

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

СОГЛАСОВАНО

Начальник СП «Дом детского
«ОЦ» творчества» ГБОУ СОШ № 1
Большая Глушица
_____ О.М. Орехова

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора ГБОУ СОШ № 1
«ОЦ» им. В.И.Фокина с.
_____ О.А. Соколова

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Арт-студия»
направленность-художественная
возраст: 7-18 лет
срок реализации: 1 год**

**Разработчик:
Д.С.Терехова - педагог
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица
2023 г.**

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебный план стартового уровня.....	8
Учебно-тематический план модуля «Введение в изобразительное искусство».....	8
Содержание модуля «Введение в изобразительное искусство».....	9
Учебно-тематический план модуля «Основы цвета».....	10
Содержание модуля «Основы цвета».....	10
Учебно-тематический план модуля «Акварель».....	11
Содержание модуля «Акварель».....	12
Учебно-тематический план модуля «Гуашь».....	13
Содержание модуля «Гуашь».....	14
Учебно-тематический план модуля «Изображение пространства».....	14
Содержание модуля «Изображение пространства».....	15
Учебно-тематический план модуля «Рисование разными красками».....	16
Содержание модуля «Рисование разными красками».....	16
Учебный план Базового уровня.....	17
Учебно-тематический план модуля «История изобразительного искусства».....	17
Содержание модуля «История изобразительного искусства».....	17
Учебно-тематический план модуля «Основы цвета».....	18
Содержание модуля «Основы цвета».....	19
Учебно-тематический план модуля «Акварель».....	19
Содержание модуля «Акварель».....	20
Учебно-тематический план модуля «Гуашь».....	21
Содержание модуля «Гуашь».....	21
Учебно-тематический план модуля «Изображение пространства».....	22
Содержание модуля «Изображение пространства».....	23
Учебно-тематический план модуля «Основы портрета и фигуры человека».....	23
Содержание модуля «Основы портрета и фигуры человека».....	24
Учебно-тематический план модуля «Рисование разными красками».....	25
Содержание модуля «Рисование разными красками».....	25
Учебный план углублённого уровня.....	26
Учебно-тематический план модуля «Современная живопись».....	26
Содержание модуля «Современная живопись».....	27

Учебно-тематический план модуля «Рисование в разных жанрах изобразительного искусства».....	27
Содержание модуля «Рисование в разных жанрах изобразительного искусства».....	28
Учебно-тематический план модуля «Портрет».....	28
Содержание модуля «Портрет».....	29
Учебно-тематический план модуля «Тело человека».....	30
Содержание модуля «Тело человека».....	30
Учебно-тематический план модуля «Самостоятельный проект».....	31
Содержание модуля «Самостоятельный проект».....	32
Методы обучения.....	33
Материально-техническое обеспечение программы.....	33
Дидактическое обеспечение.....	34
Информационное обеспечение программы.....	34
Календарный учебный график программы.....	36

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству у ребенка – залог его будущих успехов.

Конструктивное самовыражение детей в художественно-изобразительной деятельности позволяет им выражать собственные эмоции и чувства в эмоционально комфортной и удобной для них ситуации творчества.

Представленные методические принципы во многом созвучны с принципами арт-терапии, которые многие годы успешно применяются отечественными и зарубежными специалистами для коррекции поведения ребенка через рисунок, лепку, аппликацию и др. виды изобразительного творчества.

Практическое применение выше изложенных методических и педагогических принципов дает реальную возможность учащемуся, не зависимо от возраста, дать социально приемлемый выход своим проблемам через рисунок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы состоит в том, что она разработана с учетом современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы: **Личностно-ориентированный подход**. Изобразительное искусство-культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создаёт условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства.

Системно - деятельностный подход. Деятельность в данной программе представлена включением учащихся в активную художественно-творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере учреждения дополнительного образования. Что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Новизна программы заключается в том, что она является разноуровневой. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа имеет следующие **отличительные особенности**:

- предполагает разные уровни освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого участника программы;
- разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности;
- в рамках программы предусмотрены различные виды творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность –учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании. По данной программе может обучаться каждый ребёнок, независимо от уровня подготовки, выбрав свой индивидуальный маршрут и уровень освоения.

Цель: направить процесс обучения на формирование опыта в творческой деятельности, помочь детям сформировать собственное видение мира и помочь его передать с помощью искусства.

Уровни		Стартовый	Базовый	Углублённый
Задачи	Обучающие	-сформировать устойчивый интерес к занятию изобразительным искусством, мотивации к деятельности; -научить основным практическим умениям и навыками в художественной деятельности; -обучить основам цветоведения и композиции; -развивать художественно-образное мышление как основу формирования творческой личности.	-познакомить с основами изобразительного искусства; -обучить основам перспективного построения рисунка; -изучить виды изобразительного искусства; -изучить основы рисования человека.	-научить передавать внутреннее состояние через рисунок; -вовлечь в познавательную деятельность через участие в творческих конкурсах; - обучить опыту работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; -способствовать формированию художественного вкуса ;
	Развивающие	-развивать положительное отношение к процессу рисования; -правильно оценивать свои достижения и неудачи; -формировать культуру общения и поведения в коллективе;	-формировать общественную активность ребёнка; -приобщать к навыкам здорового образа жизни; -развивать потребности к творческому труду;	-формировать умение творчески мыслить и подходить к поставленной цели; -пробуждать основы нравственного поведения, доброты, взаимопомощи, терпимости; -развивать умение преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.
	Воспитательные	-формировать собственное мнение и позицию; -развивать умение правильно ставить вопрос; -приучать к ответственности и аккуратности;	- развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка; - развивать образное и пространственное мышление, фантазию и воображение; -развивать моторику рук и глазомер.	-способствовать дальнейшему самоопределению детей; -формировать потребности в саморазвитии и дальнейшему росту.
Ожидаемые результаты	Предметные	-знать название основных и составных цветов; - знать какие цвета	- что такое перспектива, законы перспективы; - основные законы,	- что такое художественный образ в изобразительном искусстве;

