

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.  
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А. Соколова**

**Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерица»  
направленность – художественная  
возраст – 7 -12 лет  
срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
А.Н.Шабольникова - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты.
3. Учебный план.
4. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.
5. Формы контроля качества образовательного процесса.
6. Учебно – тематический план.
7. Содержание изучаемого курса программы.
8. Обеспечение программы.
9. Список литературы.
10. Приложение «Календарно-тематический план».

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля: «Выжигание», «Пластилинография», «Обереги».

Художественное воспитание, как таковое, вкуче с другими областями знаний формирует в ребёнке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Природа человека сама заботится о том, чтобы эстетическая и функциональная сторона каждого понятия находилась в гармонии. А задача педагога – научить ребёнка чувствовать эту гармонию и уметь создавать её.

Прикладное искусство охватывает разнообразные предметы быта. Изучение различных видов декоративно - прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объём и темп освоения программы.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

### **Пояснительная записка**

**Направленность** программы «Мастерица» - художественная. Направленность на взаимодействие разных видов деятельности даёт ребёнку возможность получать более глубокие знания, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающемуся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах.

**Актуальность** программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделить воспитанию чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством. Школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Сейчас появилась необходимость индивидуального, дифференцированного, разноуровневого подхода, который обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.

5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Программа является разноуровневой. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки.

**Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал** программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

**Цель программы:**

**развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.**

**Задачи программы:**

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Обучающие	ознакомление детей с различными видами художественных ремесел; обучение конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, спицами, пластилином, электровыжигателем.	формирование системы базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, позволяющий создавать творческий продукт по образцу.	формирование системы специальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, позволяющий создавать оригинальный творческий продукт.
Развивающие	развитие творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; развитие сенсорной сферы ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);	развитие творческой активности детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.	способствовать профессиональному самоопределению детей, путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории.
Воспитательные	воспитание чувства патриотизма-чувства гордости за Родину; воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; воспитание нравственных качеств детей; формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи; воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.		

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-12 лет.**

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Ребёнок начинает быть самостоятельным, приспосабливается к

обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным.

**Сроки реализации.**

Данная программа рассчитана на 1 год, объём-108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

*Форма обучения очная, дистанционная.*

Ознакомительный	базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная (парная)

*Формы организации деятельности:* групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Режим занятий - 1 раз в неделю по Закадемических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе. Одно занятие длится 45 минут.

**Ожидаемые результаты:**

	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыка самообслуживания;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать действительность;</li> <li>- проявление способности контролировать свои учебные действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать учебные действия;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- — участие в совместном с педагогом планировании деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность экспериментировать в процессе творчества;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса.</li> <li>- умение самостоятельно планировать свою деятельность</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно высокий уровень адаптированности детей;</li> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;</li> <li>- проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- — сформированность культуры взаимоотношений;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление элементов экономического мировоззрения;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;</li> </ul>
Предметные	представлены в структуре каждого модуля		

*Критерии и формы подведения итогов* представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

Начальная диагностика.

Промежуточная диагностика.

Итоговая аттестация.

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

*Входной контроль* — собеседование, анкетирование;

*Текущий контроль* — проверка усвоения и оценка результатов каждого

занятия. Беседы в форме «вопрос — ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания, предметное тестирование.

*Периодический* — проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.

*Итоговый (проводится в конце обучения по каждому модулю)* основная форма подведения итогов обучения: выставки-презентации, а также игры зачеты по заданной теме или по выбору.

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Выжигание»	36	8	28
2	«Пластилинография»	36	8	28
3	«Обереги»	36	8	28
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы путём начисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы–объем усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%, работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном выполняет задания на освоен образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренный программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса**

- собеседование;
- наблюдение;
- интерактивное занятие;
- анкетирование;
- выполнение творческих заданий.

- тестирование, участие в конкурсах, викторинах в течение года.



