

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова

**УТВЕРЖДЕНО**

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А. Соколова

**Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«HAND MADE»**

**направленность – художественная**

**возраст – 10- 15 лет**

**срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
О.А.Кучеренко - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HAND MADE» (далее Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего возраста, и представляет собой набор учебных тем, которые способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук. Вязание крючком благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «HAND MADE» художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р. г.Москва, направленных на развитие высококонравленной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

- ✓ Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.
- ✓ Отводится большее количество часов на практические занятия.

- ✓ Популяризируются знания по этнокультуре.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательный интерес учащихся и развивает их практические навыки. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «HAND MADE» проводятся мультимедиа – занятия по всем темам образовательной программы. Информационно-коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам, а также для самостоятельных занятий дома.

**Цель программы:** обучение основам и техникам вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

***Развивающие:***

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

***Воспитательные:***

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 10-15 лет.

***Срок реализации:*** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объем программы - 108 часов (3 модуля по 36 часов).

***Формы обучения:*** занятия, лекция, практическая работа.

***Форма организации деятельности:*** групповая.

***Режим занятий*** - 1 раз в неделю по 3 академических часа.

***Наполняемость учебных групп*** - 15 человек.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.

- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД:*

*обучающиеся научатся:*

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

*обучающиеся получают возможность:*

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
- участвовать в культурно - досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

*обучающиеся научатся:*

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.

- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

*обучающиеся научатся:*

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*учащиеся получают возможность:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

**Предметные результаты:**

*К концу обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов вязания, представленных в программе;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;

- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы;
- работать со словесным описанием работы;
- создавать целостный образ работы;
- творчески подходить к выбору цветового решения;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия.

### Учебный план ДОП «HAND MADE»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основные приемы вязания	36	6	30
2.	Элементарные изделия вязанные крючком	36	6	30
3.	Вязанные аксессуары	36	6	30
4.	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Контроль знаний и умений учащихся проводится на итоговых занятиях раз в полугодие и на отчетном концерте в конце учебного года.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством самостоятельного выполнения пройденного материала.

### Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение;
- интерактивное занятие;

- выполнение творческих заданий
- участие в конкурсах в течении года.

### 1.Модуль «Основные приемы вязания»

Реализация этого модуля направлена на обучение основам вязания крючком.

**Цель модуля:** привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

#### **Задачи модуля:**

- изучить основы вязания;
- научить вязать столбики без накида;
- научить вязать столбики с накидом;
- обучить правилам безопасности при вязании крючком;
- изучить условные обозначения на схемах;
- научить прибавлению и убавлению петель.

#### **Предметные результаты:**

*По завершению первого модуля обучающиеся будут:*

- знать основы вязания;
- вязать столбики без накида и с накидом;
- знать правилам безопасности при вязании крючком;
- уметь пользоваться условными обозначениями на схемах;
- прибавлять и убавлять петли.

#### **Учебно – тематический план модуля**

##### **«Основные приемы вязания»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История	6	2	4	Беседа,



	возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.				анализ работы
2.	Столбики без накида и с накидом. Условные обозначения.	6	1	5	Беседа, анализ работы
3.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	6	1	5	Беседа, анализ работы
4.	Вязание прямого полотна.	6	1	5	Беседа, анализ работы
5.	Правила прибавления и убавления петель.	6	1	5	Беседа, анализ работы
6.	Итоговое занятие. Вязание круглого полотна по схеме.	6	1	5	Беседа, анализ работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **Содержание программы модуля**

#### **Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания.**

##### **Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

Теория. Знакомство с вязанием крючком, истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

#### **Тема 2. Столбики без накида и с накидом. Условные обозначения.**

Теоретическая часть. Характеристика основных приемов вязания.

Правила вязания столбика без накида и с накидом.

Практическая часть. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида и с накидом. Ровный край вязания.

### **Тема 3. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

### **Тема 4. Вязание прямого полотна.**

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

### **Тема 5. Правила прибавления и убавления петель.**

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

### **Тема 6. Итоговое занятие. Вязание круглого полотна**

Теория. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания круглой салфетки.

Практическая часть. Самостоятельное вязание салфетки по схеме. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

## **2. Модуль «Элементарные изделия вязанные крючком»**

При вязании изделий крючком используются основные приемы вязания. С учетом творческого подхода и методики создания узора в изделии подбирается

схема для вязания.

**Цель модуля:** развитие творческих способностей, использование основных приемов вязания в создании вязанных изделий.

**Задачи модуля:**

- научить сочетать различные цвета;
- научить вязать по схеме;

изучить способы соединения деталей изделия.

