

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

СОГЛАСОВАНО

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
с. Большая Глушица
_____ О.М. Орехова

УТВЕРЖДЕНО

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица
_____ О.А. Соколова

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир увлечений»
направленность – техническая
возраст 7-11 лет
срок реализации – 1 год

Разработчик:
М.Н.Юдина - педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Большая Глушица.
2023г.

Краткая аннотация

Программа способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости. Занятия развивают умственные и творческие способности, необходимые для успешного обучения в школе. Путь от простейших бумажных изделий, направленных на развитие мелкой моторики рук, до изготовления художественных работ для выставок декоративно-прикладного творчества ребенок проделывает с интересом и удовольствием.

Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир увлечений» имеет **техническую направленность**, соответствует **начальному уровню** образования.

Программа составлена с учетом Концепции развития дополнительного образования детей, изучен современный опыт педагогов дополнительного образования и апробированные дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, а также за основу положен многолетний практический опыт педагога дополнительного образования - составителя программы.

Программа «Мир увлечений» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.
6. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт-дизайна, дизайн-проекты.

Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному".

В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: конструирование по образцу, по схеме, по теме и по собственному желанию.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы детей и развивает их конструктивные навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы предлагаются логические задания и тематическое моделирование, что позволяет педагогам формировать, развивать, у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия, развить техническое мышление.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы: формирование мотивации к занятию техническим творчеством у детей младшего и среднего школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;
- познакомить с элементами художественного конструирования.

Развивающие:

- развитие интереса к моделированию и конструированию;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;
- развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках

решений и генерировании идей;

- развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать проектные, изобретательские задачи;
- развивать у учащихся техническое, образное, пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему и чужому труду;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;

Предлагаемая концепция программы базируется на важнейших дидактических принципах, таких как системность, доступность, последовательность, наглядность, интегративность.

Срок реализации: программа рассчитана на 1год, объем - 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый)

Форма обучения – очная, но по необходимости возможно дистанционное обучение. Дети занимаются в коллективе на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста и ориентирована на учащихся 7 - 11 лет, без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом воспитанников. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 12-15 человек.

Основная форма занятия - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Учебно - практические занятия, итоговые занятия;
- Конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;
- Проведение мастер - классов;
- Творческие встречи с интересными людьми, профессионалами, другими коллективами;
- Экскурсии на выставки технического и декоративно-прикладного творчества, в библиотеки и т.п.

Содержание программы ежегодно может корректироваться в рамках учебно-тематического планирования. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможна корректировка сложности

заданий, использование разнообразных форм организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, имеющегося у них опыта и различной скорости, и степени усвоения учебного материала.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны овладеть:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- твердо освоить алгоритм действий по образцу.

Показатели ЗУН

Обязательным условием реализации программы является демонстрация достижений учащихся: в течение учебного года накапливаются все поделки, сделанные своими руками и в конце года можно увидеть результат работы.

Знание основных понятий	-композиция - цветовая гамма
Умения и навыки	-умение держать карандаш, ножницы -умение обводить по контуру -умение вырезать прямые и изогнутые линии -умение складывать и сгибать бумагу -умение равномерно наносить слой клея
Личностное развитие	-терпение -самоконтроль -интерес к занятиям -аккуратность -умение организовать своё рабочее место

Учебный план программы «Мир увлечений»

№	Название модуля	Кол-во часов	Теор.	Прак.
1	Аппликация	36	11	25
2	Оригами	36	10	26

3	Конструирование, бумагопластика	36	7	29
	Итого	108	28	80

1 Модуль «Аппликация»

Обучение по модулю «Аппликация» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует формированию у обучающихся преобразующего мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических процессов: развитию умственных способностей, логического мышления, способности к оценке, видению проблем и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом.

Цель: развитие детского творчества и моторики рук у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы начального технического моделирования;
- рациональные и безопасные способы работы инструментами и приспособлениями ручного труда;

Обучающиеся должны уметь:

- вырезать геометрические фигуры без трафарета, по трафарету.
- изготавливать многоцветные аппликации (простую, сложную, декоративную) и полубъёмную аппликацию.