		<p>относятся к тёплым, какие к холодным;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, симметрия, ассиметрия; - знать название инструментов, приспособлений; - применять правила смешивания красок; - свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги; - передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме. 	<p>правила, приёмы и средства композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать виды и жанры изобразительного искусства. - определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции; - выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчёркивать композиционный центр; - соблюдать последовательность выполнения рисунка; - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего; - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, цветоведения; - различать приёмы работы карандашом, гуашью, акварелью; - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства. - применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции; - проводить простейший анализ произведения искусства (содержание, художественные формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства; - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов; - использовать основные средства создания композиции: высоту линии горизонта, выбор точки зрения, цветовой контраст, светлотный контраст, уметь выделять композиционный центр; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, их цвет.
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение совместно с педагогом выявлять и формулировать заданную задачу, - корректировать и оценивать свои действия, - умение слушать собеседника и вести диалог, 	<ul style="list-style-type: none"> - усваивать сложную информацию и использовать её для решения творческих задач; - находить информацию в различных источниках; - анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - учиться работать по предложенному педагогом плану; - учиться планировать работу в группе; - ориентироваться в своей системе знаний; - перерабатывать полученную информацию;

		- самостоятельно организовывать своё рабочее место.	предлагаемую информацию; - сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; - планировать свою работу, соотносить свои действия с поставленной целью, прогнозировать свои действия, необходимые для получения планируемых результатов; - осуществлять самоконтроль, корректировку хода практической работы; - учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.	делать выводы в результате совместной работы всей группы.
	Личностные	- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к искусству и творческой деятельности; - уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. - организовывать совместную работу в паре или группе: осуществлять сотрудничество и взаимопомощь.	- формирование способности к эстетической оценке произведений искусства, - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности, отзывчивости; - формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.	-развивать у обучающихся готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению в обществе; - воспитывать интерес и любовь к труду и творчеству; - воспитывать у обучающихся чувство ответственности за порученное дело, самостоятельность и аккуратность в работе, - воспитывать культуру общения в коллективе.
Критерии и способы определения результативности		Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа, педагогический анализ

Специфика учебной деятельности	Предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области изобразительного искусства.	Предполагает более глубокое изучение теоретического материала, усложнение предлагаемых заданий, расширение спектра умений и навыков, освоение нескольких материалов и техник, создание условий для дальнейшего творческого самоопределения.	Направлен на раскрытие творческих способностей, развитие у учащихся различных компетенций в данной образовательной области на более высоком уровне. Цель обучения предполагает не только формирование теоретических и практических знаний и умений, но и навыков их практического применения, мотивации к профильному самоопределению. Углубленный уровень предполагает развитие творческого мышления и фантазии при выполнении самостоятельной работы.
---------------------------------------	--	---	---

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-18 лет. Восприятие детей в данном возрасте более целенаправленно, планомерно и организовано, эти качества помогают лучше усваивать материал, что позволит быстрее достичь желаемого результата.

Наполняемость группы: 15 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации деятельности:

- Групповая (выполнение определённой работы по группам).
- Индивидуальная (ребёнок получает самостоятельное задание с учётом его способностей и возможностей)

Режим занятий: 2 раза в неделю, 1 и 2 академических часа. Количество часов для конкретной темы программы определяется исходя из сложности и объема образовательного материала и практических заданий.

Учебный план стартового уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в изобразительное искусство	12	3	9
2	Основы цвета	18	3	15
3	Акварель	22	7	15
4	Гуашь	23	8	15
5	Изображение пространства	21	8	13
6	Рисование разными красками	12	1	11

	Всего	108	30	78
--	-------	-----	----	----

Модуль «Введение в изобразительное искусство»

Цель: Развить творческие способности через погружение в изобразительное искусство.

Задачи:

- Дать понятия о правилах поведения на занятиях;
- Вызвать интерес к групповой работе;
- Познакомить с историей изобразительного искусства;
- Дать общие понятия о многообразии материалов, используемых при рисовании;
- Пробудить интерес к изобразительному искусству.

Предметные результаты:

- Знание азов изобразительного искусства;
- Понятие дисциплины и работы в коллективе;
- Желание заниматься изобразительным искусством.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Объяснение, показ, творческая работа.
2	История изобразительного искусства	1	2	3	Лекция, творческая работа
3	Знакомство с материалами	1	4	5	Объяснение, творческая работа
4	Итоговое занятие		2	2	Анализ
	ИТОГО	3	9	12	

Содержание модуля «Введение в изобразительное искусство»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой, темами и материалами. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Выполнение диагностического рисунка на определение

первоначальных навыков.

Тема 2. История изобразительного искусства.

Теория: Знакомство с историей изобразительного искусства, демонстрация картин великих художников.

Практика: Викторина “ Чья это картина?”

Тема 3. Знакомство с материалами.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, организация рабочего места.

Практика: Изучаем разные виды кистевого рисунка, учимся правильно держать руку во время рисования, рисуем разные узоры карандашом и красками.

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Основы цвета»

Цель: Дать базовые знания цветоведения

Задачи:

- Познакомить с основами цветоведения;
- Разобрать понятия теплые и холодные тона;
- Используя технику “грязиль” познакомиться с разными уровнями насыщенности цвета;
- Изучить цветовые сочетания на примере мира животных.

Предметные результаты:

- Знание основ цветоведения;
- Знакомство с многообразием цветовой палитры;
- Проявление любви к животным.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ.
1	Основы цветоведения	1	2	3	Объяснение, показ, творческая работа.
2	Творческая работа в холодных тонах		2	2	Творческая работа
3	Творческая работа в теплых тонах		2	2	Творческая работа

4	Техника "гризайль"	1	4	5	Объяснение, показ, творческая работа.
5	Рисуем животных		4	4	Творческая работа
6	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	3	15	18	

Содержание модуля «Основы цвета»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Основы смешивания

Теория: Знакомство с названиями цветов, изучаем понятие “цветовой круг”, разбираем понятия холодные и теплые тона.

Практика: По шаблону рисуем цветовой круг, раскрашиваем согласно правилам "первичных" и "вторичных" цветов.