**Предметные результаты:**

*По завершению второго модуля обучающиеся будут:*

- сочетать различные цвета;
- вязать по схеме;
- соединять детали изделия.

### Учебно – тематический план модуля

#### «Элементарные изделия вязанные крючком»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Круглая прихватка. Цветовые сочетания. Как украсить прихватку.	6	1	5	Беседа, анализ работы
2.	Подставка под горячее «Подсолнух».	6	1	5	Беседа, анализ работы
3.	Правила вязания деталей игрушки. Вязание совы - брелка.	6	1	5	Беседа, анализ работы
4.	Вязание мишки.	12	1	11	Беседа,

	Сшивание деталей.				анализ работы
5.	Итоговое занятие. Вязание кружевной салфетки	6	1	5	Беседа, анализ работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### Содержание программы модуля

**Тема 1. Вводное занятие. Круглая прихватка. Цветовые сочетания. Как украсить прихватку.**

Теория. Знакомство с изделиями, связанными крючком. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

**Тема 2. Подставка под горячее «Подсолнух».**

Теория. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка.

**Тема 3. Правила вязания деталей игрушки. Вязание совы - брелка.**

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога). Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

**Тема 4. Вязание мишки. Сшивание деталей.**

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

**Тема 5. Итоговое занятие. Вязание кружевной салфетки.**

Теоретическая часть. Выбор схемы для вязания, подбор пряжи, изучение описания.

Практическая часть. Самостоятельное вязание кружевной салфетки.  
Индивидуальная консультация педагога.

### **3. Модуль «Вязанные аксессуары»**

При вязании аксессуаров крючком используются основные приемы вязания и различные техники вязания. Изделия вяжутся по схеме или описанию. Для работы используются все полученные знания по вязанию крючком.

**Цель модуля:** развить творческие способности, создать эксклюзивные вещи своими руками.

**Задачи модуля:**

- научить вязать чехол для телефона;
- изучить основные узоры вязания сумок;
- научить вязать интерьерные корзины;
- научить вязать сумку.

**Предметные результаты:**

*По завершению третьего модуля обучающиеся будут:*

- уметь вязать чехол для телефона;
- знать основные узоры вязания сумок;
- научатся вязать интерьерные корзины;
- смогут связать сумку.

#### **Учебно – тематический план модуля «Вязанные аксессуары»**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	-------------------------	-------------------------	--------------

п/п		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>аттестации / контроля</b>
1.	Вводное занятие. Чехол на телефон	6	1	5	Беседа, анализ работы
2.	Интерьерные корзины	12	2	10	Беседа, анализ работы
3.	Итоговое занятие. Сумка	18	3	15	Беседа, анализ работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **Содержание программы модуля**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Чехол на телефон**

*Теоретическая часть.* Знакомство с аксессуарами, связанными крючком.

Выбор узора вязания, пряжи и модели чехла для телефона.

*Практическая часть.* Вязание чехла для телефона

#### **Тема 2. Интерьерные корзины**

*Теоретическая часть.* Виды интерьерных корзин. Выбор пряжи и схемы для вязания.

*Практическая часть.* Вязание интерьерных корзин.

#### **Тема 3. Итоговое занятие. Сумка**

*Теоретическая часть.* Выбор модель сумки. Подбор пряжи и фурнитуры для вязания. Изучение описания и схемы.

*Практическая часть.* Вязание сумки. Соединение деталей. Установка фурнитуры.

### **Обеспечение программы**

#### **Методическое обеспечение**

*Основные принципы, положенные в основу программы:*

- Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- Принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- Словесные – рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- Наглядные – презентации, видеоролики, дают возможность наглядно изучить технику вязания

- Практические – выполнение упражнений, позволяет воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

#### Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет
- ноутбук
- проектор
- пряжа,
- крючки разных номеров,
- ножницы, иглы, швейные нитки
- декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.),
- клей ТИТАН.

### **Правила техники безопасности при вязании крючком**

#### Общие требования безопасности

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.

2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.

3. При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов: прокалывание пальцев рук острым крючком; поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка; травмирование рядом сидящего человека; снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.

4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить педагогу.

#### Требования безопасности перед началом работы

1. Убрать волосы под косынку.

2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.

3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

#### Требования безопасности во время работы

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.

2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.

4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

#### Требования безопасности по окончании работы

1. По окончании работ снять спецодежду.

2. Привести рабочее место в порядок.

