УТВЕРЖДЕНО

Приказом № \_22\_\_ от \_\_\_21.02\_\_\_\_ 2023 г.

СП «Дом детского творчества»

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Большая Глушица

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**муниципального конкурса «Калейдоскоп педагогических идей»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального конкурса «Калейдоскоп педагогических идей» (далее – Конкурс).
	2. Конкурс направлен на выявление авторских методических разработок и проектов педагогических работников учреждений дополнительного образования м.р. Большеглушицкий Самарской области и на эффективное использование в учебно-воспитательном процессе.
	3. Организатором Конкурса является СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Большая Глушица. Инициатор Конкурса – Опорный центр м.р. «Большеглушицкий».
2. **Цели и задачи Конкурса**
	1. **Целью** Конкурса являются:

- выявление и поддержка педагогических работников, применяющих современные учебно-методические средства, актуальные педагогические технологии и методы для обеспечения высоких образовательных результатов обучающихся.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- реализация профессионально-личностного потенциала педагогического работника;

- распространение инновационного педагогического опыта;

- совершенствование нормативно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования;

- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогических работников;

- содействие в формировании портфолио творческих достижений педагогических работников;

- выявление лучших практик дополнительного образования для публикации их на едином национальном портале дополнительного образования детей Самарской области.

1. **Организация и проведение Конкурса**
	1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.
	2. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.
	3. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность;

- открытость;

- соблюдение норм педагогической этики;

- объективность;

- равенство условий для всех участников Конкурса;

- коллегиальность принятия решений.

3.3. Тематика конкурсных материалов не ограничивается, но необходимо учесть, что они должны иметь образовательный характер и не противоречить законодательству РФ и профессионально-этическим нормам и правилам.

3.4. Конкурс проводится по следующим **направлениям**:

1. Организация научно-исследовательской и экспериментальной работы.

2. Организация воспитательной работы;

3. Методическое обеспечение в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

 1. Учебное пособие для обучающихся;

 2. Методическое пособие для обучающихся и родителей;

 3. Электронное учебно-методическое пособие;

 4. Методическая разработка мероприятия;

 5. Методическое руководство по организации работы с родителями.

1. **Порядок проведения Конкурса**
	1. Для подготовки и проведения Конкурса выбирается оргкомитет, в состав которого входят работники организаций образования и культуры.
	2. Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о проведении данного Конкурса;

- формирует жюри;

- принимает заявки от участников (Приложение 1). Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется на основании заявки, которая направляется **до 20 марта 2023 г.на почту** **bgl-rmc@yandex.ru** **с темой - Конкурс**. В пакет документов также входит конкурсная работа, оформленная в соответствии с требованиями (формат А4, Word, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1,5).

- подводит итоги и готовит наградные документы;

- несет ответственность за соблюдение правил настоящего положения и процедуры подготовки и проведения Конкурса, обеспечение объективности оценки работ.

1. **Жюри Конкурса**
	1. Жюри Конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, определяемыми данным положением.
	2. В задачи жюри входит экспертиза материалов, предоставленных участниками и определение победителей Конкурса.
	3. Состав жюри формируется из специалистов Южного управления, ресурсного центра, Управления культуры м.р. Большеглушицкий.
2. **Критерии оценивания**
	1. Инновационные подходы к выбору содержания учебного материала, методов обучения, разнообразие форм в организации формирования познавательного интереса обучающихся, мотивация, результативность занятия, достижения обучающихся.
	2. Методическая обоснованность использования инновационных технологий, методик: направленность на активацию познавательной деятельности обучающихся, формирование УУД.
	3. Новизна демонстрируемых методов, форм и приемов, их эффективность.
	4. Оригинальность идей.
	5. Возможность распространения в общей практике коллектива.

Критериями оценки представленных на Конкурс работ являются показатели, представленные в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование критерия | Баллы | Оценка |
| 1 | Практическая значимость:- внедрение методической разработки в учебный процесс;- внедрено в учебный процесс другого учреждения. | 510 |  |
| 2 | Новизна разработки:- разработана вновь;- переработана на основе имеющегося материала;- взята из Интернета без переработки. | 15105 |  |
| 3 | Использование технологий:- педагогических;- информационных;- аудиовизуальных технических средств;- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор ситуации) | 55515 |  |
| 4 | Связи:- реализуются внутрипредметные связи- реализуются межпредметные связи | 510 |  |
| 5 | Оформление:- в соответствии с правилами оформления методических разработок;- значительные нарушения правил оформления | 100 |  |
| 6 | Изложение материала:- доступно, последовательно- разброс материала, не последовательность изложения | 100 |  |
| 7 | Наличие внешних рецензий | 10 |  |

* 1. Результаты оценки конкурсных работ ранжируются по убыванию суммы баллов, после чего из перечня выделяются 3 лучших результата.
	2. Итоги Конкурса подводятся и оформляются протоколом. Результаты будут размещены на сайте СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Большая Глушица.
1. Требования к работе
	1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели. Содержание разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Авторские методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса. Ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения. Методическая разработка должна раскрыть вопрос «Как учить?». Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагогический работник в своей работе (карточки заданий, планы занятий, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.). к методической разработке может быть приложена мультимедиапрезентация.

Приложение

Заявка

 на участие в муниципальном конкурсе

«Калейдоскоп педагогических идей»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО (полностью) | Должность автора | Направление | Номинация | Название разработки | Контактные данные (телефон, почта) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |