного средства обработки информации.  Содержание программы направлено на воспитание интереса познания нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать,  доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на занятиях. |
| 5 | Виртуал | Юдина М.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Виртуал» (далее - Программа) включает в себя 3 модуля. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся получили начальные знания и опыт для проектирования и разработки VR/AR контента, получили навыки работы с современным оборудованием, что позволяет приобрести представление об инновационных профессиях будущего: дизайнер виртуальных миров, продюсер AR игр, режиссер VR фильмов, архитектор адаптивных пространств, дизайнер интерактивных интерфейсов в VR и AR и др. В основу программы курса «Разработчик виртуальной и дополненной реальности» заложены принципы практической направленности - индивидуальной или коллективной проектной деятельности. В совокупности это приводит к возможности осознанного выбора будущей специальности. |
| 6 | Основы анимации | Абдреева Т.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная грамотность» (далее – Программа) включает в себя 5 тематических модуля. Программа имеет обще интеллектуальный характер и направлена на расширение и усовершенствование знания, умений и навыков, учащихся в области информатики.  Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям для подготовки их к жизни и работе в условиях информационно развитого общества. |
| 7 | ЛЕГОша | Корнаухова Г.М. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕГОша» технической направленности (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления.  Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной литературы по лего-конструированию, робототехнике с учетом возрастных особенностей детей 5-10 лет. |
| 8 | Техническое конструирование | Гавриленко Л.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое конструирование» - технической направленности (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления.  Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной литературы по легоконструированию, робототехнике с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет. |
| 9 | Наш компьютер | Самсонкин С.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная грамотность» (далее – Программа) включает в себя 5 тематических модуля. Программа имеет общеинтеллектуальный характер и направлена на расширение и усовершенствование знания, умений и навыков, учащихся в области информатики.  Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям для подготовки их к жизни и работе в условиях информационно развитого общества. |
| 10 | Юный техник | Журавлев А.М. | По программе «Юный техник» могут обучаться школьники, студенты, которые в доступной форме познакомятся с элементами техники и простейшими технологическими процессами. Обучающиеся ремонтируют несложные механизмы, простейшие автоматические устройства, занимаются настройкой и наладкой мототехники, а также навыками вождения в различных дорожных условиях. |
| 11 | Роботехник | Маклаушинский П.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Роботехник» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области робототехники, ее конструирования и программирования. Изучая программу, учащиеся смогут научиться конструированию роботов и запрограммированию этих роботов.  Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста, и представляет собой набор учебных тем, необходимых детям при сдаче Всероссийских проверочных работ. |
| 12 | Мой компьютер | Романенко О.И. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мой компьютер» включает в себя 3 тематических модуля: «Юный художник», «Мастер печатных дел», «Мастер презентации». Программа нацелена на обучение учащихся компьютерной грамотности с ориентацией их на получение навыков компьютерных технологий. По программе «Мой компьютер» могут обучаться школьники 5-6 классов, которые в доступной форме получат навыки работы на компьютере.  В процессе обучения учащиеся объединения знакомятся с назначением и устройством компьютера, с основами логического и алгоритмического мышления, приобретают умения и навыки самостоятельной работы на компьютере.  Данная программа ориентирует учащихся на новейшие технологии и методы организации практической деятельности в сфере компьютерологии и информационно-коммуникационных технологий. |
| 13 | Мастерята | Акимова И.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерята» технической направленности (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию начального технического конструирования.  Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной литературы по лего-конструированию, робототехнике с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет. |
| 14 | РОБОшкола | Матвиенко О.В. | В наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать.  Поэтому программа «РОБОшкола» направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире компьютерных технологий. В рамках курса учащиеся узнают о достижениях и направлениях развития мировой робототехники, будут вовлечены в увлекательную, творческую среду самостоятельной работы с Лего-роботами. Итогом курса станут творческие разработки учащихся, представление и защита созданных моделей.  Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов, осваивают прикладное программирование. |
| 15 | Занимательное конструирование | Рыжова Т.В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное конструирование» технической направленности (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления. |
| 16 | Самоделкин | Камынина Н.В. | Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности включает в себя 3 тематических модуля. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования. Данная программа разработана с учётом интересов обучающихся младшего школьного возраста. |
| 17 | Мир увлечений | Юдина М.Н. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир увлечений ИО» - технической направленности. Программа предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. |
| 18 | Информационные технологии | Немцев И.А. | Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет техническую направленность и предполагает дополнительное образование детей в области информационных технологий в рамках опытно-экспериментальной, творческой и исследовательской деятельности.  Информационные технологии или «IT» (от англ. Information Technologies, сокр. IT) — методы, способы, приемы и процессы обработки (сбора, накопления, ввода-вывода, приема-передачи, хранения, поиска, регистрации, преобразования, предоставления, отображения, распространения и уничтожения) информации с применением СВТ (средств вычислительной техники или программных и технических средств). |
| 19 | IT-инжиниринг | Немцев А.А. | Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет техническую направленность и предполагает дополнительное образование детей в области информационных технологий в рамках опытно-экспериментальной, творческой и исследовательской деятельности.  Понятие инжиниринг, возникшее в Европе в XVI веке вместе с появлением инженерной профессии, означает практическое использование научно-технических знаний для создания систем, устройств, материалов и организации процессов. Основная задача современной промышленности — создание глобально конкурентоспособной и востребованной продукции нового поколения в кратчайшие сроки, требует гораздо более быстрых темпов развития, коротких циклов, низких цен и высокого качества, чем когда-либо прежде. |
| 20 |  |  |  |
| **Естественно-научная направленность** | | | |
| 1 | Зеленая планета | Матвиенко О.В. | Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.    В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения.  Природоохранная направленность программы способствует формированию осознанного отношения к природе родного края, а также формированию исследовательских навыков.  Программа позволяет решать важные учебно-воспитательные задачи, углубляя и расширяя биологические и экологические знания учащихся. Дети активно проявляют интерес к познанию окружающего мира, стремятся к самостоятельной работе. Воспитание ученика – исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка, знания и умения добываются в результате его собственного познавательного труда. |
| 2 | ЭКОфакт | Зубова Д.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «ЭКОфакт» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области экологии Самарского края, его природном наследии. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека и собственной семьи в развитии нашего села. |
| 3 | Юный эколог | Арбузова Г.Г | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программаимеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. |
| 4 | Исследователь | Наумова Е.А. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет естественно-научную направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять её. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы.  Занимаясь в детском объединении, дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных программой, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие. Данная программа предполагает формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в детстве. |