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;

- мыслительной деятельности, самостоятельности при выполнении творческого проекта с элементами исследования;
- правильного пользования ручными инструментами и приспособлениями;
- работы в малых группах.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие. Введение. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	Удивительная бумага. Из истории бумаги. Свойства и виды бумаги.	2	2	-
3	Конструирование.	2	1	1
4	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	4	1	3
5	Конструирование из геометрических фигур.	4	1	3
6	Аппликация.	4	1	3
7	Мозаичная техника.	4	1	3
8	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).	6	1	5
9	Итоговое занятие. Полуобъёмная аппликация.	8	1	7
	Всего:	36	11	25

Содержание модуля.

1. Введение. Правила техники безопасности.

Теория: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.

Практическая работа: содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места. Викторина по технике безопасности.

Формы занятий: экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.

2. Удивительная бумага.

Теория: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах,

практическая работа, игра «Угадай свойство».

Практическая работа: создание индивидуальных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенний лес».

3. Конструирование.

Теория: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету. Изучение простейших геометрических фигур: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Практическая работа: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

Дистанционное обучение: <http://www.youtube.com/watch?v=hIIAsAxMVN8>

4. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

Теория: научить комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Практическая работа: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

Дистанционное обучение:

<http://www.youtube.com/watch?v=trFSLsWEoxs>

<https://zen.yandex.ru/video/watch/60a1850d40f1ca5d96622fcb>

5. Конструирование из геометрических фигур.

Теория: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету. Изучение простейших геометрических фигур: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Практическая работа: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

Дистанционное обучение:

<http://www.youtube.com/watch?v=I-9ob0OmBDw>

6. Аппликация.

Теория: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций. Рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъёмная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Практическая работа «Автомобили» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъёмная аппликация).

7. Мозаичная техника.

Теория: Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации сюжетная.

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Практическая работа: предметные работы в технике «Мозаика»

8. Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).

Теория: Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации декоративная.

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Практическая работа: предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация).

9. Итоговое занятие. Полуобъёмная аппликация.

Теория: Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации полуобъёмная.

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Практическая работа: предметные работы в технике «Мозаика», «Зоопарк» (полуобъёмная аппликация).

2 Модуль «Оригами»

Цель: Формирование творческой активностью детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина). Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус и творческие способности детей.

Воспитательные

- Формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству;
- Развитие дружеских взаимоотношений;
- Формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- Воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- Воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой
- все базовые формы;
- уметь складывать базовые формы по памяти;
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам;
- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами.
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

Обучающиеся должны уметь:

- вырезать геометрические фигуры без трафарета, по трафарету.
- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;
- мыслительной деятельности, самостоятельности при выполнении творческого проекта с элементами исследования;
- правильного пользования ручными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельной работы.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.

1	Вводное занятие. Введение. Правила техники безопасности.	2	2	
2	Базовые формы	2	2	
3	Мир цветов. Изготовление моделей цветов. Изготовление ваз для цветов.	10	2	8
4	Шары «Кусудамы». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	14	2	12
5	Итоговое занятие. Праздники и подготовка к ним. Изготовление сувениров к празднику.	8	2	6
	Итого:	36	10	26

Содержание модуля.

1. Введение. Правила техники безопасности.

Теория: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе. Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Практическая работа: викторина по технике безопасности.

2. Как родилась бумага.

Теория: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона. Определение сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Практическая работа: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

3. Базовые формы.

Теория: формировать интересовать к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности. Определение понятия оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Практическая работа: «Котята», «Аквариумные рыбки», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др.

4. Мир цветов.

Теория: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу. Выбор

темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Практическая работа: выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

Дистанционное обучение:

<http://www.youtube.com/watch?v=PO7e3godLS0> <https://zen.yandex.ru/video/watch/60b8fc0fcbf9ae5adc6b878b>

5. Шары «Кусудама».

Теория: научить поэтапно выполнять работу, развивать уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание. Выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается объединиться в группы, собрать шары и украсить помещение.

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Практическая работа: выполнение работ по теме «Шары кусудамы» (от 6 модулей до 40)

6. Итоговое занятие. Праздники и подготовка к ним.

Теория: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Практическая работа: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

3 Модуль «Конструирование, бумагопластика»

Цель - формирование специальных компетентностей у учащихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить детей с основными техническими понятиями, элементарными технологическими приемами.

Развивающие:

- совершенствовать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ;
- развивать внимание, память, логическое и образное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- способствовать развитию мотивации для дальнейшего саморазвития обучающихся.

