

**Министерство образования и науки Самарской области.  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И.Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.  
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И.Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с.Большая Глушица**

\_\_\_\_\_ **О.М.Орехова**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица**  
\_\_\_\_\_ **О.А.Соколова**

**Программа принята на основании решения методического совета протокол №   1   от «  31  »   07   2023г**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Говоруша»**

**направленность – художественная**

**возраст – 5 – 6 лет**

**срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Ирмагамбетова А.Р.– педагог  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории**

**с. Большая Глушица.  
2023 г**

## Содержание программы

1. Краткая аннотация.....	2
1.1 Пояснительная записка .....	2
1.2. Актуальность .....	3
1.3. Новизна данной дополнительной образовательной программы .....	4
1.4. Педагогическая целесообразность .....	4
1.5. Отличительные особенности программы .....	4
1.6. Цель и задачи программы .....	5
1.7. Формы и режим занятий .....	6
1.8. Ожидаемые результаты по модулям .....	6 - 7
2. Учебный план .....	7
2.1. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы..	7
2.2. Модуль «Живое слово».....	8
2.3. Учебно – тематический план модуля «Живое слово» .....	9 -10
2.4. Содержание программы «Живое слово».....	10-12
2.5. Модуль «Основы исполнительского мастерства».....	12-13
2.6. Учебно – тематический план модуля «Основы исполнительского мастерства».....	13-14
2.7. Содержание тем модуля «Основы исполнительского мастерства».....	14-16
2.8. Модуль «Творческая мастерская».....	16-17
2.9. Учебно – тематический план модуля «Творческая мастерская».....	17-18
2.10. Содержание тем модуля «Творческая мастерская».....	18-19
3. Материальное, ресурсное и техническое обеспечение программы .....	19 -20
4. Список литературы, используемый при составлении программы .....	21
5. Календарный учебный график.....	22

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» художественной направленности ориентирована на развитие речи, на обучение детей искусству художественного чтения, и вовлечение их в творческую деятельность.

Программа даёт возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, способностей, она составлена с учетом социального заказа детей и родителей.

Содержание данной программы «Говоруша» направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- формирование общей культуры личности каждого ребёнка;
- овладение основами исполнительского мастерства;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

### **Пояснительная записка.**

Одним из самых эмоциональных средств познания мира для ребёнка является художественное слово. Период наивысшей речевой активности - пятый год жизни. Сказки и чудесные истории, которые он впервые слышит от родителей, строчки детских стихов, которые впервые прочитывает самостоятельно по слогам – всё это открывает огромный, разнообразный и многоцветный мир образов.

Приобщение к искусству художественного чтения с детства развивает не только интеллектуально-творческие возможности человека, но и расширяет диапазон его нравственных характеристик. Работа в творческом объединении позволяет показать ребятам, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на решение задач определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996 – р) на формирование

гармоничной личности, который любит свою Родину, с уважением относится к культуре, традициям людей, живущих рядом с ними.

Велико воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Прививая любовь к произведениям детских поэтов и писателей, мы помогаем ребёнку познавать окружающий мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Опираясь на естественное стремление ребёнка совершать хорошие поступки, используя художественные произведения, при условии тесного сотрудничества с родителями, можно рассчитывать на успех.

Данная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Дополнительная образовательная программа «Говоруша» состоит из 3 модулей: «Живое слово», «Основы исполнительского мастерства», «Творческая мастерская».

В младшем возрасте ведущую роль в ориентации ребёнка на тот или иной вид деятельности играет их доверие к родителям и педагогу, затем большую роль играет сама увлечённость избранным предметом.

**Педагогическая целесообразность программы** определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей, как необходимом элементе сохранения национальной культуры для обеспечения духовно-нравственного единства общества, возрождения духовных ценностей русского народа.

Воспитание личности посредством приобщения к художественной литературе обогащает внутренний мир обучающегося, даёт знания, необходимые в жизни. В этом состоит педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Говоруша».

**Отличительной особенностью настоящей программы** является взаимосвязь и подчинение модулей программы главной цели – воплощению художественного произведения в звучащем слове. Программа знакомит детей не только с современной литературой, а также с поэзией, в частности, с творчеством Сагидаш Зулкарнаевой, А.И. Бажуткиной, Т.Н. Блиновой, Т.К. Проскурниной и т. д. Это

поможет привить детям интерес к родному краю, расскажет, чем щедра и богата Большеглушицкая земля, как гостеприимен наш народ.

Для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности программа предусматривает использование ДОП (дистанционных образовательных технологий) и сетевого взаимодействия со школами, детскими садами, реабилитационным центром, библиотекой и другими организациями.

**Цель программы:** формирование духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В ходе достижения цели программы решаются следующие **задачи:**

*Обучающие:*

1. Расширение и обогащение словарного запаса ребенка;
2. Обучение приемам владения артикуляционным и речевым аппаратом;
3. Обучение основам выступления на сцене.

*Развивающие:*

1. Развитие эмоциональных и интеллектуальных задатков ребёнка;
2. Развитие памяти, художественного вкуса, чувство ритма, способность восприятия гармонии слова;
3. Развитие волевых качеств, органики поведения (снятие зажатости, закомплексованности).

*Воспитательные:*

1. Воспитание любви к родной стране, ее природе;
2. Воспитание устойчивого интереса к литературе;
3. Воспитание доброжелательного отношения и уважения к людям;

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 5 - 6 лет. Ведущей деятельностью для детей младшего возраста является игра, поэтому все упражнения проводятся в занимательной игровой форме. На занятиях создаётся психологически комфортная атмосфера, поэтому обучающиеся получают возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими

особенностями. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на развитие самостоятельности и повышение культурного уровня.

**Срок реализации программы** - один год. Занятия проводятся в группах, согласно расписанию, 3 раза в неделю по 1 часу (108 часов) при наполняемости – 15 детей.

Особенность программы.

Реализация обусловлена подбором загадок, скороговорок, пословиц, стихотворений, сказок. Такой подход к организации в работе с детьми позволяет наиболее эффективно развивать дикцию, артикуляцию, правильное интонирование, умение сольно выступать на сцене.

**Формы и режим занятий**

Занятия проходят в различных формах: занятия в кабинете, выступления на различных площадках, внутренние конкурсы, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, экскурсии в музеи.

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

Наполняемость учебных групп составляет – 15 человек.

**Ожидаемые результаты**

*Личностные:*

- проявление интереса к собственному языку, речи, творчеству, стремление к их усовершенствованию;
- проявление интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
- проявление интереса к поэзии, желание реализовывать собственные возможности и способности при подготовке к конкурсам;
- проявление уважительного отношения к мнению окружающих, умения его принимать и понимать;
- удовлетворенность детей своей деятельностью в данном детском объединении.

*Метапредметные:*

- умение работать в парах, в группах, участвовать в литературных играх;
- активное использование речевых средств;
- участие в конкурсах чтецов;

*Предметные:* (результаты представлены в каждом модуле отдельно).

### Учебный план

	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Живое слово».	26	13	13
2	«Основы исполнительского мастерства»	34	13	21
3	«Творческая мастерская»	48	1	47
	<b>Итого:</b>	108	27	81

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить освоение программы, в течение года используют следующие методы диагностики: наблюдение, собеседование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, фестивалях.

По завершению учебного плана каждого модуля проводится оценивание знаний посредством опроса, викторины.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: минимальный, средний, максимальный).

**Минимальный уровень освоения программы** - обучающийся овладел менее чем - 1/3 объёма знаний предусмотренных программой.

**Средний уровень освоения программы** - объём усвоенных знаний, составляет более 1/2.

**Максимальный уровень освоения программы** – обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период.



## **Форма контроля качества образовательного процесса:**

- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

### **Модуль «Живое слово».**

**Цель:** Приобщение детей к искусству слова, содействие развитию творческой личности обучающихся.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- пополнение словарного запаса;
- знакомство с правилами этикета в различных жизненных ситуациях;
- формирование навыков выразительного чтения;

##### Развивающие:

- развитие интереса к чтению, поэзии;
- развитие и формирование художественного вкуса;
- развитие внимания, воображения, памяти;

##### Воспитательные:

- воспитание ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы;
- привлечение внимания к истинным нравственным ценностям, культуре взаимоотношений с людьми и окружающим миром.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### Обучающийся должен знать:

- правила этикета;
- что входит в понятие «художественное чтение»;

##### Обучающийся должен уметь:

- читать скороговорки, стихотворения;
- воплощать художественное произведение в звучащем слове

##### Обучающийся должен применять:

- умение работать в коллективе, уважительно относиться друг к другу;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Вводное занятие. Беседа - знакомство. Знакомство с программой детского объединения и темами на учебный год.	1	-	1	Собеседование, анкетирование, наблюдение
2.	Формула приветствия	1	1	2	Беседа, Наблюдение.
3.	«Путешествие по правилам дорожного движения».	1	1	2	Беседа, творческая работа.
4.	Что такое звук. Звук и шум.	1	1	2	Беседа, Наблюдение.
5	Звуки и буквы.	1	1	2	Беседа, Наблюдение.
6.	«О важности дара слова в жизни человека». Культура поведения.	1	1	2	Беседа, Наблюдение.
7.	Живое слово во вселенной звуков. Как получают слова.	1	1	2	Беседа, творческая работа.
8.	Понятие «художественное чтение».	1	1	2	Беседа, творческая работа.
9.	Эмоции и междометия. Страна хорошего настроения.	1	1	2	Беседа, творческая работа.
10.	Душа каждого слова. «Осень красавица в дом к нам пришла».	-	1	1	Творческая работа.
11.	Речь – это искусство. Искусство сценического произношения.	1	1	2	Беседа, творческая работа.
12.	Развитие речевого слуха. Слушаем и слышим.	1	1	2	Творческая работа.
13	Мышечные ощущения. Игры и занимательные упражнения.	1	1	2	

14	Итоговое занятие. Какой должна быть речь. Правила красивой речи.	1	1	2	Творческая работа, беседа.
	Итого:	13	13	26	

## Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Беседа-знакомство.

Теория: Правила поведения и внутреннего распорядка для обучающихся в детском объединении (вводный инструктаж). Знакомство с программой обучения, её целями и задачами. Ознакомление с расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2.** Общие правила поведения.

