

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

СОГЛАСОВАНО

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Большая Глушица
_____ О.М. Орехова

УТВЕРЖДЕНО

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица
_____ О.А. Соколова

Программа принята на основании решения методического совета
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ажур»

направленность – техническая

возраст 9-14 лет

срок реализации – 1 год

Разработчик:

**А.М.Журавлев - педагог
дополнительного образования
первой квалификационной категории**

с. Большая Глушица.
2023г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Ажур» включает в себя 3 тематических модуля. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ажур» техническая.

Актуальность программы обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. А также состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения. в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций и образования по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Программа разработана на основе

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.

6. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей в том числе использование в технической программе при освоении материала техник декоративно- прикладного творчества. Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.), народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ребята фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов: древесины, фанеры, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Научить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших воспитанников

Развивающие:

1. Развить системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развить воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре.

3. Развить творческие способности.

Воспитательные:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитать и развить художественный вкус и уважение к труду.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9-14 лет

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа детского объединения направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. ДООП «Ажур» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объёму задания.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в детском объединении происходит набор учащихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Режим занятий: программа рассчитана на 1 год обучения, 3 раза в неделю по 1 часу, объём - 108 часов (3 модуля по 36 часов). Одно занятие длится 45 мин.

Формы обучения: занятие, практическая работа, экскурсия, лекция.

Формы организации деятельности: групповая

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

-сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;

-развитие основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;

-развитие фантазии, воображения, наглядно – образного мышления, произвольной памяти обучающихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Регулятивные:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над объектом;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-приходить к общему решению;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- создание своего орнамента.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Выпиливание лобзиком»	36	12	24
2	«Выжигание»	36	12	24
3	«Токарная обработка древесины»	36	12	24
	Итого	108	36	72

1й модуль «Выпиливание лобзиком»

Цель: Развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конструированию и моделированию изделий из древесины
- обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности
- обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов

Развивающие:

- развить фантазию, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса.
- развить воображение, внимание, память, терпение, трудолюбие и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Обучающийся должен уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайнера;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;

- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество

Обучающийся должен приобрести навык:

-работать с ручным и электрическим инструментом.

-работать с различными материалами.

Учебно-тематический план

№	тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место.	3	3		Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Приемы выпиливания.	6	3	3	Тематические сообщения, беседа
3	Древесина, породы древесины, фанера. Подготовка заготовки (доска, фанера).	6	3	3	Тематические сообщения, беседа
4	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания Перевод рисунка на основу	6		6	Проведение игр
5	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	12	3	9	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	3		3	Рефлексивная беседа, наблюдение
	итого	36	12	24	

Тема № 1. Вводное занятие

Теория: Цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.
Практика: Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

Тема № 2. Устройство лобзика.

Теория: Знакомство с устройством лобзика.

Практика: Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

Тема № 3. Древесина, породы древесины, фанера.

Теория: Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры

Практика: Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Теория: Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

Практика: Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Дистанционное обучение:

Рисунок. Работа с рисунком

<https://youtu.be/J8y80ONALco>

Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Теория: Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Практика: Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении. Работа над объектом (выпиливание по

контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Дистанционное обучение:

Сложные линии «Прямая, извилистая, зигзагообразная»

<https://youtu.be/J8y80ONALco>

Тема № 6. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Теория: Защитная и декоративная отделка изделия.

Практика: Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

2й модуль «Выжигание»

Цель: Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанным с художественной термообработкой.

Задачи:

Обучающие:

-обучить изготавливать поделки и сувениры из различных материалов с использованием термообработки.

- обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности.

Развивающие:

-развить воображение, внимание, память, терпение, трудолюбие и творческие способности.

-развить интерес к культуре родного края,

Воспитательные:

-воспитать аккуратность, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);

- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Обучающийся должен уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество

Обучающийся должен приобрести навык:

работы с нагревательными электроинструментами

Учебно-тематический план

№	тема	Количество часов			
		всего	теория	практик а	Формы контроля
1	Выжигание на фанере Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	3	3		Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Рабочее место. Устройство выжигателя Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .	6	3	3	Тематические сообщения, беседа
3	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	6	3	3	Тематические сообщения, беседа
4	Работа над объектом, выжигание по контуру. Приёмы выжигания рамок	9		9	Проведение игр
5	Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка	12	3	9	Рефлексивная беседа, наблюдение

	работы.				
	Итого	36	12	24	

Тема № 1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. (3ч.)

Теория: Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

Практика: Рабочее место

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.

Тема № 2. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. (6ч.)

Теория: Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур.

Практика: Способы шлифования Правила безопасной работы.

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия.

Исключаем пороки при выборе. Приемы выжигания.

Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания.