## Модуль «Выжигание»

**Цель:** развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с ВЫЖИГАТЕЛЕМ.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	Обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами; обучить специальной терминологии; сформировать первоначальные навыки выжигания	Знания о выжигании и специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки работы с электровыжигателем	Уровень знаний о выжигании и специальной терминологии; уровень сформированности первоначальных навыков в выжигании	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы(объяснительно-иллюстративный),практического показа способов деятельности	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
базовый	Способствовать развитию у учащихся интереса к народным традициям, сформировать специальные навыки в выжигании, развить мотивацию к творчеству, развивать способность делать самостоятельный выбор, развивать креативность	Знания о выжигании и специальной терминологии; сформированы базовые навыки работы с электровыжигателем	Уровень знаний о выжигании и специальной терминологии; уровень сформированности базовых навыков в выжигании	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
углубленный	Способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям, сформировать специальные навыки в технике выжигания, развить мотивацию к творчеству, развивать способность делать самостоятельный выбор, развивать креативность	Наличие системы знаний о выжигании и специальной терминологии; сформированы специальные навыки работы с электровыжигателем	Уровень знаний о выжигании и специальной терминологии; уровень сформированности специальных навыков в выжигании	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Анкетирование. Краткое знакомство с видами обработки дерева. ТБ.	2	1	3	Собеседование, наблюдение. Анкетирование «Уровень мотивации к обучению», «Уровень развития креативности»
2	Материалы и инструменты для выжигания. Техника выжигания. Приёмы выжигания.	1	2	3	Экспресс-опрос
3	Последовательность выполнения работы в технике выжигания по дереву.	1	2	3	Экспресс-опрос
4	Использование красок в выжигании. Сочетание цветов	1	2	3	Викторина
5.	Выжигание героев из мультфильмов.	1	5	6	выставка, опрос
6.	Выжигание животных и птиц.	1	2	3	Выполнение практической работы
7	Выжигание рыб и насекомых.	1	2	3	выставка
8	Выжигание цветов	1	2	3	Выполнение творческого задания
9	Выжигание пейзажа	1	5	6	выставка, опрос
10	Выжигание машин. Итоговое занятие.	1	2	3	Выставка и презентация работ
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

## Содержание модуля

**Тема №1.** Вводное занятие. Инструктаж. Краткое знакомство с видами обработки дерева. *Теория:* Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Виды древесины. Инструменты, материалы, используемые при работе с фанерой, организация рабочего места. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ. *Практика.* Входная диагностика. Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (для всех уровней). *Дистанционное обучение:* <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>

**Тема №2.** Материалы и инструменты для выжигания. Техника выжигания. Приёмы выжигания по дереву. *Теория.* Рассказ педагога о свойствах и обработке древесины. Требования по ТБ при работе с выжигателем. Порядок работы с выжигателем. Основы техники выжигания. Основные приёмы выжигания: точечное, пунктирное, линейное, ретушь. Экспресс-опрос. *Практика.* Проба основных приемов выжигания (для всех уровней). *Дистанционное обучение.* <https://lesorubexpert.ru/vyzhiganie-po-derevu/>

**Тема №3.** Последовательность выполнения работы в технике выжигания по дереву. *Теория.* Обучение определённой последовательности выполнения изделий в технике выжигания по дереву:

- Подборка эскиза (детские раскраски, методички).
- Обработка доски наждачной бумагой
- перенос эскиза на доску с помощью копировальной бумаги.
- выжигание работы по полученному рисунку любым приёмом.

*Практика.* Выжигание листочка, рыбки, кисти винограда и др.с готовыми шаблонами(ознакомительный),выжигание более сложного рисунка(базовый),составление своего рисунка, выжигание(углубленный). *Дистанционное обучение* <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>

**Тема №4.** Использование красок в выжигании. Сочетание цветов. *Теория.* Цветовой круг. Подборка красок. Сочетание цветов. Практикум по подборке цветосочетаний и методика использования краски в выжигании. *Практика.* Оформление фона рисунка. Листочек, рыбка, виноград(ознакомительный),свой рисунок(базовый),композиция(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://remstd.ru/archives/metodyi-raskrashivaniya-drevesinyi-pri-vyzhiganii/>