Теория: Что такое этикет? Формула приветствия.

<https://razvivashka.online/vospitanie/pravila-etiketa-dlya-detey>

Соблюдение правила речевого этикета.

Практика: Формула приветствия. Игра «Здравствуйте». Задание «Когда, и в каких случаях их употребление наиболее уместно». <https://urok.1sept.ru/articles/613433>

**Тема 3.** «Путешествие по правилам дорожного движения».

Теория: Правила дорожного движения. <https://tsvetyzhizni.ru/vejliviy-s-pelenok/detyam-pro-pravila-dorozhnogo-dvizheniya-osnovy.html>

Практика: Игра «Путешествие по правилам дорожного движения». Стихотворение Ольги Матыциной — «Ёжик вышел на дорогу».

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/08/31/puteshestvie-po-stantsiyam-pravila-dorozhnogo>

**Тема 4.** Что такое звук. Звук и шум.

Теория: Что такое звук. Звук и шум. [https://zen.yandex.ru/media/stp\\_russia/zvuk-i-shum-v-chem-otlichii-609b70d8c7250854e20b51d5](https://zen.yandex.ru/media/stp_russia/zvuk-i-shum-v-chem-otlichii-609b70d8c7250854e20b51d5)

Практика: «Игры из каменного века». Игры «Первобытные люди», «первобытные люди».

**Тема 5.** Звуки и буквы.

Теория: Звуки и буквы. <https://phoneticonline.ru/zvuki.html>

Практика: Загадки и задания на буквы из алфавита.

<https://alphabetonline.ru/riddle.html>

**Тема 6.** «О важности дара слова в жизни человека». Слово и его значение. Жизнь слова. Откуда берутся слова?

Теория: Слово и его значение. Жизнь слова. Откуда берутся слова?

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/10/24/meropriyatie-otkuda-prihodit-slovo>

Практика: Путешествие в страну вежливости. Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать. Понятие, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития обучающегося и возможную его корректировку. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». <https://myintelligentkids.com/uchim-rebenka-xoroshim-maneram-i-vospityvaem-vezhlivogo-cheloveka>

**Тема 7.** Живое слово во вселенной звуков.

Теория: Как получают слова. Введение в мир «живого слова». <https://pedkopilka.ru/obuchenie-malyshei/podgotovka-detei-k-shkole/igry-so-slovami-dlja-detei-6-7-let-v-kartinkah.html>

Практика: Обогащение словарного запаса. Игра «Кит и кот». <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-na-temu-priemi-obogascheniya-slovarnogo-zapasa-detey-doshkolnogo-vozrasta-2799255.html>

**Тема 8.**

Понятие «художественное чтение».

Теория: Что такое искусство речи и искусство художественного чтения. Искусство речи и искусство художественного чтения. Потребность в них духовно развитого человека. <https://www.maam.ru/detskijsad/hudozhestvenaja-literatura-i-iskustvo-kak-sredstva-razvitija-rechi.html>

Практика: Обучение приёмам выразительного чтения. Стихи про бабушек и дедушек ко Дню пожилого человека.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/02/02/stihi-pro-babushku-i-dedushku>

**Тема 9.** Эмоции и междометия.

Теория: О чувствах. Страна хорошего настроения. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/slovar-jemocij-dlja-detej-doshkolnogo-vozrasta>

Практика: Как люди угадывают чувства? Какие слова называются междометиями? Творческие задания «В мире эмоций». Марина Бородицкая "Колдунье не колдуется" <http://madou219-kem.ucoz.ru/news/psikhologicheskij-trening-dlja-detej-strana-khoroshego-nastroeniya-podgotovila-vospitatel-log-gruppy-shafranova-1-v/2016-12-21-101>

**Тема 10.** Душа каждого слова.

Теория: Душа каждого слова.

Практика: Обучение приемам выразительного чтения. Чтение произведений на тему: «Времена года». Литературная композиция «Осень красавица в дом к нам пришла». <https://www.toys-4kids.ru/blog/stihi-pro-osen-dlya-detej-5-6-let>

**Тема 11.** Речь – это искусство. Искусство сценического произношения.

Теория: Речь – это искусство. Искусство сценического произношения. <https://www.maam.ru/detskij-sad/seminar-dlja-vospitatelei-rech-yeto-iskustvo-1-ja-chast.html>

Практика: Творческие задания. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2013/06/07/podborka-tvorcheskikh-zadaniy-na-razvitierechevoy>

**Тема 12.** Развитие речевого слуха. Слушаем и слышим.

Теория: Что такое речевой слух?

<https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/rechevoy-sluh>

Практика: Занимательные игры на развитие слухового внимания. Специальные упражнения на развитие внимания. <https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/razvivayuschie-igry/igry-na-razvitiye-sluhovogo-vosprijatija-u-detei-5-8-let.html>

**Тема 13.** Мышечные ощущения.

Теория: Мышечные ощущения. <https://www.maam.ru/detskij-sad/myshechnye-oschuschenija-zanimatelnye-uprazhnenija-na-osvobozhdenie-myshc.html>

Практика: Игры и занимательные упражнения на освобождение мышц.  
<https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-snyatie-mishechnogo-napryazheniya-3182273.html>

**Тема 14.** Итоговое занятие. Теоретические основы правильного выразительного чтения. Какой должна быть речь.

Теория: Правила красивой речи. <https://www.maam.ru/detskijasad/rechevoe-razvitiye-detei-5-6-let-normy-rekomendaci-pedagoga-psihologa.html>

Практика: Обучение приемам развития речи. Чтение произведений на тему: «Дружба крепкая не сломается».

[https://dastiham.ru/board/stikhi\\_o\\_druzhbe/dlja\\_detej/155](https://dastiham.ru/board/stikhi_o_druzhbe/dlja_detej/155)

### **Модуль «Основы исполнительского мастерства»**

**Цель:** Воспитать интерес к звучащему слову, сформировать твердые ценностные позиции у детей через поэтическое творчество.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- обучить приемам владения артикуляционным и речевым аппаратом;
- обучить навыкам поведения на сцене;

##### Развивающие:

- развить память, художественный вкус, способность восприятия гармонии слова;
- развить волевые качества, чувство ритма, органику поведения (снять зажатость, закомплексованность).

##### Воспитательные:

- воспитать желание чётко, грамотно и точно выражать свои мысли;
- привлечь внимание к истинным нравственным ценностям, культуре взаимоотношений с людьми и окружающим миром.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### Обучающийся должен знать:

- что такое интонация, виды интонаций;
- основные дикционные упражнения;
- основные дыхательные упражнения;

Обучающийся должен уметь:

- выполнять основные дикционные упражнения;
- выполнять основные дыхательные упражнения;

Обучающийся должен применять:

- приобретённые навыки исполнительского мастерства на сцене;
- приобретённые навыки владения артикуляционным и речевым аппаратом.

Учебно – тематический план.

/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Строение речевого аппарата. Как работает речевой аппарат.	1	1	2	Беседа, наблюдение.
2.	Дыхание.	1	1	2	Беседа, наблюдение.
3.	Голос.	1	1	2	Беседа, наблюдение.
4.	Дикция. Практическая работа над дикцией.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа.
5.	Гласные звуки.	1	2	3	Наблюдение, творческая работа.
6.	Согласные звуки.	1	2	3	Наблюдение, творческая работа.
7.	Речевые игры. Игры в рифмы.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа.
8.	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	1	2	Беседа, наблюдение.
9.	Ударение в слове. Занимательные упражнения и задания с упражнениями.	1	1	2	Наблюдение, творческая работа.
10.	Интонация. Виды интонаций.	1	3	4	Беседа, творческая работа.
11.	Знаки препинания.	1	3	4	Беседа, творческая работа.
12.	Логическое чтение.	1	3	4	Беседа, творческая работа.

13.	Итоговое занятие. Секреты звучащей речи.	1	1	2	Творческая работа.
	Итого:	13	21	34	

## Содержание программы

**Тема 1.** Строение речевого аппарата. Работа речевого аппарата.

Теория: Из чего состоит речевой аппарат. Как работает речевой аппарат. Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть.

<https://logopedprofiportal.ru/blog/910049>

Практика: Артикуляционная разминка. Основы дыхательной и артикуляционной гимнастики. Выполнение упражнений, способных вызвать у детей внимание и интерес к собственной устной речи и речи окружающих людей.

<https://logopedprofiportal.ru/blog/759409>

**Тема 2.** Дыхание.

Теория: Правильные и неправильные способы дыхания. <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/razvitie-rechevogo-dyhaniya-u-doshkolnikov.html>

Практика: Занимательные игры и упражнения на дыхание. Правильный вдох. В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:

- для формирования навыков координированной работы мышц, участвующих во вдохе и выдохе, для выработки их силы и подвижности;
- упражнения для формирования навыков носового дыхания;

<https://mamamozhetvse.ru/igry-i-uprazhneniya-na-razvitie-rechevogo-dyxaniya.html>

**Тема 3.** Голос.

Теория: Откуда берется голос. Главные качества голоса.

<https://allforchildren.ru/why/where19.php>

Практика: Задания, игры-упражнения с голосом. Упражнения для развития правильного свободного голосового звучания и работы над текстом.

<https://pandia.ru/text/86/004/23762.php>

**Тема 4.** Дикция. Практическая работа над дикцией.



Теория: Что такое дикция. <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-dikci-u-doshkolnikov.html>

Практика: Практическая работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для челюсти.

Упражнения для выработки координации в работе мышц органов внешней и внутренней артикуляции (нижней челюсти, губ, языка и гортани).

Речевая гимнастика способствует систематическому совершенствованию речевого аппарата и поддержке в процессе регулярных тренировок работоспособности и постоянной готовности всех органов, принимающих непосредственное участие в исполнительском мастерстве.

[https://solnet.ee/parents/log\\_49](https://solnet.ee/parents/log_49)

**Тема 5.** Гласные звуки. Тренировка произношения гласных букв.

Теория: Функция гласных в речи.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/04/06/znachenie-glasnyh-zvukov-v-ustnoy-rechi>

Практика: Смыслоразличительная функция. Эмоциональная функция.

Мелодическая функция. Задания и игры. Артикуляция гласных звуков.