Приёмы выполнения. Правила безопасной работы. . Устройство выжигателя.

Устройство и составные части выжигателя.

Тема № 3. Выбор рисунка. (6ч.)

Теория: Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Практика: Перевод рисунка на основу.

Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Приёмы выжигания рамок.

Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

Дистанционное обучение: Выжигание по дереву. Плавные переходы и тени.

<https://www.youtube.com/watch?v=ElA8P75VYzA>

Выжигание по дереву. Ручное выжигание. Тонирование.

<https://www.youtube.com/watch?v=XgrX1evtgHY>

Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки. (9ч.)

Теория: Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Тема №5 Итоговое занятие. (12ч.)

Теория: Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия.

Практика: Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

3й модуль «Токарная обработка древесины»

Цель: Ознакомить учащихся с простейшими токарными операциями, ознакомить с принципом работы токарного станка; сформировать первоначальные знания и умения, дать представления о возможностях токарных операций.

Задачи:

Обучающие:

-обучить изготавливать поделки и сувениры из различных материалов с использованием токарного станка по дереву.

- обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности.

Развивающие:

-развить воображение, внимание, память, терпение, трудолюбие и творческие способности.

-развить интерес к культуре родного края,

Воспитательные:

-воспитать аккуратность, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов,
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов, электроинструментов.
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Обучающийся должен уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия ,
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия,
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество

Обучающийся должен приобрести навык:

работы на токарном станке по дереву

Учебно- тематический план

№	тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки. Разработка, промывка, смазка. Установка.	3	3	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
2	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	6	6	0	Тематические сообщения, беседа
3	Приемы крепления заготовок. Установка подручника, установка задней бабки.	9	3	6	Тематические сообщения, беседа
4	Приемы управления станком ТБ. Пробное точение Точение цилиндрических заготовок. Коническое и фасонное точение.	12	0	12	Тематические сообщения, беседа
5	Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	6	0	6	Рефлексивная беседа, наблюдение
	Итого	36	12	24	

Содержание модуля

Тема № 1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. (3ч.)

Теория: Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка.

Практика: Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка. Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных

инструментов, их заточка. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

Тема № 2. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. (6ч.)

Теория: Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Практика: Устройство штангенциркуля.

Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Тема № 3. Приемы крепления заготовок. (9ч.)

Теория: Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Практика: Установка и закрепление заготовки. Установка подручника, установка задней бабки.

Тема № 4. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. (12ч.)

Теория: Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

Практика: Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

Шлифование и отделка изделия.

Теория: Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение.

Практика: Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

Тема № 5. Подведение итогов. Отделка изделия. Оценка. (6ч.)

Теория: Защитная и декоративная отделка изделия.

Практика: Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

Обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение: станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.

Методическое обеспечение:

Методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал: технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП, компьютерные программные средства и др.

Программы, методические пособия, книги, на которые будет производиться опора в работе детского объединения, перечислены в разделе “литература”.

Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Для проведения викторин, презентаций и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

Список литературы:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
 2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
 3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1999.
 4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
 5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
 6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
 7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1995.
- Для обучающихся:
1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
 2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
 3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
 4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
 5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 2001.
 6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
 7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991

Приложение1

Приложение к программе

Календарный учебный график

на 2023 – 2024 учебный год

№ занятия	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения
Модуль 1. Выпиливание лобзиком			
1	Тема № 1. Вводное занятие: цели и задачи, инструктаж по технике безопасности.	1	1.09.23
2	Тема № 1. Вводное занятие: правила безопасной работы в мастерской	1	1.09.23
3	Тема № 1. Вводное занятие: организация рабочего места	1	4.09.23
4	Тема № 2. Устройство лобзика	1	4.09.23
5	Тема № 2. Заправка полотна в лобзик	1	6.09.23
6	Тема № 2. Приемы выпиливания	1	6.09.23
7	Тема № 2. Устройство лобзика (практика)	1	8.09.23
8	Тема № 2. Заправка полотна в лобзик (практика)	1	8.09.23
9	Тема № 2. Приемы выпиливания (практика)	1	11.09.23
10	Тема № 3. Древесина, породы древесины	1	11.09.23
11	Тема № 3. Фанера	1	13.09.23
12	Тема № 3. Подготовка заготовки (доска, фанера)	1	13.09.23
13	Тема № 3. Древесина, породы древесины (практика)	1	15.09.23
14	Тема № 3. Фанера (практика)	1	15.09.23
15	Тема № 3. Подготовка заготовки (доска, фанера) (практика)	1	18.09.23
16	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	18.09.23
17	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	20.09.23
18	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	20.09.23
19	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	22.09.23
20	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	22.09.23
21	Тема № 4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	1	25.09.23
22	Тема № 5. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1	25.09.23
23	Тема № 5. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1	27.09.23
24	Тема № 5. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1	27.09.23
25	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	29.09.23
26	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	29.09.23
27	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по	1	2.10.23