Тема 3. Творческая работа в холодных тонах

Практика: Рисуем сцену из мультфильма “Умка”.

Тема 4. Творческая работа в теплых тонах

Практика: Рисуем апельсины.

Тема 5. Техника "гризайль"

Теория: Разбираем понятие техники гризайль, демонстрация работ, выполненных в этой технике.

Практика: Рисуем простые фигуры в технике “гризайль”.

Тема 6. Рисуем животных

Практика: Рисуем животных в разных цветовых вариациях (лиса, динозавр, попугай).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Акварель»

Цель: Развитие творческого интереса и способностей через освоение основ рисования акварелью.

Задачи:

- Посвятить в историю акварельной живописи;
- Познакомить с основами техник рисования акварелью;
- Проявить любовь к природе, через творческую работу;
- Развить аккуратность и усидчивость.

Предметные результаты:

- Знание исторических фактов об изобразительном искусстве;
- Умение использовать неординарные методы в рисовании;
- Развитие фантазии и кругозора.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	История акварельной живописи	1	1	2	Лекция, творческая работа
3	Техника "по сырому"	1	2	3	Объяснение, показ, творческая работа
4	Учимся рисовать элементы природы	2	4	6	Объяснение, показ, творческая работа
5	Акварель+соль		2	2	Творческая работа
6	Акварель+ восковые мелки		2	2	Творческая работа
7	Натюрморт	2	3	5	Объяснение, показ, творческая работа
8	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	7	15	22	

Содержание модуля «Акварель»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. История акварельной живописи

Теория: Рассказ о знаменитых художника-акварелистах, демонстрация работ художников, разбор разных техник акварели.

Практика: Учимся при помощи красок выражать эмоции в рисунке.

Тема 3. Техника “по сырому”

Теория: Разбираем технику “по сырому”, демонстрация техники в живописи художников.

Практика: Учимся применять технику на практике в творческих работах.

Тема 4. Учимся рисовать элементы природы

Теория: Какие приёмы использовали знаменитые художники, разбираемся как передать в рисунке эмоциональное состояние природы.

Практика: Рисуем разные элементы природы (деревья, траву, кустарники, цветы и т.д.), учимся передавать состояние природы в разные времена года.

Тема 5. Акварель+соль

Практика: Выполняем творческую работу с использованием крупной и мелкой соли.

Тема 6. Акварель+ восковые мелки

Практика: Выполняем творческую работу с использованием акварели и восковых мелков, изучаем эффект воска при работе с красками.

Тема 7. Натюрморт

Теория: Знакомимся с жанром изобразительного искусства, изучаем работы художников.

Практика: Рисуем натюрморт с натуры.

Тема 8. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Гуашь»

Цель: Создать условия для развития интереса к изобразительному искусству путём знакомства с рисованием гуашью.

Задачи:

- Показать многогранность материала;
- Познакомить с разными техниками рисования
- Развить терпение и желание выполнять сложные задачи.

Предметные результаты:

- Знакомство с новыми границами использования гуаши;
- Развитие усидчивости и творческого интереса.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ

2	История живописи гуашью, знакомство с материалом	2	2	4	Лекция, творческая работа
3	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	5	12	17	Объяснение, показ, творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	8	15	23	

Содержание модуля «Гуашь»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности

Тема 2. История живописи гуашью, знакомство с материалом

Теория: Беседа об истории изобразительного искусства. Цветовые оттенки основных цветов гуаши.

Практика: Знакомимся с материалом, текстурой и подбираем правильную консистенцию для работы.

Тема 3. Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)

Теория: Разбираем правильное применение техник, изучаем на примерах.

Практика: Применяем техники в творческих работах, закрепляем теоретический материал.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

модуль «Изображение пространства»

Цель: Обучить основам изображения окружающего мира в рисунке.

Задачи:

- Проявить интерес к окружающему миру;
- Научить видеть предметы под разными углами обзора;
- Знакомить с природой через изобразительное искусство.

Предметные результаты:

- Умение видеть перспективу расположения предметов в окружающей

- среде;
- Знакомство с основами композиции;
 - Развитие любви к природе и заботы о ней.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
1	Расположение предметов в перспективе	2	3	5	Объяснение, показ, творческая работа
2	Композиция	3	4	7	Объяснение, показ, творческая работа
3	Пейзаж	2	5	7	Объяснение, показ, творческая работа
	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	8	13	21	

Содержание модуля «Изображение пространства»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности

Тема 2. Расположение предметов в перспективе

Теория: Перспектива из одной точки схода, изучаем расположение предметов в перспективе на примерах.

Практика: Рисуем простые предметы в перспективной сетке, выполняем творческие работы для закрепления материала.

Тема 3. Композиция

Теория: Изучаем композиционные приёмы.

Практика: Учимся составлять композицию, выполняем творческие работы для закрепления материала.

Тема 4. Пейзаж

Теория: Разбираемся что такое пейзаж, изучаем жанр на примере знаменитых картин.

Практика: Рисуем разные виды пейзажа.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Рисование разными красками»

Цель: Укрепить мотивацию заниматься изобразительным искусством.

Задачи:

- Повторить пройденный материал;
- Показать рост навыков рисования.

Предметные результаты:

- Создание условий для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства;
- Развитие дружелюбия;
- Проявление интереса к творческим профессиям.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Творческая работа акварелью		5	5	Творческая работа
3	Творческая работа гуашью		5	5	Творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	1	11	12	

Содержание модуля «Рисование разными красками»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности

Тема 2. Творческая работа акварелью

Практика: Закрепляем пройденный материал, выполняем творческие работы используя разные техники.

Тема 3. Творческая работа гуашью

Практика: Закрепляем пройденный материал, выполняем творческие работы используя разные техники.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу, анализ полученных знаний.

Учебный план Базового уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	История изобразительного искусства	12	5	7
2	Основы цвета	17	5	12
3	Акварель	18	6	12
4	Гуашь	13	4	9
5	Изображение пространства	18	3	15
6	Основы портрета и фигуры человека	13	3	10
7	Рисование разными красками	17	1	16
	Всего	108	22	86

Модуль «История изобразительного искусства»

Цель: Открыть новые границы изобразительного искусства.