<https://www.maam.ru/detskijasad/rechevoi-trening-v-starshei-grupe-glasnye-zvuki.html>

**Тема 6.** Согласные звуки.

Теория: Согласные звуки.

<https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatia-3-tema-soglasnye-zvuki.html>

Практика: Тренировка произношения согласных букв. Артикуляция согласных звуков. Занимательные упражнения для тренировки согласных звуков.

<https://lektsia.com/2x8428.html>

**Тема 7.** Речевые игры. Игры в рифмы.

Теория: Что такое ритм?

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/04/razvitie-chuvstvo-ritma-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-na-muzykalnyh>

Практика: Игры в рифмы. Скороговорки.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/distantcionnoe-obuchenie/2020/04/21/didakticheskie-igry-rifmochki>

**Тема 8.** Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.

Теория: Что такое орфоэпия? Нормы произношения и ударения.

<https://crr-usinsk.tvoysadik.ru/site/pub?id=632>

Практика: Занимательные упражнения по орфоэпии.

<https://www.maam.ru/detskijasad/zanimatelnye-uprazhnenija-i-zadanija-s-udarenijem.html>

**Тема 9.** Ударение в слове. Занимательные упражнения и задания с упражнениями.

Теория: Ударение в слове.

<https://myintelligentkids.com/pravilnoe-udarenie-kak-nauchit-rebenka-igraya>

Практика: Занимательные упражнения и задания с упражнениями.

<https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-rechevye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-5-7-let.html>

**Тема 10.** Интонация.

Теория: Что такое интонация. От чего зависит интонация.

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-intonaci.html>

Практика: Знакомство с важными интонационными средствами выразительности.

Упражнения для чтения с различной интонацией.

<https://www.maam.ru/detskijasad/uprazhnenija-dlja-formirovanija-intonacionoi-vyrazitelnosti-rechi.html>

**Тема 11.** Знаки препинания.

Теория: Виды интонаций. Повествовательная интонация. Вопросительная интонация. Восклицательная интонация. Интонация обращения.

[http://dshi1.brn.muzkult.ru/media/2020/04/13/1252865805/slush.muz.\\_Nikolaeva.pdf](http://dshi1.brn.muzkult.ru/media/2020/04/13/1252865805/slush.muz._Nikolaeva.pdf)

Практика: Задания и упражнения для чтения с различной интонацией.

<https://www.maam.ru/detskijasad/igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitija-intonacionoi-vyrazitelnosti-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

**Тема 12.** Логическое чтение.

Теория: Логическое чтение. Логические паузы. Правила логического ударения.  
<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-virazitelnie-svoystva-pauzi-v-rechi-3685112.html>

Практика: Упражнения для ритмической паузы. Задания и игры с логическими ударениями. <https://infourok.ru/razvitiye-rechi-rechevie-uprazhneniya-silnie-slova-udarenie-dlya-doshkolnikov-let-2996182.html>

**Тема 13.** Итоговое занятие. Секреты звучащей речи.

Теория: Итоговое занятие. Секреты звучащей речи или чему учиться у артистов.  
<https://www.maam.ru/detskijsad/trening-po-scenicheskoi-rechi-s-yelementami-akterskogo-masterstva-dlja-detei-6-7-let.html>

Практика: Итоговое занятие. Концертная программа (индивидуальные работы, композиция) с последующим подробным анализом работы каждого ребёнка.

### **Модуль «Творческая мастерская»**

**Цель:** Раскрытие творческого потенциала обучающихся для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- обучение логическому разбору текста;
- обучение элементам исполнительского мастерства;

##### Развивающие:

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие и формирование художественного вкуса;
- - развитие творческих способностей, воспитание организованности, отзывчивости, понимания, уверенности в себе;

##### Воспитательные:

- воспитание ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание своего личностного взгляда на окружающий мир, взаимоотношения людей, гражданской позиции.

## ***Предметные ожидаемые результаты***

### Обучающийся должен знать:

- правила поведения на сцене;
- наизусть стихи о Родине, родном крае, Великой Победе в ВОВ, дружбе;

### Обучающийся должен уметь:

- свободно держаться на сцене;
- снимать мышечное напряжение с лица, шеи и рук.

### Обучающийся должен применять:

- приобретённые навыки исполнительского мастерства на сцене;
- умение анализировать собственную работу и работу других обучающихся.
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- 

### Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Вводное занятие. Раскрытие творческого потенциала. Участие в мероприятиях: День мудрого человека, День учителя, день матери, 23 февраля, 8 марта, Новый год, День Победы, День защиты детей – 1 июня.	-	15	15	Собеседование, творческая работа, наблюдение
2.	Творчество поэтов и писателей. Знакомство с творчеством поэтов – земляков.	1	5	6	Беседа, наблюдение, тестирование.
3.	Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях юных чтецов. Подготовка и участие в региональных конкурсах и фестивалях юных чтецов: «Зимняя феерия»;	-	24	24	Беседа, творческая работа.