**Тема №5.** Выжигание героев из мультфильмов. *Теория.* Обучение определённой последовательности выполнения изделий в технике выжигания по дереву: *Практика.* Беседа с учащимися о любимых мультфильмах и героях. Просмотр мультфильма «Лунтик». Предложить выжечь героев этого мультика (можно и по желанию детей). Выжигание одного героя (ознакомительный). Отработка практических навыков по выжиганию через более сложные работы(базовый), составление своего рисунка, выжигание рисунка(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://infourok.ru/konspekt-uroka-vyzhiganie-po-derevu-vyzhiganie-geroev-iz-multfilmov-4605269.html>

**Тема № 6.** Выжигание животных и птиц. *Теория.* Отработка линейного и точечного приёмов выжигания. Этапы работы: -просмотр картинок зверей, птиц. Чтение стихов о них. *Практика.* Выжигание животных и птиц. Выжигание по шаблонам(ознакомительный),составление своего рисунка(базовый),индивидуальная

творческая работа(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://uprostim.com/90-risunkov-dlya-vyzhiganiya-po-derevu/>

**Тема №7.** Выжигание рыб и насекомых. *Теория.* Отработка приёмов линейного выжигания. Просмотр иллюстраций и картинок в интернете рыб и насекомых. Диалог с детьми о строении туловища, крыльев бабочки, их расцветке. *Практика.* Выжигание рыб и насекомых. Выжигание по готовым шаблонам(ознакомительный), составление своего рисунка(базовый), выжигание на разделочных досках(углубленный).

*Дистанционное обучение.* <https://masterclassy.ru/podelki/prirodnye-podelki/15696-vyzhiganie-po-derevu-zolotaya-rybka-poshagovyy-master-klass.html>

**Тема № 8.** Выжигание цветов. *Теория.* Развитие творчества, самостоятельности и использование всех приёмов выжигания. Просмотр работ детей с цветами. Диалог с детьми о цветах какие они знают. Презентация о видах цветов. Комнатные, полевые и садовые цветы. *Практика.* Выжигание ромашки, колокольчиков, розы и др. Выжигание по раскраскам (ознакомительный), составление своих цветов и выжигание(базовый), выжигание на брелоках, разделочных досках(углубленный).

*Дистанционное обучение.* <https://uprostim.com/90-risunkov-dlya-vyzhiganiya-po-derevu/>

**Тема № 9.** Выжигание пейзажа. *Теория.* Отработка умения использовать нужные приёмы выжигания. Беседа педагога о жанрах искусства. Особенности изображения пейзажа. Виды пейзажей. Просмотр иллюстраций. *Практика.* Выполнение выжигания по раскраскам(ознакомительный), индивидуальная творческая работа(базовый), выжигание для участия на конкурсах(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/rukodelie/vyiganie-po-derevy-eskizy-i-risynki-prirody-dlia-nachinaushih-i-detei.html>

**Тема №10.** Выжигание машин. Итоговое занятие. *Теория.* Мотивация интереса к выжиганию. Разговор с детьми о марках машин. Просмотр иллюстраций отечественных машин. Отличие автомашин от грузовых. Использование всех приёмов выжигания. *Практика.* Выполнение выжигания по раскраскам (ознакомительный). Самостоятельный выбор детей (базовый), выжигание для участия на конкурсах(углубленный). Выставка и презентация работ. *Дистанционное обучение.* <https://krot.info/avtomobili/75012-mashiny-dlja-vyzhiganiya-po-derevu.html>

## Модуль «Пластилинография»

**Цель:** формирование практических умений в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	Обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами; обучить специальной терминологии; сформировать первоначальные навыки работы в технике пластилинография, сформировать систему знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества, способность организовывать свои учебные действия, развить самостоятельность, аккуратность.	Знания о нетрадиционных техниках при работе с пластилином и специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки работы в технике пластилинография, сформирована система знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества	Уровень знаний о нетрадиционных техниках при работе с пластилином и специальной терминологии; уровень сформированности первоначальных навыков в технике пластилинография; уровень сформированности системы знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы(объяснительно-иллюстративный), практического показа способов деятельности	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
базовый	обучить специальной терминологии «пластилинография»; сформировать систему знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества; сформировать базовые навыки в технике пластилинография; развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; повысить мотивацию к творчеству	Знание специальной терминологии «пластилинография»; сформирована система знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества; сформированы базовые навыки в технике «пластилинография»	Уровень знаний о специальной терминологии «пластилинография» ; уровень сформированности базовых навыков в технике пластилинография; уровень сформированности системы знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Адаптивная технология. Методы: частично-поисковые, эвристические, творческие, исследовательские	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