Задачи:

- Помочь раскрыть творческий талант;
- Улучшить самодисциплину и трудолюбие;
- Показать перспективу изобразительного искусства.

Предметные результаты:

- Появление мотивации;
- Развитие интереса к творчеству.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Объяснение, показ, творческая работа
2	История искусства	2	3	5	Лекция, творческая работа
3	Материалы художника	1	2	3	Лекция, творческая работа

4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	5	7	12	

Содержание модуля «История изобразительного искусства»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой, темами и материалами. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Выполнение диагностического рисунка на определение первоначальных навыков.

Тема 2. История искусства

Теория: История развития искусства, знакомство с современным искусством, роль искусства в современном мире.

Практика: выполнение рисунка в графике, цветными карандашами, быстрые наброски, самостоятельная работа.

Тема 3. Материалы художника

Теория: Разбираемся какие кисти нужны для разных материалов, дополнительные материалы для рисования, плотность и состав бумаги для разных материалов рисования, воздействие окружающей среды на картины.

Практика: Рисуем простыми карандашами разной степени жёсткости, готовим эскиз на акварельной бумаге, выполняем заливку акварелью.

Тема 4. Итоговое занятие.

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Основы цвета»

Цель: Углубить познания в области цветоведения

Задачи:

- Показать цветовые приёмы в искусстве;
- Дать понятие термина “светотень”;
- Познакомить с многообразием цветов и их названиями.

Предметные результаты:

- Развитие творческого интереса;
- Понятие сочетания цветов.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Цветовой круг	1	3	4	Объяснение, показ, творческая работа

3	Цветовые приёмы в искусстве	2	4	6	Лекция, творческая работа
4	Свет и тень	1	4	5	Объяснение, показ, творческая работа
5	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	5	12	17	

Содержание модуля «Основы цвета»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности

Тема 2. Цветовой круг

Теория: Изучение принципов смешивания и сочетания цветов.

Практика: Упражнения на смешивание, где дети должны самостоятельно добиться определённого оттенка. Рисуем “цветовой круг”. Творческая работа.

Тема 3. Цветовые приёмы в искусстве

Теория: Разбираемся, какие цветовые приёмы существуют в искусстве, изучаем на примерах работ знаменитых художников.

Практика: Выполнение творческой работы для закрепления материала.

Тема 4. Свет и тень

Теория: Разбираем основные термины (свет, тень, блик, рефлекс, окклюзия)

Практика: Рисуем шар и куб с проработкой светотени. Творческая работа для закрепления материала.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Акварель»

Цель: Углубить познания в живописи акварелью.

Задачи:

- Показать сложные техники акварели в живописи знаменитых художников;
- Улучшить технику рисования акварелью;
- Научить совмещать несколько техник в рисунке.

Предметные результаты:

- Проявление интереса к живописи;
- Познание новых границ в рисовании акварелью;
- Выработка терпения.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Акварель в живописи знаменитых художников	2	-	2	Лекция
3	Техники акварели	3	7	10	Объяснение, показ, творческая работа
4	Работа в смешанной технике	-	4	4	Творческая работа
5	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	6	12	18	

Содержание модуля «Акварель»

Тема 1. Вводное занятие

Практика: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Акварель в живописи знаменитых художников

Теория: На примере картин изучаем техники рисования акварелью.

Тема 3. Техники акварели

Теория: Разбираем техники акварели: лессировка, “резерваж”, “английская акварель”.

Практика: Выполняем творческие работы для закрепления всех техник акварели, самостоятельная работа.

Тема 4. Работа в смешанной технике

Практика: Подготавливаем эскиз и выполняем творческую работу с использованием нескольких техник акварели.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Гуашь»

Цель: Показать многогранность рисования гуашью и научить использовать все её возможности.

Задачи:

- Ознакомить с техниками рисования гуашью, которые использовали знаменитые художники;
- Научить их применять на практике;
- Научить совмещать разные техники одновременно.

Предметные результаты:

- Развитие усидчивости;
- Умение решать сложные задачи самостоятельно;
- Увеличение интереса к творчеству.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1	-	1	Объяснение, показ
1	Гуашь в живописи знаменитых художников	1	-	1	Лекция
2	Техники рисования гуашью	2	4	6	Объяснение, показ, творческая работа
3	Работа в смешанной технике	-	4	4	Творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	4	9	13	

Содержание модуля «Гуашь»**Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Гуашь в живописи знаменитых художников

Теория: На примере картин изучаем техники рисования акварелью.

Тема 3. Техники рисования гуашью

Теория: Разбираем техники рисования гуашью.

Практика: Выполняем творческие работы для закрепления всех техник, самостоятельная работа.

Тема 4. Работа в смешанной технике

Практика: Подготавливаем эскиз и выполняем творческую работу с использованием нескольких техник рисования гуашью.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Изображение пространства»**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Перспектива	1	4	5	Объяснение, показ, творческая работа
3	Пейзаж	1	4	5	Объяснение, показ, творческая работа
4	Свет и цвет в пейзаже	-	3	3	Творческая работа
5	Творческая работа в линейной перспективе	-	3	3	Творческая работа
6	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	3	15	18	

Цель: Научить передавать эмоциональный настрой через изобразительное искусство.

Задачи:

- Показать красоту окружающего мира;
- Научить передавать эмоции через изображение природы в разные времена года;
- Научить видеть красоту и многообразие цветов в природе.

Предметные результаты:

- Развитие жизнелюбия;
- Знакомство с новыми возможностями рисования.

Содержание модуля «Изображение пространства»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Перспектива

Теория: Знакомимся с перспективой из 1, 2, 3 точек схода, разбираем на примерах.

Практика: Рисование простых фигур в перспективной сетке, творческая работа для закрепления материала, самостоятельная работа.

Тема 3. Пейзаж

Теория: Разные виды пейзажа, цветовые решения в знаменитых работах.

Практика: Творческие работы разных видов пейзажа.

Тема 4. Свет и цвет в пейзаже

Практика: Учимся передавать блики и тени в пейзаже, передаём эмоциональный настрой работы.