Воспитательные:

- побуждать и стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных и значимых для детей объектов труда – игрушек-сувениров, и других изготавливаемых изделий;
- воспитать осознанное отношение к результатам труда;
- формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарногигиеническую культуру, правила безопасного труда.

Обучающиеся должны знать:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резаком, шилом, иглой, утюгом.
- уметь читать схемы.

Освоение алгоритма действий по образцу:

А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.

Б) чётко обвести трафарет с учётом экономичного расхода бумаги, картона.

В) если нужно что-то скопировать, надо переколоть все точки пересечений при помощи шила и соединить точки, соблюдая обозначения (пунктирные и сплошные линии)Г) вырезать

Д) провести резаком по линии сгиба, обозначенными пунктиром.

Е) прогнуть бумагу по всем линиям сгиба, убедиться, что все они надрезаныЖ) склеить

- аккуратность в выполнении задания

- устойчивость интереса.

- цвета и их оттенки;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и др.);
- технику аппликаций, оригами;
- основные правила заготовки, обработки, хранения бумаги, картона;
- виды получения формы деталей, их соединение;
- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда
- изготавливать плоские и объёмные изделия из бумаги в точном соответствии с заданным образцом.

Обучающиеся должны уметь:

- читать технический рисунок;
- работать с бумагой: а. сгибание и складывание; б. аппликация – геометрический орнамент, сюжетное конструирование из плоских геометрических фигур; в. изготовление моделей геометрических тел при помощи разверток и шаблонов;
- проводить анализ выполненной работы, сравнивать;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;
- правильного пользования ручными инструментами и приспособлениями;

- выполнять работу самостоятельно, без напоминаний; самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план модуля

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие. Введение. Правила техники безопасности.	2	2	-
2	Мир бумаги	2	1	1
3	Конструирование.	10	2	8
4	Бумагопластика. Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами. Азбука бумагопластики. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественные оформления простых работ.	18	2	16
5	Итоговое занятие. Праздники и подготовка к ним.	4	-	4
	Итого:	36	7	29

Содержание модуля.

1. Вводное занятие. Введение. Правила техники безопасности.

Теория: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе. Виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией, игры.

Практическая работа: викторина по технике безопасности.

2. Мир бумаги.

Теория: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона. Сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Практическая работа: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

3. Конструирование.

Теория: научить читать схематические изображения, освоить алгоритм действий, используя памятку бумажного конструктора. Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.

Формы занятий: практическая работа, беседа с демонстрацией, выставка детских работ.

Практическая работа: конструирование фигур с плоскими гранями: куб, тетраэдр, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр, звёзды. Самостоятельная работа: чудесные превращения кристаллов.

4. Бумагопластика.

Теория: научить выполнять объёмные и полуплоские композиции на основе свойств бумаги. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме. Простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка) различные виды обработки картона, правильное использование инструментов.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, упражнение на разминку пальцев, практическая работа, повторение правил работы с острыми предметами и памятки бумажного конструктора, выставка детских работ, практическая работа.

Практическая работа: выполнение работ по темам: «цветы», «животные», «транспорт», «архитектура», «ажурные шары»

5. Итоговое занятие. Праздники и подготовка к ним.

Теория: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Практическая работа: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят типографию.

Мониторинг образовательных результатов.

Цель мониторинга – определить динамику раскрытия творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе находится в приложении №1.

Список информационных источников

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2 -х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
- Ю.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
- 11 .Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993. 12.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

Для детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.

2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА- Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,-М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Модели из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.:Аллегро-пресс,-1995.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский домМСП, - 2001.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.-Ярославль: Академия развития,-2002.
9. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
- 10.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004.
- 11.Наши руки не для скуки. Домашнийкукольный театр.- М: Росмэн,-1998.
- 12.Наши руки не для скуки . Игрушки.- М: Росмэн,- 1998.
- 13.Наши руки не для скуки. Оригами.- М: Росмэн,-1998.
- 14.Наши руки не для скуки. Поделки.- М: Росмэн,-1998.
- 15.Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо- пресс-2002.
- 16.Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996.
- 17.Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994.
- 18.Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,- 1998.
- 19.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,- 1990.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	28.08.2023	3	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности.	Вводное занятие	Беседа/ опрос
2.	04.09.2023	3	Материалы и инструменты. Свойства бумаги(исследование).	Вводное занятие	Беседа/ опрос
3.	11.09.2023	3	История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Термины, применяемые в оригами.	Практическая работа	Беседа/опрос