Углубленный	Способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к пластилинографии как виду декоративно-прикладного творчества; сформировать специальные навыки в технике пластилинография; развить мотивацию к творчеству; развить способность делать самостоятельный выбор, развить креативность	Знание специальной терминологии «пластилинография»; сформирована система знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества; сформированы специальные навыки в технике «пластилинография»	Уровень знаний о специальной терминологии «пластилинография»; уровень сформированности специальных навыков в технике пластилинография; уровень сформированности системы знаний о пластилинографии как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Адаптивная технология. Методы: проблемно-поисковые, творческие, метод проектов, методы развития креативности, эвристический	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
-------------	--	--	---	--	--

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	2	3	наблюдение, экспресс-опрос
2	Выполнение последовательных упражнений. Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Обратная пластилинография	1	5	6	экспресс-опрос
3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Контурная пластилинография.	1	5	6	опрос мини-выставка
4	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Модульная пластилинография.	1	5	6	Выполнение творческой работы
5	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Многослойная пластилинография.	1	5	6	выполнение практической работы
6	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Мозаичная пластилинография	1	5	6	выполнение практической работы
7	Итоговое занятие	1	2	3	выставка работ, дидактическая игра
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	

## Содержание деятельности модуля «Пластилинография»

**Тема № 1.** Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

*Теория.* Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

*Практика.* Работа с пластилином. *Дистанционное обучение.* <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/04/01/puteshestvie-v-plastiliniyu>

**Тема №2.** Выполнение последовательных упражнений. Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Обратная пластилинография. *Теория.* Просмотр презентации по теме. Смешивание пластилина разных цветов. Знакомство с понятием обратная пластилинография (витражная) изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности. Особенности выполнения работы. *Практика.* Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.(ознакомительный). Практическое выполнение работы по образцу: цветы, животные и др. (базовый). Выполнение работы по самостоятельному выбору(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://kladraz.ru/blogs/natalja-vanyushina/obratnaja-aplikacija-iz-plastilina-na-prozrachnoi-osnove-muhomor.html>

**Тема № 3.** Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Контурная пластилинография. *Теория.* Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием контурная пластилинография. Особенности выполнения работы. *Практика.* Выполнение простой работы по образцу(ознакомительный), выполнение работы по описанию(базовый), выполнение работы по самостоятельному выбору (углубленный). Опрос. Мини- выставка.

*Дистанционное обучение.* <https://infourok.ru/plastilinoграфиya-sintez-risovaniya-i-leпки-5768399.html>

**Тема № 4.** Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Модульная пластилинография. *Теория.* Знакомство с понятием Модульная пластилинография. Просмотр презентации. Модульная пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков. *Практика.* Изготовление простых поделок по образцу (ознакомительный), изготовление более сложных поделок(базовый), изготовление по самостоятельному выбору(углубленный). *Дистанционное обучение.*

<https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinoграфија-i-e-vidy.html>

**Тема№ 5.** Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Многослойная пластилинография. *Теория.* Знакомство с понятием многослойная пластилинография. Просмотр презентации. Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев. *Практика.* Изготовление поделок с использованием этой техники по образцу (ознакомительный), изготовление поделок по описанию(базовый), изготовление поделки

по самостоятельному выбору(углубленный). *Дистанционное обучение.* <https://e-ipar.ru/plastilinografiya/mnogoslojnaya-plastilinografiya>

**Тема № 6.** Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Мозаичная пластилинография. *Теория.* Знакомство с понятием мозаичная пластилинография. Просмотр презентации. Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. Особенности выполнения работы. *Практика.* Изготовление поделок с использованием этой техники по образцу (ознакомительный), изготовление поделок по описанию(базовый), изготовление поделки по самостоятельному выбору(углубленный). Дидактическая игра на тему декоративно-прикладного творчества (обучающиеся углубленного уровня-организаторы мероприятия). *Дистанционное обучение.* <https://vplate.ru/plastilinografiya/mozaika/>

**Тема №7.** Итоговое занятие. *Теория.* Повторение видов нетрадиционной техники при работе с пластилином. *Практика.* Выставка. Дидактическая игра на тему декоративно-прикладного творчества (обучающиеся углубленного уровня - организаторы мероприятия).