Тема 5. Творческая работа в линейной перспективе

Практика: Выполняем зарисовку окружающего пространства.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Основы портрета и фигуры человека»

Цель: Развить интерес к социуму через изобразительное искусство.

Задачи:

- Познакомить с новым жанром изобразительного искусства;
- Показать красоту изображения человека;
- Развить интерес к новому направлению в творчестве.

Предметные результаты:

- Проявление интереса к портретной живописи;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Проявление любви к членам семьи.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Портрет	1	2	3	Объяснение, показ, творческая работа.
3	Рисование человека	1	3	4	Объяснение, показ, творческая работа.
4	Творческая работа "портрет мамы"	-	2	2	Творческая работа.
5	Творческая работа "портрет папы"	-	2	2	Творческая работа.
6	Итоговое занятие		1	1	Анализ

	ИТОГО	3	10	13	
--	--------------	----------	-----------	-----------	--

Содержание модуля «Основы портрета и фигуры человека»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности

Тема 1. Портрет

Теория: Портретная живопись в современном мире, техники выполнения.

Практика: Учимся строить лицо человека, рисуем отдельные части лица, творческая работа.

Тема 2. Рисование человека

Теория: Красота человека в искусстве, история и характеры. Знакомство с правилами построения фигуры человека. Пропорции тела человека.

Практика: Наблюдение и зарисовки людей. Пропорции и построение тела человека. Изображение человека в движении.

Тема 3. Творческая работа "портрет мамы"

Практика: Рисуем портрет мамы по фото.

Тема 3. Творческая работа "портрет папы"

Практика: Рисуем портрет папы по фото.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Рисование разными красками»

Цель: Укрепить желание заниматься живописью.

Задачи:

- Повторить пройденный материал;
- Показать личностный рост.

Предметные результаты:

- Улучшение самооценки;
- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие художественного вкуса;
- Увеличение умственных способностей.
-

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Творческая работа акварелью		8	8	Творческая работа

3	Творческая работа гуашью		7	7	Творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	1	16	17	

Содержание модуля «Рисование разными красками»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Творческая работа акварелью

Практика: Выполняем творческую работу в смешанной технике с проработкой светотени, учимся передавать эмоции в рисунке.

Тема 3. Творческая работа гуашью

Практика: Выполняем творческую работу используя смешанную технику для закрепления изученного материала.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу, анализ полученных знаний.

Учебный план углублённого уровня

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Современная живопись	18	4	14
2	Рисование в разных жанрах изобразительного искусства	21	1	20
3	Портрет	26	6	20
4	Тело человека	30	6	24
5	Самостоятельный проект	13	1	12
	Всего	108	18	90

Модуль « Современная живопись»

Цель: Показать перспективу в выборе творческих профессий.

Задачи:

- Показать многообразие областей применения творчества;
- Пробудить желание продолжить художественный путь в творческой профессии;
- Развить мотивацию к саморазвитию;
- Развить самостоятельность.

Предметные результаты:

- Увеличение интереса к творчеству;
- Проявление самостоятельности.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	1	3	Объяснение, показ, творческая работа .
2	Изобразительное искусство в современном мире	2	7	9	Объяснение, показ, творческая работа .
3	Самостоятельная работа		5	5	Творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	4	14	18	

Содержание модуля «Современная живопись»**Тема 1. Вводное занятие**

Теория: знакомство с программой, темами и материалами. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Выполнение диагностического рисунка на определение первоначальных навыков.

Тема 2. Изобразительное искусство в современном мире

Теория: Роль современного искусства в современном мире, профессии связанные с изобразительным искусством

Практика: Выполнение быстрых зарисовок окружающего пространства без эскиза черной ручкой или карандашом.

Тема 3. Самостоятельная работа

Практика: Выполнение самостоятельных работ под наблюдением преподавателя.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Рисование в разных жанрах изобразительного искусства»

Цель: Укрепить навыки сразу в нескольких жанрах изобразительного искусства.

Задачи:

- Улучшить навыки рисования разных видов пейзажа;
- Помочь укрепить навыки в рисовании натюрморта;
- Улучшить навык в жанре анималистики.

Предметные результаты:

- Умение самостоятельно применять сразу несколько техник в жанрах: натюрморт, портрет, анималистика;
- Улучшение самостоятельности;
- Умение решать самостоятельно сложные задачи.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Пейзаж		5	5	Творческая работа
3	Натюрморт		4	4	Творческая работа
4	Анималистика		5	5	Творческая работа
5	Самостоятельная работа		5	5	Творческая работа
6	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	1	20	21	

Содержание модуля «Рисование в разных жанрах изобразительного искусства»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Пейзаж

Практика: Рисуем пейзаж разными материалами, используя несколько техник сразу.

Тема 3. Натюрморт

Практика: Рисуем разные натюрморты с натуры, с разным освещением.

Тема 4. Анималистика

Практика: Рисуем животных в движении и статическом положении.

Тема 5. Самостоятельная работа

Практика: Выполнение самостоятельных работ под наблюдением преподавателя.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Портрет»

Цель: Сформировать интерес к портретной живописи.

Задачи:

- Научить правильному построению человеческой головы;
- Познакомить с неординарными приёмами в изобразительном искусстве;
- Показать многогранность жанра.

Предметные результаты:

- Развитие кругозора;
- Развитие интереса к творчеству;
- Знакомство с перспективной областью изобразительного искусства;
- Развитие новых творческих способностей.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Построение головы	3	7	10	Объяснение, показ, творческая работа .
3	Цветовые приёмы в портрете	2	7	9	Объяснение, показ, творческая работа .
4	Самостоятельная работа		5	5	Творческая работа.
5	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	6	20	26	

Содержание модуля «Портрет»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Построение головы

Теория: Разбор работ в разной перспективе и техниках выполнения, изучаем строение частей лица от простых форм к сложным.

Практика: Выполняем рисунок схемы строения лица, рисуем голову человека от простых фигур, творческая работа.

Тема 3. Цветовые приёмы в портрете

Теория: Изучаем цветовые приёмы художников в портретной живописи.

Практика: Закрепляем изученный материал при выполнении творческой работы.