### **Список использованной литературы**

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.



4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».
7. <https://ami.guru/forum/>
8. <https://vk.com/igruchkiotvaluchki>
9. [https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)
10. [https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)
11. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
12. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.
13. [https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)
14. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
15. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.
16. [https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

**Календарный учебный график программы HAND MADE**

<b>№</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	02.09.2023	11.00 – 13.30	3	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Первая петля.	Вводное занятие Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
2	09.09.2023	11.00 – 13.30	3	Техника безопасности при вязании крючком.  Цепочка из воздушны петель	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
3	16.09.2023	11.00 – 13.30	3	Столбики без накида. Условные обозначения.	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
4	23.09.2023	11.00 – 13.30	3	Столбики с накидом. Условные обозначения.	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
5	30.09.2023	11.00 – 13.30	3	Просмотр схем. Вязание полотна столбиками без накида	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы

6	07.10.2023	11.00 – 13.30	3	Просмотр схем. Вязание полотна столбиками с накидом	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
7	14.10.2023	11.00 – 13.30	3	Выбор схемы для вязания прямого полотна. Подбор пряжи. Соединения двух цветов	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
8	21.10.2023	11.00 – 13.30	3	Вязание прямого полотна. Шарф для куклы	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
9	28.10.2023	11.00 – 13.30	3	Прибавление и убавление петель	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
10	11.11.2023	11.00 – 13.30	3	Разбор схемы. Отработка прибавления и убавления петель	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
11	18.11.2023	11.00 – 13.30	3	Вязание круглого полотна. Подбор схемы и пряжи.	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
12	25.11.2023	11.00 – 13.30	3	Закрепление пройденного материала. Самостоятельное вязание круга	Итоговое занятие Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
13	02.12.2023	11.00 – 13.30	3	Круглая прихватка. Выбор	Вводное занятие	312 каб.	Беседа, анализ работы

				схемы, пряжи. Начало вязание	Теория Практика		
14	09.12.2023	11.00 – 13.30	3	Круглая прихватка. Вязание по кругу. Вязание отделочных элементов.	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
15	16.12.2023	11.00 – 13.30	3	Подставка под горячее.	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
16	23.12.2023	11.00 – 13.30	3	Отделка подставки под горячее. WTO изделия	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
17	30.12.2023	11.00 – 13.30	3	Правила вязания деталей игрушки. Изучение схем, подбор пряжи и фурнитуры	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
18	13.01.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание совы - брелка	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
19	20.01.2024	11.00 – 13.30	3	Вязанный мишка. Схема, описание, пряжа и аксессуары	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
20	27.01.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание деталей мишки	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
21	03.02.2024	11.00 –	3	Соединение	Теория	312 каб.	Беседа, анализ работы

		13.30		деталей мишки	Практика		
22	10.02.2024	11.00 – 13.30	3	Пришивание фурнитуры и украшение игрушки	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
23	17.02.2024	11.00 – 13.30	3	Кружевная салфетка. Узоры, пряжа, начало работы	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
24	24.02.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание салфетки. ВТО	Итоговое занятие Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
25	02.03.2024	11.00 – 13.30	3	Чехол на телефон. Схемы и описания. Выбор пряжи и начало работы	Вводное занятие Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
26	09.03.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание чехла на телефон. Украшение изделия	Практика	312 каб.	Анализ работы
27	16.03.2024	11.00 – 13.30	3	Интерьерные корзины. Виды корзин и материала для вязания	Теория Практика	312 каб.	Беседа, анализ работы
28	23.03.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание квадратной	Практика	312 каб.	Анализ работы

				корзины			
29	30.03.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание круглой корзины	Практика	312 каб.	Анализ работы
30	06.04.2024	11.00 – 13.30	3	Отделка корзин. ВТО	Практика	312 каб.	Анализ работы
31	13.04.2024	11.00 – 13.30	3	Сумка крючком. Виды сумок и описание. Подбор пряжи	Теория	312 каб.	Беседа
32	13.04.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание dna сумки	Практика	312 каб.	Анализ работы
33	20.04.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание корпуса для сумки	Практика	312 каб.	Анализ работы
34	27.04.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание клапана для сумки	Практика	312 каб.	Анализ работы
35	04.05.2024	11.00 – 13.30	3	Вязание ручки для сумки и подбор фурнитуры	Практика	312 каб.	Анализ работы
36	11.05.2024	11.00 – 13.30	3	Соединение деталей сумки. Фото готовых работ	Итоговое занятие  Практика	312 каб.	Анализ работы