	«Виват, Победа»; «Доброе сердце», во всероссийских: «Живое слово», в международных: «Осенний калейдоскоп»; «Рождественская феерия»; «Весенняя капель»; «Созвездие красного лета».				
4.	Итоговое занятие. Отбор участников на отчётный концерт.	-	3	3	Беседа, творческая работа.
5.	Итого:	1	47	48	

### Содержание программы

**Тема 1.** Раскрытие творческого потенциала.

*Практика:* Вводное занятие. Раскрытие творческого потенциала. Участие в мероприятиях: День мудрого человека, День учителя, день матери, 23 февраля, 8 марта, Новый год, День Победы, День защиты детей – 1 июня.

<https://melkie.net/rannee-razvitie/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

**Тема 2.** Творчество поэтов Большеглушицкого района.

*Теория:* Творчество поэтов Большеглушицкого района.

*Практика:* Знакомство с творчеством поэтов – земляков А.И.Безуткиной, Сагидаш Зулкарнаевой, Т.Н. Блиновой, Т.К. Проскурниной и т.д.

**Тема 3.** Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях чтецов.

*Практика:* Чтение произведений. Выбор текста. Работа над исполнением литературных произведений или отрывков. Переработка литературного материала в исполнительский вариант. Анализ литературного материала. Практическая работа над отрывком. Подготовка чтецкого материала. Учитывая приобретенные в тренингах навыки самостоятельно подготовить литературный материал, понять

идею. Разучивание и чтение произведений наизусть с учетом всех правил чтения и исправление личных речевых дефектов.

**Тема 4.** Итоговое занятие проводится каждое полугодие.

Смелый, уверенный вход в будущее, развитие эмоциональной сферы, умение владеть своим голосом, донести до слушателя авторские и свои мысли, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми – вот к чему должны прийти дети, прошедшие обучение по программе «Говоруша».

### **Методическое обеспечение**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Говоруша» построен по принципу: доступности, последовательности и систематичности, что позволяет обучающимся не только лучше усвоить и закрепить полученные знания, умения и навыки, но и самостоятельно применять их на практических занятиях (отчётные концерты, показательные выступления, открытые уроки, конкурсы, фестивали и т.д.).

### **Формы обучения**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий. Они помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- 1. Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой,
- 2. Практические методы:** упражнения, ролевые игры, задания.
- 3. Игровые методы:** игра-путешествие, театрализация, инсценировка.
- 4. Наглядный метод:** использование мультимедийных средств (просмотры DVD-фильмов), аудиозаписи чтения поэтов и известных актеров.

Реализуя данную программу, используются современные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные компьютерные технологии;
- личностно-ориентированную технологию в воспитательном процессе.

В процессе обучения по программе дети не только развивают собственные способности в исполнительском искусстве, они также

получают навыки, которые, несомненно, пригодятся им во взрослой жизни.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающих нужное восприятие ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении детьми литературных произведений.

### **Информационное обеспечение:**

#### **Список литературы для детей:**

1. Волина В.В. Игры в рифмы. Изд – во Дидактика Плюс, 1997. – 224 с.,
2. Бугаева З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции: Детям 6-12 лет. – Ростов н /Д.: ООО «Удача», 2008.- 464с.
3. Зулкарнаева Сагидаш. Выпив ночь из синей чашки: Стихи.- Самара: Русское эхо, 2014.- 80 с.
4. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. – М., Просвещение», 2007.
5. Попов В.Н. На стороне добра Стихи. – Самарское отделение Литературного Фонда России, 1996. -224 с.
6. Попов В.Н. Чарующие миги бытия. Сборник стихов и прозы. – Самара: Самар. Дом печати, 2000. – 232 с.
7. Попов В.Н. Ветры судьбы. Сборник стихов. – Самара: ФГУП «Изд-во «Самарский Дом печати»№, 2003. -304 с.

### **Материально-техническая база**

учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- ноутбуком,

- интернет-ресурсы.

### **Список литературы, используемый при составлении программы**

1. Волина В.В. Игры в рифмы. Изд – во Дидактика Плюс, 1997. – 224 с.,
2. Бугаева З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции: Детям 6-12 лет. – Ростов н /Д.: ООО «Удача», 208.- 464с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
5. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей.
6. Ладыженская Т.А., Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. – М., Просвещение», 2007.
7. Маршак С.Я. Собрание сочинений в 4 томах. Том 4. Воспитание словом. – М.: Правда.1990. – 576 с, 8 л. илл.
8. Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2013
9. Харитонов Э. Техника речи.- М., 1997
10. Ниорадзе В. Письменное Слово – Светоч Души/ - М.: Амрита, 2012. – 256 с.
11. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
12. Савкова З. Искусство звучащей поэзии.- М., 1998, с.130.