Тема 4. Самостоятельная работа

Практика: Выполнение самостоятельных работ под наблюдением преподавателя.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Тело человека»

Цель: Помочь в освоении рисования тела человека.

Задачи:

- Научить правильному построению пропорций;
- Научить передавать в рисунке человека в движении;
- Познакомить с новой областью искусства.

Предметные результаты:

- Развитие художественного вкуса;
- Развитие эстетических способностей.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Построение фигуры человека	2	9	11	Объяснение, показ, творческая работа .
3	Прорисовка частей тела		4	4	Творческая работа.
4	Рисование одежды	3	5	8	Объяснение, показ, творческая работа .
5	Самостоятельная работа		5	5	Творческая работа.

6	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	6	24	30	

Содержание модуля «Тело человека»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Построение фигуры человека

Теория: Изучаем как правильно построить пропорции человека.

Практика: Выполняем зарисовки человека в движении с детальной проработкой работы мышц, творческая работа.

Тема 3. Рисование одежды

Теория: Разбираем написание одежды на примерах знаменитых картин. Изучаем схемы рисования одежды.

Практика: Выполнение творческих работ для закрепления изученного материала.

Тема 4. Самостоятельная работа

Практика: Выполнение самостоятельных работ под наблюдением преподавателя.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу.

Модуль «Самостоятельный проект»

Цель: Помочь раскрыть весь потенциал творческих способностей.

Задачи:

- Попробовать свои умения в написании сюжетной иллюстрации;
- Помочь правильно выстроить последовательность действий;
- Подчеркнуть лучшие стороны сформированных навыков.

Предметные результаты:

- Формирование художественного вкуса;
- Мотивация к творческой профессии;
- Улучшение личностных качеств.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Объяснение, показ
2	Описание собственной		2	2	Творческая работа

	иллюстрации				
3	Работа над иллюстрацией		9	9	Творческая работа
4	Итоговое занятие		1	1	Анализ
	ИТОГО	1	12	13	

Содержание модуля « Самостоятельный проект»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами модуля, техника безопасности.

Тема 2. Описание собственной иллюстрации

Практика: Пишем сюжет будущей иллюстрации.

Тема 3. Работа над иллюстрацией

Практика: Детальная проработка эскиза, работа над иллюстрацией.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Опрос по пройденному материалу, анализ полученных знаний.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1 Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении учащимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2 Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3 Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы. Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса.

4 Объяснительно-иллюстративный. Один из способов передачи ученикам системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. Ученики, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением.

5 Частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии

с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника, он обязан научить учащихся грамотному прохождению всех этапов на пути выявления и решения проблем, а так же оказывать помощь при возникновении у учащихся затруднений разного рода.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- класс;
- шкафы и полки для хранения постановочного фонда, рам, красок и т.д.
- книжные шкафы для хранения методического фонда работ, наглядно-методических пособий;
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин;
- компьютер;
- Бумага (формат А3, А4);
- Карандаши графитные, цветные;
- Ластики;
- Кисти;
- Краски (акварель, гуашь);
- Баночки для воды.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- электронные образовательные ресурсы;
- иллюстративный и наглядный материал по темам программы;
- методические таблицы по видам графики и последовательности выполнения академических работ;
- наглядные пособия по изучению пропорций человека;
- шаблоны (по пропорциям головы человека, по пропорциям фигуры человека).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые акты:

Интернет ресурсы:

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира;
2. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству;
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи;
4. <https://ru.pinterest.com/> Социальный интернет-сервис, фотохостинг.

Список литературы:

Для педагога:

1. Георгий Беда. Основы изобразительной грамоты. – М.: РИП-Холдинг, 2016;
2. Джованни Чиварди. Рисование фигуры человека. Полное руководство. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017;
3. Бетти Эдвардс. Цвет. Пер. с англ. Ю. Е. Андреева- Минск: Попурри, 2020
4. Л.Н. Царева, А.И. Царев. Рисунок натюрморта. Учебное пособие. – М.: МГСУ, 2015;
5. М.Н. Макарова. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2016;
6. Барбер Б. Анатомия для художников. – М.: Эксмо, 2016.
7. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—М.: МГПУ, 2011
8. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. — 2-е изд., испр. — М.: Академический Проект, 2014

Для учащихся и родителей:

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во
2. «Попурри», 2015;
3. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014;
4. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. и доп. – М.: Эксмо, 2015 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Место проведения занятий: КОЦ “Космос”, кабинет 326.

Стартовый уровень

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	04.09.2023	15:00-17:00	2	Знакомство, техника безопасности, диагностический рисунок	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.
2	07.09.2023	15:00-16:00	1	История изобразительного искусства	Практикум	Лекция, творческая работа
3	11.09.2023	15:00-17:00	2	История изобразительного искусства	Практикум	Лекция, творческая работа
4	14.09.2023	15:00-16:00	1	Знакомство с материалами	Практикум	Объяснение, творческая работа
5	18.09.2023	15:00-17:00	2	Знакомство с материалами	Практикум	Объяснение, творческая работа
6	21.09.2023	15:00-16:00	1	Знакомство с материалами	Практикум	Объяснение, творческая работа
7	25.09.2023	15:00-16:00	1	Знакомство с материалами	Практикум	Объяснение, творческая работа
8	28.сен	15:00-17:00	2	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
9	02.10.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
10	05.10.2023	15:00-17:00	2	Основы цветоведения	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
11	09.10.2023	15:00-16:00	1	Основы	Практикум	Объяснение

				цветоведения		е, показ, творческая работа.
12	12.10.2023	15:00-17:00	2	Творческая работа в холодных тонах	Практикум	Творческая работа
13	16.10.2023	15:00-17:00	2	Творческая работа в теплых тонах	Практикум	Творческая работа
14	19.10.2023	15:00-17:00	2	Техника "гризайль"	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
15	23.10.2023	15:00-16:00	1	Техника "гризайль"	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
16	26.10.2023	15:00-17:00	2	Техника "гризайль"	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
17	30.10.2023	15:00-17:00	2	Рисуем животных	Практикум	Творческая работа
18	02.11.2023	15:00-16:00	1	Рисуем животных	Практикум	Творческая работа
19	09.11.2023	15:00-16:00	1	Рисуем животных	Практикум	Творческая работа
20	13.11.2023	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
21	16.11.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
22	20.11.2023	15:00-17:00	2	История акварельной живописи	Практикум	Лекция, творческая работа.
23	23.11.2023	15:00-17:00	2	Техника "по сырому"	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
24	27.11.2023	15:00-16:00	1	Техника "по сырому"	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
25	30.11.2023	15:00-17:00	2	Учимся	Практикум	Объяснение