*Дистанционное обучение.* <https://multiurok.ru/blog/vidy-plastilinografii.html>



## Модуль «Обереги»

**Цель:** приобщение детей к истокам народного творчества, культурное самоопределение и самореализация личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	Обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами; обучить специальной терминологии; сформировать первоначальные навыки работы по теме «Обереги» сформировать систему знаний об оберегах как виде декоративно-прикладного творчества, способность организовывать свои учебные действия, развить самостоятельность, аккуратность, усидчивость	Знания специальной терминологии; сформированы первоначальные навыки работы по теме «Обереги», сформирована система знаний об оберегах как виде декоративно-прикладного творчества	Уровень знаний специальной терминологии; уровень сформированности первоначальных навыков ;уровень сформированности системы знаний по теме «Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества .Методы: метод показа и демонстрации, словесные методы, объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, метод контроля, метод игровой ситуации, ситуационный	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
базовый	Способствовать развитию у учащихся интереса к народным традициям, обучить специальной терминологии; сформировать систему знаний по теме «Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества; сформировать базовые навыки по теме; развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; повысить мотивацию к творчеству	Знание специальной терминологии; сформирована система знаний по теме «Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества; сформированы базовые навыки по теме «Обереги»	Уровень знаний о специальной терминологии ; уровень сформированности базовых навыков ; уровень сформированности системы знаний по теме «Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: частично-поисковые, эвристические, творческие, исследовательские, игровой ситуации	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.

Углубленный	Способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к оберегам как виду декоративно-прикладного творчества; сформировать специальные навыки ;сформировать систему знаний по теме «Обереги» как виду декоративно-прикладного творчества; развить мотивацию к творчеству; развить способность делать самостоятельный выбор, развить креативность	Знание специальной терминологии; сформирована система знаний по теме» Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества; сформированы специальные навыки по теме	Уровень знаний специальной терминологии ; уровень сформированности специальных навыков по теме» Обереги»; уровень сформированности системы знаний по теме «Обереги» как виде декоративно-прикладного творчества	Технология развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Адаптивная технология. Методы: проблемно-поисковые, творческие, метод проектов, методы развития креативности, эвристический	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация.
-------------	--	---	---	--	--

### Учебно-тематический план модуля «Обереги»

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Обереги.	2	1	3	Наблюдение, Экспресс-опрос
2	Кукла - оберег из ниток «Ангел», «На здоровье»	1	5	6	Экспресс-опрос, выставка
3	Изготовление сувенирной подковы	1	5	6	Викторина, выставка
4	Оберег - веничек	1	5	6	Наблюдение, выполнение практической работы
5	Мешочек изобилия	1	2	3	Дидактическая игра
6	Оберег «Венок»	1	5	6	Выполнение творческой работы
7	Изготовление оберега «Домовой Нафания». Итоговое занятие.	1	5	6	Итоговая выставка работ

## Содержание модуля «Обереги»

**Тема №1.** Вводное занятие. Обереги. *Теория.* Обсуждение плана работы модуля. Инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Беседа о народных приметах и поверьях. Понятие «оберега» и его разновидности. История появления оберегов. Правила создания оберегов. Материалы и инструменты при создании оберегов. Значение символов на оберегах. Презентация «Обереги». Демонстрация готовых изделий (наглядные пособия). *Практика.* Выбор понравившихся оберегов. Экспресс-тест. **Дистанционное обучение.** <https://pedsovet.su/load/243-1-0-44295>

**Тема № 2.** Кукла – оберег из ниток: «Ангел», «На здоровье». *Теория.* История возникновения кукол – оберегов, их классификация (игровые, обереговые, ритуальные). Правила и способы изготовления кукол - оберегов. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Технологическая последовательность изготовления кукол. *Практика.* Изготовление куклы – оберега: «Ангел», куклы «На здоровье». Изготовление одной куклы по образцу(ознакомительный), изготовление по описанию(базовый), выполнение работы по самостоятельному выбору(углубленный). *Дистанционное обучение* <https://amuletoberreg.ru/sozdaem-kuklu-angelochka/>