			Конструирование.		
4.	18.09.2023	3	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	Практическая работа	Беседа/опрос
5.	25.09.2023	3	Конструирование из геометрических фигур.	Практическая работа	Беседа/опрос
6.	02.10.2023	3	Аппликация	Практическая работа	Беседа/опрос
7.	09.10.2023	3	Мозаичная техника.	Вводное занятие Практическая работа	Беседа/ опрос
8.	16.10.2023	3	Многоцветная аппликация (простая)	Практическая работа	Беседа/опрос
9.	23.10.2023	3	Многоцветная аппликация (сложная)	Практическая работа	Беседа/опрос
10.	30.10.2023	3	Многоцветная аппликация (декоративная)	Практическая работа	Беседа/опрос
11.	06.11.2023	3	Многоцветная аппликация (декоративная)	Практическая работа	Беседа/опрос
12.	13.11.2023	3	Полубъёмная аппликация.	Практическая работа	Беседа/опрос
13.	20.11.2023	3	Введение. Правила техники безопасности.	Практическая работа	Беседа/опрос
14.	27.11.2023	3	Базовые формы	Практическая работа	Беседа/опрос
15.	04.12.2023	3	Мир цветов.	Практическая работа	Беседа/опрос
16.	11.12.2023	3	Изготовление моделей цветов.	Практическая работа	Беседа/опрос
17.	18.12.2023	3	Как соединять модули между собой. Моделирование вазочки. Подготовка модулей. Изготовление вазочки.	Практическая работа	Беседа/опрос
18.	25.12.2023	3	Шары «Кусудамы».	Практическая работа	Беседа/опрос
19.	08.01.2024	3	Подготовка модулей и изготовление шарика из модулей	Практическая работа	Беседа/опрос
20.	15.01.2024	3	Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	Практическая работа	Беседа/опрос
21.	22.01.2024	3	Праздники и подготовка к ним.	Практическая работа	Беседа/опрос
22.	29.01.2024	3	Изготовление сувениров к праздникам	Практическая работа	Беседа/опрос
23.	05.02.2024	3	Введение. Правила техники безопасности.	Практическая работа	Беседа/опрос
24.	12.02.2024	3	Мир бумаги	Практическая работа	Беседа/опрос
25.	19.02.2024	3	Конструирование	Практическая работа	Беседа/опрос

26.	26.02.2024	3	История развития технического моделирования. Инструменты, применяемые при конструировании	Практическая работа	Беседа/опрос
27.	04.03.2024	3	Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Подвижные игрушки курочка и петушок.	Практическая работа	Беседа/опрос
28.	11.03.2024	3	Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Подвижная игрушка слоненок.	Практическая работа	Беседа/опрос
29.	18.03.2024	3	Конструирование моделей объектов.	Практическая работа	Беседа/опрос
30.	25.03.2024	3	Конструирование воздушного шара.	Практическая работа	Беседа/опрос
31.	01.04.2024	3	Моделирование подвески для игрушки. Подвеска карусель.	Практическая работа	Беседа/опрос
32.	08.04.2024	3	Бумагопластика Знакомство со схематическими изображениями.	Практическая работа	Беседа/опрос
33.	15.04.2024	3	Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.	Практическая работа	Беседа/опрос
34.	22.04.2024	3	Азбука бумагопластики	Практическая работа	Беседа/опрос
35.	29.04.2024	3	Обработка мягкого картона.	Практическая работа	Беседа/опрос
36.	06.05.2024	3	Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем.	Практическая работа	Беседа/опрос
37.	13.05.2024	3	Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.)	Практическая работа	Беседа/опрос
38.	20.05.2024	3	Художественные оформление простых работ.	Практическая работа	Беседа/опрос
39.	27.05.2024	3	Праздники и подготовка к ним.		

Приложение №1 Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: Теоретически езнания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программны мтребованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	1 2 3	Собеседование.
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1.	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически 	1 2	Контрольное задание.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	и требованиям.	весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки	Креативность выполнения практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности • Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	1 2 3	Контрольное задание.
3. Общеучебные	Самостоятельность	Минимальный уровень (обучающийся испытывает	1	Анализ.

<p>умения и навыки ребенка: Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p>подборе и анализе литературы.</p>	<p>серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>2</p> <p>3</p>	<p>Исследовательские работы.</p>
<p>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>

слышать педагога.				
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.

<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения Правил безопасности программным требованиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>Удовлетворительно-хорошо-отлично.</p>		<p>Наблюдение.</p>