				рисовать элементы природы		е, показ, творческая работа.
26	04.12.2023	15:00-17:00	2	Учимся рисовать элементы природы	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
27	07.12.2023	15:00-17:00	2	Учимся рисовать элементы природы	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
28	11.12.2023	15:00-16:00	1	Акварель+соль	Практикум	Творческа я работа
29	14.12.2023	15:00-16:00	1	Акварель+соль	Практикум	Творческа я работа
30	18.12.2023	15:00-17:00	2	Акварель+ восковые мелки	Практикум	Творческа я работа
31	21.12.2023	15:00-17:00	2	Натюрморт	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
32	25.12.2023	15:00-16:00	1	Натюрморт	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
33	28.12.2023	15:00-17:00	2	Натюрморт	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
34	11.01.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
35	15.01.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснени е, показ
36	18.01.2024	15:00-17:00	2	История живописи гуашью, знакомство с материалом	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
37	22.01.2024	15:00-17:00	2	История живописи гуашью, знакомство с материалом	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.

38	25.01.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
39	29.01.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
40	01.02.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
41	05.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
42	08.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
43	12.02.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
44	15.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования	Практикум	Объяснение, показ,

				гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)		творческая работа.
45	19.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
46	22.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
47	26.02.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
48	29.02.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
49	04.03.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью (лессировка, разбрызгивани е, “мокрая” растушёвка)	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.
50	07.03.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью (лессировка,	Практикум	Объяснени е, показ, творческая работа.

				разбрызгивание, “мокрая” растушёвка)		
51	11.03.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
52	14.03.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
53	18.03.2024	15:00-17:00	2	Расположение предметов в перспективе	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
54	21.03.2024	15:00-17:00	2	Расположение предметов в перспективе	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
55	25.03.2024	15:00-16:00	1	Расположение предметов в перспективе	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
56	28.03.2024	15:00-16:00	1	Композиция	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
57	01.04.2024	15:00-17:00	2	Композиция	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
58	04.04.2024	15:00-16:00	1	Композиция	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
59	08.04.2024	15:00-17:00	2	Композиция	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
60	11.04.2024	15:00-16:00	1	Композиция	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
61	15.04.2024	15:00-16:00	1	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
62	18.04.2024	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Объяснение

						е, показ, творческая работа.
63	22.04.2024	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
64	25.04.2024	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
65	29.04.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
66	02.05.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
67	06.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
68	13.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
69	16.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
70	20.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
71	23.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
72	27.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
73	30.05.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ

Базовый уровень

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	04.09.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.

2	07.09.2023	15:00-17:00	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.
3	11.09.2023	15:00-17:00	2	История искусства	Практикум	Лекция, творческая работа
4	14.09.2023	15:00-16:00	1	История искусства	Практикум	Лекция, творческая работа
5	18.09.2023	15:00-17:00	2	История искусства	Практикум	Лекция, творческая работа
6	21.09.2023	15:00-16:00	1	Материалы художника	Практикум	Лекция, творческая работа
7	25.09.2023	15:00-17:00	2	Материалы художника	Практикум	Лекция, творческая работа
8	28.сен	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
9	02.10.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
10	05.10.2023	15:00-17:00	2	Цветовой круг	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
11	09.10.2023	15:00-17:00	2	Цветовой круг	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
12	12.10.2023	15:00-16:00	1	Цветовые приёмы в искусстве	Практикум	Лекция, творческая работа
13	16.10.2023	15:00-17:00	2	Цветовые приёмы в искусстве	Практикум	Лекция, творческая работа
14	19.10.2023	15:00-16:00	1	Цветовые приёмы в искусстве	Практикум	Лекция, творческая работа

15	23.10.2023	15:00-17:00	2	Цветовые приёмы в искусстве	Практикум	Лекция, творческая работа
16	26.10.2023	15:00-16:00	1	Свет и тень	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
17	30.10.2023	15:00-17:00	2	Свет и тень	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
18	02.11.2023	15:00-17:00	2	Свет и тень	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
19	09.11.2023	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
20	13.11.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
21	16.11.2023	15:00-17:00	2	Акварель в живописи знаменитых художников	Практикум	Лекция
22	20.11.2023	15:00-16:00	1	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа
23	23.11.2023	15:00-17:00	2	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
24	27.11.2023	15:00-17:00	2	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
25	30.11.2023	15:00-16:00	1	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
26	04.12.2023	15:00-17:00	2	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
27	07.12.2023	15:00-16:00	1	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
28	11.12.2023	15:00-16:00	1	Техники акварели	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.

29	14.12.2023	15:00-17:00	2	Работа в смешанной технике	Практикум	Творческая работа
30	18.12.2023	15:00-17:00	2	Работа в смешанной технике	Практикум	Творческая работа
31	21.12.2023	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
32	25.12.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
33	28.12.2023	15:00-16:00	1	Гуашь в живописи знаменитых художников	Практикум	Лекция
34	11.01.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
35	15.01.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
36	18.01.2024	15:00-17:00	2	Техники рисования гуашью	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
37	22.01.2024	15:00-16:00	1	Техники рисования гуашью	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
38	25.01.2024	15:00-17:00	2	Работа в смешанной технике	Практикум	Творческая работа
39	29.01.2024	15:00-17:00	2	Работа в смешанной технике	Практикум	Творческая работа
40	01.02.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
41	05.02.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
42	08.02.2024	15:00-17:00	2	Перспектива	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
43	12.02.2024	15:00-17:00	2	Перспектива	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
44	15.02.2024	15:00-16:00	1	Перспектива	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.