**Тема № 3.** Изготовление сувенирной подковы. *Теория.* Мифы и легенды о подковах. Бытовое предназначение и история создания подковы. Как правильно повесить оберег - подкову. Как придать оберегу – подкове Высшую Силу? Современное применение оберега – подковы. *Практика.* Изготовление подковы из картона, пряжи или шпагата. Украшение подковы по образцу (ознакомительный), выполнение работы по самостоятельному выбору (базовый), выполнение работы для подарка в пансионат (углубленный). Викторина по декоративно-прикладному творчеству (организаторы-учащиеся углубленного уровня). *Дистанционное обучение* <https://podelunchik.ru/podkova-svoimi-rukami>

**Тема №4.** Оберег – венчик. *Теория.* Правила обращения с оберегом «Венчик». Ритуал с Веником для Вашего успеха. Как правильно повесить оберег «Венчик». *Практика.* Изготовление оберега - «Венчик» из природных материалов. Изготовление по образцу (ознакомительный), выполнение работы по описанию (базовый), самостоятельное выполнение работы (углубленный). *Дистанционное обучение* <https://zen.yandex.ru/media/id/5b7578a66609b800a96d7f28/venikoberreg-svoimi-rukami-masterklass-poshagovaia-instrukciia-5f06c45af594551966324b41>

**Тема № 5.** «Мешочек изобилия» *Теория.* Народные поверья о мешках как о благосостоянии семьи. *Практика.* Изготовление сувенирного оберега «Мешок изобилия» или «Мешочек счастья». Изготовление по образцу (ознакомительный), выполнение работы по описанию (базовый), самостоятельное выполнение работы (углубленный). Дидактическая игра на тему «Обереги» (организаторы-воспитанники углубленного уровня). *Дистанционное обучение* <https://stranamasterov.ru/node/1048360>

**Тема № 6.** Оберег «Венок». *Теория.* Что означал венок для девушки? Обычаи, связанные с венками. Магическая символика растений. Символика цветов в веночке. Значения цвета ленточек в венке. Применение оберега «Венок». Новомодные венки для интерьера. *Практика.* Изготовление сувенирного веночка. Изготовление сувенира - оберега «Венок изобилия». Изготовление венка по образцу (ознакомительный), выполнение работы по описанию (базовый), самостоятельное выполнение работы (углубленный). *Дистанционное обучение* <https://infourok.ru/znachenie-venkov-oberegov-v-zhizni-drevnih-slavyan-1953520.html>

**Тема № 7.** Изготовление оберега «Домовой Нафаня». Итоговое занятие. *Теория.* Народные поверья и легенды о домовом. *Практика.* Подборка материалов для изготовления оберега. Изготовление оберега из мешковины. Оформление оберега по образцу (ознакомительный), выполнение работы по описанию (базовый), самостоятельное выполнение работы (углубленный). Итоговая выставка работ. Подведение итогов работы за год. *Дистанционное обучение:* <https://stranamasterov.ru/node/1226348>

**Методическое обеспечение программы**  
**Методы организации учебно-воспитательного процесса**

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Одновременная работа со всей группой	Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям	Частично-поисковые, эвристические
Метод показа и демонстрации	Метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	Метод развития творческого сознания
Словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	Метод проектов	исследовательский
Метод игровой ситуации		Метод проекта
		Метод наставничества
		Метод работы по индивидуальному образовательному маршруту

***Специфика учебной деятельности.***

Уровни	Специфика учебной деятельности
Ознакомительный	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов более сложных работ. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне ДДТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность.

### Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
1 выжигатель 10 фанер размером 10*10, карандаш, копировальная бумага (3шт.), наждачная бумага, краски(1п.), пластилин(1п.) картон(1п.) мешковина(20 см * 20см) ситец, пряжа(4 цв.) иголки, ножницы, нитки (коричневые, черные), природный материал, клей ПВА, клей-пистолет.	1 выжигатель, 10фанер размером 20*12, карандаш, копировальная бумага(4шт.) наждачная бумага, краски (1 п.), пластилин(1п.) картон (1п.) мешковина (20 см* 20см) ситец, пряжа (5 цв.) ленточки, иголки, ножницы, шпагат, нитки (коричневые, черные), природный материал, клей ПВА клей-пистолет.	1 выжигатель, 10 фанер размером 30*20 карандаш, копировальная бумага (5шт.), наждачная бумага(5шт), краски (1 п.), гуашь(1 п.), пластилин (2п.), картон(2п.), мешковина (30 см*40 см) ситец, пряжа (5 цв.), шпагат, иголки, ножницы, нитки (коричневые, черные, белые, красные), природный материал, клей ПВА, клей-пистолет, фоторамки, ленточки (шир. 0,5см, 1 см)

### Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий.

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.).

Видео — материалы по темам: «Выжигание», «Пластилинография», «Обереги».

Комплект контрольных упражнений, эскизов, тестов.

### Диагностические материалы

Предметные тесты на выявление уровня знаний по темам и общей эрудиции детей в области декоративно-прикладного творчества по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности. Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов

## Список литературы и интернет ресурсов

1. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. М., 2018.
2. Громыко М.М. Мир русской деревни.-М.,2017
3. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера.- М.-2017.
4. Гомозоваю Б. Праздник своими руками. – Ярс: Академия развития, 2018.
5. Загадки народов России. Сост. Т.Климова.- «Росмен».2018
6. Левина М.Н. 365 кукол со всего света. М.: Рольф,2018.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителя кружков. – М.: Просвещение,2019.
8. Козак О. Считалки. Дразнилки.-СПб.: Союз,2019
9. Кнебель М.О. Поэзия педагогики, М, «Искусство», 2020..
10. Костенин И.П. Учебное рисование. - М.,2018..
11. Психическое развитие младших школьников, «Педагогика», 2019.
12. Нагибина М.Н. Природные дары для поделок и игры.- Ярс: Академия развития,2018.
13. Орехова Н.Д. Для уроков и внеклассных занятий по трудовому обучению: пословицы, поговорки и загадки об инструментах. Начальная школа-2015- №3.
14. Русские народные сказки. М.: Аст-Пресс книга, 2018.
15. Страна мастеров(электронный ресурс)
16. Юров В.К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И.В. Балабанов. – М.2020.
17. Футлик Л. Введение в искусство.-М.2012
18. Хананова И.Соленое тесто.- М.:Аст-Пресс книга,2018.
19. Русские народные сказки. М.: Аст-Пресс книга, 20120.
20. Хрестоматия школьника. М.: Астрель,2017.
21. Чикалов А.К. Русское народное декоративно - прикладное искусство. – М.: Просвещение, 2019.
22. Шептуля А. Обереги своими руками-М.2019.
23. Я познаю мир. Детская энциклопедия: История ремёсел. – М.2018.
24. <http://www.romaShk1-club.ru>
25. <http://nsportal.ru/sh>
26. <http://kru4ok.ru>

### Календарный учебный график программы «Мастерица»

№ п.п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09.2023	14.25-17.00	3	Правила безопасности Вводное занятие. Анкетирование. Краткое знакомство с видами обработки дерева.	Вводное занятие	311 каб.	Беседа, опрос
2	14.09.2023	14.25-17.00	3	Материалы и инструменты для выжигания. Техника выжигания. Приёмы выжигания.	Беседа, практическое занятие	311 каб.	Экспресс-опрос
3	21.09.2023	14.25-17.00	3	Последовательность выполнения работы в технике выжигания по дереву.	Рассказ, показ	311 каб.	Экспресс-опрос
4	28.09.2023	14.25-17.00	3	Использование красок в выжигании. Сочетание цветов	Беседа, презентация	311 каб.	викторина
5	05.10.2023	14.25-17.00	3	Выжигание героев из мультфильмов.	Беседа, самостоятельная работа	311 каб.	Выполнение практической работы
6	12.10.2023	14.25-17.00	3	Выжигание героев из мультфильмов.	Практическая работа	311 каб.	Выставка, опрос
7	19.10.2023	14.25-17.00	3	Выжигание животных и птиц.	Беседа, показ иллюстраций	311 каб.	Выполнение практической работы
8	26.10.2023	14.25-17.00	3	Выжигание рыб и насекомых.	Показ презентации	311 каб.	выставка
9	02.11.2023..	14.25-17.00	3	Выжигание цветов	Практическое занятие	311 каб.	Выполнение творческого задания
10	09.11.2023.	14.25-17.00	3	Выжигание пейзажа	Просмотр иллюстраций, групповое занятие	311 каб.	Выставка.опрос
11	16.11.2023.	14.25-17.00	3	Выжигание машин. Итоговое занятие	Практическое занятие	311 каб.	Выставка и презентация работ
12	23.11.2023	14.25-17.00	3	Вводное занятие. «Путешествие в	Комбинированное	311 каб.	Наблюдение,

				Пластелинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты	занятие.		экспресс-опрос
13	30.11.2023	14.25-17.00	3	Выполнение последовательных упражнений.	Практическое занятие	311 каб.	Экспресс-опрос
14	07.12.2023	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Обратная пластилинография .	Презентация, беседа.	311 каб.	Опрос, мини-выставка
15	14.12.2023	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Обратная пластилинография .	Практическое занятие	311 каб.	Опрос, мини-выставка
16	21.12.2023	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Контурная пластилинография	Творческая работа	311 каб.	Мини-выставка
17	28.12.2023	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Контурная пластилинография	Беседа, практическое занятие	311 каб.	Опрос, мини-выставка
18	11.01.2024	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Модульная пластилинография	Творческая работа	311 каб.	Выполнение творческой работы
19	18.01.2024	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Модульная пластилинография	Беседа, практическое занятие	311 каб.	Мини-выставка
20	25.01.2024..	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Многослойная пластилинография	Показ презентации.	311 каб.	Выполнение практической работы
21	01.02.2024	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Многослойная пластилинография	Творческая работа	311 каб.	Опрос, выставка
22	08.02.2024.	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при работе с пластилином. Мозаичная пластилинография	Показ презентации	311 каб.	Выполнение творческих заданий
23	15.02.2024	14.25-17.00	3	Виды нетрадиционной техники при	Практическое занятие	311 каб.	Выставка работ.



				работе с пластилином. Мозаичная пластилинография. Итоговое занятие.			Игра-зачет.
24	22.02.2024.	14.25-17.00	3	Вводное занятие. Обереги	Инструктаж, беседа, презентация	311 каб.	Наблюдение, экспресс-опрос
25	29.02.2024	14.25-17.00	3	Кукла - оберег из ниток «Ангел»	Рассказ, просмотр иллюстраций	311 каб.	Экспресс-опрос, выставка
26	07.03.2024	14.25-17.00	3	Кукла - оберег из ниток «Ангел»	Творческая работа	311 каб.	Выполнение творческой работы
27	14.03.2024	14.25-17.00	3	Изготовление сувенирной подковы	Заочная экскурсия	311 каб.	викторина
28	21.03.2024	14.25-17.00	3	Изготовление сувенирной подковы	Творческая работа	311 каб.	выставка
29	28.03.2024	14.25-17.00	3	Оберег-веничек	Экскурсия в прошлое	311 каб.	наблюдение
30	04.04.2024	14.25-17.00	3	Оберег-веничек	Творческая работа	311 каб.	Выполнение творческой работы
31	11.04.2024	14.25-17.00	3	Мешочек изобилия	Заочная экскурсия в прошлое	311 каб	Дидактическая игра
32	18.04.2024	14.25-17.00	3	Оберег «Венок»	Просмотр презентации	311 каб	Выполнение творческой работы
33	25.04.2024	14.25-17.00	3	Оберег «Венок»	Творческая работа	311 каб	Мини-выставка
34	02.05.2024	14.25-17.00	3	Изготовление оберега «Домовой Нафаня»	Экскурсия в прошлое	311 каб	Наблюдение
35	16.05.2024	14.25-17.00	3	Изготовление оберега «Домовой Нафаня»	Творческая работа	311 каб	Экспресс-опрос
36	23.05.2024	14.25-17.00	3	Самостоятельное изготовление оберегов.	Викторина	311 каб	Творческая работа
37	30.05.2024	14.25-17.00	3	Итоговое занятие	Выставка работ	311 каб	Итоговая выставка работ