**Приложение**

**Календарный учебный график программы «Говоруша»**

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023	17.40 - 18.10	1	Беседа - знакомство. Беседа - знакомство. Знакомство с программой детского объединения	Вводное занятие	202 каб.	Беседа/опрос
2	04.09.2023	17.40 - 18.10	1	Формула приветствия. Игра «Здравствуйте».	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
3	06.09.2023	17.40 - 18.10	1	Правила дорожного движения. Игра «Путешествие по правилам дорожного движения».	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
4	08.09.2023	17.40 - 18.10	1	Стихотворение Ольги Матвеевой — «Ёжик вышел на дорогу».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
5	11.09.2023	17.40 - 18.10	1	Что такое звук. Звук и шум. «Игры из каменного века». Игра «Первобытные люди».	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
6	13.09.2023	17.40 - 18.10	1	Звуки и буквы. Загадки и задания на буквы из алфавита.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
7	15.09.2023	17.40 - 18.10	1	«О важности дара слова в жизни человека». Слово и его значение. Жизнь слова.	Беседа	202 каб.	Наблюдение
8	18.09.2023	17.40 - 18.10	1	Путешествие в страну вежливости. Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
9	20.09.2023	17.40 - 18.10	1	Живое слово во вселенной звуков. Введение в мир «живого слова».	Беседа	202 каб.	Наблюдение
10	22.09.2023	17.40 - 18.10	1	Как получают слова. Игры в слова «Живое, не живое», «Четвёртый лишний».	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
11	25.09.2023	17.40 - 18.10	1	Подготовка и участие в фестивале «Год учителя и наставника».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение

12	27.09.2023	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор стихотворений на фестиваль	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
13	29.09.2023	17.40 - 18.10	1	Заучивание наизусть. Работа над текстами. Участие.	Практич. занятие	203 каб. сцена	Конкурс
14	02.10.2023	17.40 - 18.10	1	Что такое искусство речи и искусство художественного чтения.	Беседа	202 каб.	Наблюдение
15	04.10.2023	17.40 - 18.10	1	Эмоции и междометия. О чувствах. Страна хорошего настроения.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
16	06.10.2023	17.40 - 18.10	1	Как люди угадывают чувства? Какие слова называются междометиями? Творческие задания «В мире эмоций».	Игровое занятие	202 каб.	Творческие задания
17	09.10.2023	17.40 - 18.10	1	Марина Бородинская "Колдунье не колдуется"	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
18	11.10.2023	17.40 - 18.10	1	Душа каждого слова. Литературная композиция «Осень красавица в дом к нам пришла».	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
19	13.10.2023	17.40 - 18.10	1	Речь – это искусство. Искусство сценического произношения.	Беседа	202 каб.	Наблюдение
20	16.10.2023	17.40 - 18.10	1	Творческие задания.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
21	18.10.2023	17.40 - 18.10	1	Развитие речевого слуха. Слушаем и слышим. Что такое речевой слух?	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
22	20.10.2023	17.40 - 18.10	1	Занимательные игры на развитие слухового внимания.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
23	23.10.2023	17.40 - 18.10	1	Специальные упражнения на развитие внимания.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
24	25.10.2023	17.40 - 18.10	1	Игры и занимательные упражнения на освобождение мышц.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
25	27.10.2023	17.40 - 18.10	1	Правила красивой речи. Обучение приемам развития речи.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
26	30.10.2023	17.40 - 18.10	1	Итоговое занятие. Теоретические основы правильного выразительного	Итоговое занятие.	202 каб.	Опрос

				чтения.			
27	01.11.2023	17.40 - 18.10	1	Строение речевого аппарата. Работа речевого аппарата. Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
28	03.11.2023	17.40 - 18.10	1	Артикуляционная разминка. Основы дыхательной и артикуляционной гимнастики.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
29	18.11.2023	17.40 - 18.10	1	Дыхание. Правильные и неправильные способы дыхания.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
30	10.11.2023	17.40 - 18.10	1	Занимательные игры и упражнения на дыхание. Правильный вдох. В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
31	13.11.2023	17.40 - 18.10	1	Голос. Откуда берется голос. Главные качества голоса.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
32	15.11.2023	17.40 - 18.10	1	Задания, игры-упражнения с голосом. Упражнения для развития правильного свободного голосового звучания и работы над текстом.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
33	17.11.2023	17.40 - 18.10	1	Дикция. Что такое дикция. Практическая работа над дикцией.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
34	20.11.2023	17.40 - 18.10	1	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для челюсти.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
35	22.11.2023	17.40 - 18.10	1	Гласные звуки. Тренировка произношения гласных букв.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
36	24.11.2023	17.40 - 18.10	1	Функция гласных в речи. Смыслоразличительная функция. Эмоциональная функция. Мелодическая функция.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
37	27.11.2023	17.40 - 18.10	1	Задания и игры. Артикуляция гласных звуков.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
38	29.11.2023	17.40 - 18.10	1	Согласные звуки. Тренировка произношения	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение

				согласных букв.			
39	01.12.2023	17.40 - 18.10	1	Артикуляция согласных звуков.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
40	06.12.2023	17.40 - 18.10	1	Занимательные упражнения для тренировки согласных звуков.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
41	08.12.2023	17.40 - 18.10	1	Речевые игры. Игры в рифмы. Что такое ритм?	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
42	11.12.2023	17.40 - 18.10	1	Заучивание скороговорок и чистоговорок.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
43	13.12.2023	17.40 - 18.10	1	Орфоэпия. Что такое орфоэпия? Нормы произношения и ударения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
44	15.12.2023	17.40 - 18.10	1	Занимательные упражнения по орфоэпии. Ударение в слове.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
45	18.12.2023	17.40 - 18.10	1	Занимательные упражнения и задания с упражнениями.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
46	20.12.2023	17.40 - 18.10	1	Интонация. Что такое интонация. От чего зависит интонация.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
47	22.12.2023	17.40 - 18.10	1	Знакомство с важными интонационными средствами выразительности.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
48	25.12.2023	17.40 - 18.10	1	Упражнения для чтения с различной интонацией.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
49	27.12.2023	17.40 - 18.10	1	Знаки препинания. Виды интонаций. Повествовательная интонация.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
50	29.12.2023	17.40 - 18.10	1	Вопросительная интонация.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
51	08.01.2024	17.40 - 18.10	1	Восклицательная интонация.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
52	10.01.2024	17.40 - 18.10	1	Интонация обращения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
53	12.01.2024	17.40 - 18.10	1	Задания и упражнения для чтения с различной интонацией	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
54	15.01.	17.40 -	1	Логическое чтение.	Практич.	202 каб.	Наблю-