45	19.02.2024	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
46	22.02.2024	15:00-16:00	1	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
47	26.02.2024	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
48	29.02.2024	15:00-16:00	1	Свет и цвет в пейзаже	Практикум	Творческая работа
49	04.03.2024	15:00-17:00	2	Свет и цвет в пейзаже	Практикум	Творческая работа
50	07.03.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа в линейной перспективе	Практикум	Творческая работа
51	11.03.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа в линейной перспективе	Практикум	Творческая работа
52	14.03.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
53	18.03.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
54	21.03.2024	15:00-17:00	2	Портрет	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
55	25.03.2024	15:00-16:00	1	Портрет	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
56	28.03.2024	15:00-17:00	2	Рисование человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
57	01.04.2024	15:00-17:00	2	Рисование человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
58	04.04.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа "портрет мамы"	Практикум	Творческая работа
59	08.04.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа "портрет мамы"	Практикум	Творческая работа
60	11.04.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа "портрет папы"	Практикум	Творческая работа
61	15.04.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ

62	18.04.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
63	22.04.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
64	25.04.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
65	29.04.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
66	02.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
67	06.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа акварелью	Практикум	Творческая работа
68	13.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
69	16.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
70	20.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
71	23.05.2024	15:00-17:00	2	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
72	27.05.2024	15:00-16:00	1	Творческая работа гуашью	Практикум	Творческая работа
73	30.05.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ

Углублённый уровень

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	04.09.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.
2	07.09.2023	15:00-17:00	2	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.
3	11.09.2023	15:00-16:00	1	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
4	14.09.2023	15:00-17:00	2	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
5	18.09.2023	15:00-16:00	1	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.

6	21.09.2023	15:00-17:00	2	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
7	25.09.2023	15:00-16:00	1	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
8	28.сен	15:00-17:00	2	Изобразительное искусство в современном мире	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
9	02.10.2023	15:00-16:00	1	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
10	05.10.2023	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
11	09.10.2023	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
12	12.10.2023	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
13	16.10.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
14	19.10.2023	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Творческая работа
15	23.10.2023	15:00-16:00	1	Пейзаж	Практикум	Творческая работа
16	26.10.2023	15:00-17:00	2	Пейзаж	Практикум	Творческая работа
17	30.10.2023	15:00-16:00	1	Натюрморт	Практикум	Творческая работа
18	02.11.2023	15:00-16:00	1	Натюрморт	Практикум	Творческая работа
19	09.11.2023	15:00-17:00	2	Натюрморт	Практикум	Творческая работа
20	13.11.2023	15:00-16:00	1	Анималистика	Практикум	Творческая работа
21	16.11.2023	15:00-17:00	2	Анималистика	Практикум	Творческая работа
22	20.11.2023	15:00-17:00	2	Анималистика	Практикум	Творческая работа
23	23.11.2023	15:00-16:00	1	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
24	27.11.2023	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
25	30.11.2023	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
26	04.12.2023	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ

27	07.12.2023	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
28	11.12.2023	15:00-17:00	2	Построение головы	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
29	14.12.2023	15:00-16:00	1	Построение головы	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
30	18.12.2023	15:00-17:00	2	Построение головы	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
31	21.12.2023	15:00-16:00	1	Построение головы	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
32	25.12.2023	15:00-17:00	2	Построение головы	Вводное занятие	Объяснение, показ, творческая работа.
33	28.12.2023	15:00-17:00	2	Построение головы	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
34	11.01.2024	15:00-16:00	1	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
35	15.01.2024	15:00-17:00	2	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
36	18.01.2024	15:00-16:00	1	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
37	22.01.2024	15:00-17:00	2	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
38	25.01.2024	15:00-16:00	1	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
39	29.01.2024	15:00-17:00	2	Цветовые приёмы в портрете	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
40	01.02.2024	15:00-16:00	1	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
41	05.02.2024	15:00-17:00	2	Самостоятельная	Практикум	Творческая работа

				я работа		
42	08.02.2024	15:00-17:00	2	Самостоятельна я работа	Практикум	Творческая работа
43	12.02.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
44	15.02.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
45	19.02.2024	15:00-17:00	2	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
46	22.02.2024	15:00-16:00	1	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
47	26.02.2024	15:00-17:00	2	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
48	29.02.2024	15:00-16:00	1	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
49	04.03.2024	15:00-17:00	2	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
50	07.03.2024	15:00-16:00	1	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
51	11.03.2024	15:00-17:00	2	Построение фигуры человека	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
52	14.03.2024	15:00-16:00	1	Прорисовка частей тела	Практикум	Творческая работа
53	18.03.2024	15:00-17:00	2	Прорисовка частей тела	Практикум	Творческая работа
54	21.03.2024	15:00-16:00	1	Прорисовка частей тела	Практикум	Творческая работа
55	25.03.2024	15:00-16:00	1	Рисование одежды	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
56	28.03.2024	15:00-17:00	2	Рисование одежды	Практикум	Объяснение, показ, творческая

						работа.
57	01.04.2024	15:00-16:00	1	Рисование одежды	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
58	04.04.2024	15:00-17:00	2	Рисование одежды	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
59	08.04.2024	15:00-17:00	2	Рисование одежды	Практикум	Объяснение, показ, творческая работа.
60	11.04.2024	15:00-16:00	1	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
61	15.04.2024	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
62	18.04.2024	15:00-17:00	2	Самостоятельная работа	Практикум	Творческая работа
63	22.04.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ
64	25.04.2024	15:00-16:00	1	Вводное занятие	Вводное занятие	Объяснение, показ
65	29.04.2024	15:00-17:00	2	Описание собственной иллюстрации	Практикум	Творческая работа
66	02.05.2024	15:00-16:00	1	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
67	06.05.2024	15:00-17:00	2	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
68	13.05.2024	15:00-16:00	1	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
69	16.05.2024	15:00-17:00	2	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
70	20.05.2024	15:00-16:00	1	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
71	23.05.2024	15:00-16:00	1	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа

72	27.05.2024	15:00-16:00	1	Работа над иллюстрацией	Практикум	Творческая работа
73	30.05.2024	15:00-16:00	1	Итоговое занятие	Практикум	Анализ