	внешнему контуру		
28	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	2.10.23
29	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	6.10.23
30	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	6.10.23
31	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	9.10.23
32	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	9.10.23
33	Тема № 5. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру	1	11.10.23
34	Тема № 6. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	11.10.23
35	Тема № 6. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	13.10.23
36	Тема № 6. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	13.10.23
	Итого:	36	
Модуль 2. Выжигание			
37	Тема № 1. Вводное занятие: цели и задачи, инструктаж по технике безопасности.	1	16.10.23
38	Тема № 1. Вводное занятие: цели и задачи, инструктаж по технике безопасности.	1	16.10.23
39	Тема № 1. Вводное занятие: выжигание на фанере	1	18.10.23
40	Тема № 2. Организация рабочего места	1	18.10.23
41	Тема № 2. Устройство выжигателя	1	20.10.23
42	Тема № 2. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания	1	20.10.23
43	Тема № 2. Организация рабочего места (практика)	1	23.10.23
44	Тема № 2. Устройство выжигателя (практика)	1	23.10.23
45	Тема № 2. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания (практика)	1	25.10.23
46	Тема № 3. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.	1	25.10.23
47	Тема № 3. Выбор рисунка	1	27.10.23
48	Тема № 3. Перевод рисунка на основу	1	27.10.23
49	Тема № 3. Работа над объектом, выжигание по контуру	1	30.10.23
50	Тема № 3. Работа над объектом, выжигание по контуру	1	30.10.23
51	Тема № 3. Приёмы и способы выполнения.	1	1.11.23
52	Тема № 4. Приёмы выжигания рамок	1	1.11.23
53	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	3.11.23
54	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	3.11.23
55	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	6.11.23
56	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	6.11.23
57	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	8.11.23
58	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	8.11.23

59	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	10.11.23
60	Тема № 4. Работа над объектом, выжигание рамки	1	10.11.23
61	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	13.11.23
62	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	13.11.23
63	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	15.11.23
64	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	15.11.23
65	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	17.11.23
66	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	17.11.23
67	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	20.11.23
68	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	20.11.23
69	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	22.11.23
70	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	22.11.23
71	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	24.11.23
72	Тема № 5. Итоговое занятие. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1	24.11.23
	Итого:	36	
Модуль 3. Токарная обработка древесины			
73	Тема № 1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ	1	27.11.23
74	Тема № 1. История токарного станка. Внешний вид	1	27.11.23
75	Тема № 1. Устройство СТД	1	29.11.23
76	Тема № 2. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.	1	29.11.23
77	Тема № 2. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.	1	1.12.23
78	Тема № 2. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.	1	1.12.23
79	Тема № 2. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	1	4.12.23
80	Тема № 2. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	1	4.12.23
81	Тема № 2. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	1	6.12.23
82	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	6.12.23
83	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	8.12.23
84	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	8.12.23
85	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	11.12.23
86	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	11.12.23
87	Тема № 3. Приемы крепления заготовок	1	13.12.23

88	Тема № 3. Установка подручника, установка задней бабки.	1	13.12.23
89	Тема № 3. Установка подручника, установка задней бабки.	1	15.12.23
90	Тема № 3. Установка подручника, установка задней бабки.	1	15.12.23
91	Тема № 4. Техника безопасности. Пробное точение	1	18.12.23
92	Тема № 4. Приемы управления станком ТБ	1	18.12.23
93	Тема № 4. Приемы управления станком ТБ	1	20.12.23
94	Тема № 4. Приемы управления станком ТБ	1	20.12.23
95	Тема № 4. Приемы управления станком ТБ	1	22.12.23
96	Тема № 4. Приемы управления станком ТБ	1	22.12.23
97	Тема № 4. Штангенциркуль: способы контроля формы и размеров изделия	1	25.12.23
98	Тема № 4. Штангенциркуль: способы контроля формы и размеров изделия	1	25.12.23
99	Тема № 4. Способы контроля формы и размеров изделия с допусками	1	27.12.23
100	Тема № 4. Способы контроля формы и размеров изделия с шероховатостью поверхности	1	27.12.23
101	Тема № 4. Точение цилиндрических заготовок	1	29.12.23
102	Тема № 4. Точение цилиндрических заготовок	1	29.12.23
103	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	8.01.24
104	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	8.01.24
105	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	10.01.24
106	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	10.01.24
107	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	12.01.24
108	Тема № 5. Итоговое занятие. Шлифование и отделка изделия. Отделка изделия. Оценка.	1	12.01.24
	Итого:	36	