	2024	18.10		Логические паузы.	занятие		дение
55	17.01.2024	17.40 - 18.10	1	Правила логического ударения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
56	19.01.2024	17.40 - 18.10	1	Упражнения для ритмической паузы.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
57	22.01.2024	17.40 - 18.10	1	Задания и игры с логическими ударениями.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
58	24.01.2024	17.40 - 18.10	1	Концертная программа (индивидуальные работы, композиция)	Творческая работа	202 каб.	Наблюдение
59	26.01.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к мероприятию	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
60	29.01.2024	17.40 - 18.10	1	Итоговое занятие. Секреты звучащей речи или чему учиться у артистов.	Итоговое занятие.	202 каб.	Опрос
61	31.01.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор стихотворений к областному конкурсу «Доброе сердце».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
62	02.02.2024	17.40 - 18.10	1	Работа над литературным произведением.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
63	05.02.2024	17.40 - 18.10	1	Исправление недочётов. Съёмка выступлений участников на видео.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
64	07.02.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор произведений ко дню матери.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
65	09.02.2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
66	12.02.2024	17.40 - 18.10	1	Работа над литературными произведениями.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
67	14.02.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка и участие в мероприятие	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
68	16.02.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор стихотворений к международному конкурсу «Хрустальное сердце мира»	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
69	19.02.2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
70	21.02.2024	17.40 - 18.10	1	Работа над литературными произведениями.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение

71	26.02.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка и участие в конкурсе.	Конкурс	Сцена	Участие в конкурсе
72	28.02.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к новому году «Мы встречаем Новый год!»	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
73	01.03.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор стихотворений к новому году	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
74	04.03.2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание произведений наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
75	06.03.2024	17.40 - 18.10	1	Работа над выбранным произведением.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
76	11.03.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка и проведение мероприятия.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
77	13.03.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор произведений к 8 марта.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
78	15.03.2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание стихотворений наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
79	18.03.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к мероприятию «Путешествие в страну Прекрасной дамы».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
80	20.03.2024	17.40 - 18.10	1	Проведение мероприятия «Путешествие в страну Прекрасной дамы».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
81	22.03.2024	17.40 - 18.10	1	Раскрытие творческого потенциала.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
82	25.03.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение произведений: Агнии Барто, Андрея Усачёва, Сергея Михалкова, Бориса Заходера	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
83	27.03.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение произведений: Эдуарда Успенского, Корнея Чуковского и др. поэтов.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
84	29.03.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение сказок известных писателей.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
85	01.04.2024	17.40 - 18.10	1	Творчество поэтов Большеглушицкого района. Знакомство с творчеством А.И. Бежуткиной.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
86	03.04.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение произведений А.И. Бежуткиной.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
87	05.04.	17.40 -	1	Знакомство с творчеством	Практич.	202 каб.	Наблю-

	2024	18.10		Сагидаш Зулкарнаевой.	занятие		дение
88	08.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Чтение стихотворений Сагидаш Зулкарнаевой.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
89	10.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Знакомство с творчеством Т.К. Проскурниной	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
90	12.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Конкурс на лучшее исполнение стихотворений поэтов – земляков.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
91	15.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к открытому занятию «Ярмарка талантов».	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
92	17.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор произведений к мероприятию.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
92	19.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание произведений наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
94	22.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Работа над выбранным произведением.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
95	24.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Проведение мероприятия. Круглый стол (обсуждение выступлений).	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
96	26.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к международному конкурсу – фестивалю «Виват, Победа!».	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
97	29.04. 2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор стихотворений на конкурс.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
98	06.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
99	08.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Работа над текстами.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
100	10.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Съёмка выступлений участников на видео.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
101	13.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к всероссийскому конкурсу «Живое слово».	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
102	15.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Работа над текстами. Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
103	17.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Съёмка выступлений на видео.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
104	20.05. 2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к отчётному концерту. Отбор	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение

				участников на отчётный концерт.			
105	22.05.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор произведений на отчётный концерт.	Практич. занятие	202 каб.	Концерт
106	24.05.2024	17.40 - 18.10	1	Работа над произведениями.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
107	27.05.2024	17.40 - 18.10	1	Чтение и подбор произведений ко Дню защиты детей.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
108	29.05.2024	17.40 - 18.10	1	Заучивание наизусть. Работа над текстами.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
109	31.05.2024	17.40 - 18.10	1	Подготовка к 1 июня.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
	Итого :		109				