

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А.Соколова**

**Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная радуга»  
направленность – художественная  
возраст – 7- 10 лет  
срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Е.Н.Кадыкова - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная радуга» включает в себя 3 модуля.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области вокального искусства. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль музыки и песни в жизни «Нам песня строить и жить помогает...», а также программа способствует духовному, физическому и патриотическому воспитанию.

Данная программа разработана с учетом интересов обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, которые могут быть применимы на уроках музыки в школе

### **1. Пояснительная записка**

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.

5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

14. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы ПО.01.УП.01 в области вокального искусства.

**Направленность:** художественная

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач определённых Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленные на формирование гармоничной личности ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. Во время совместного пения дети развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Занятия в вокальном ансамбле способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, воспитанию навыков общения в коллективе. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства в коллективе исполнителей, освоить многоголосое пение, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее

эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования «Музыкальная радуга», которая кроме предметных навыков призвана способствовать духовному развитию обучающихся через грамотно подобранный репертуар.

**Особое значение**, на уровне нашего российского государства и всего мира в целом, имеет проблема социальной адаптации детей и молодёжи с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей, принимаются особые меры помощи им в получении разностороннего образования. Данная программа дополнительного образования "Музыкальная радуга" также может применяться для обучения детей с ОВЗ, у которых имеется нарушение речи, а также расстройство аутистического спектра.

Программа может реализовываться в сетевой форме на базе образовательного учреждения.

Создание программы, позволяющей индивидуально подходить к различным по возможностям и способностям обучающихся, привело к созданию многоуровневой, дифференцированной программы по вокалу.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Обучающемуся предоставляется возможность выбора.

**Педагогическая целесообразность.** В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу. Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства. Обучающиеся знакомятся со средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами, музыкальными стилями, жанрами и формами. Программа предусматривает стартовый и ознакомительный уровень.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является то, что в ней осуществляется несколько видов деятельности: вокальная, театральная, хореографическая. Это программа может реализовывать не только в системе дополнительного образования, но и применяться во внеурочной деятельности для общеобразовательных школ и для дошкольных учреждений, так как программа она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей разных возрастных групп. Также содержание некоторых пунктов программы может быть основой для работы с детьми не только в музыкальном искусстве, но и в логопедической практике, а также для укрепления здоровья.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка и способствовать развитию его духовных качеств.

**Цель программы:** Развитие эстетических и этических качеств и способностей детей, через приобщение обучающихся к вокальному искусству.

**Задачи программы:**

1. Обучающая – обучить чистому интонированию и сформировать определённые компетенции (владение дыханием, голосовым аппаратом),
2. Развивающая – развивать внимание, память, певческие навыки, слух, творческие способности, способствовать развитию ладового чувства, ритма. Развивать артистизм и потребность к самопознанию и саморазвитию.
3. Воспитательная – воспитывать коммуникативные качества личности, формировать устойчивый интерес к пению, способствовать к формированию бережного отношения к собственному здоровью и укреплению психического здоровья детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** 7- 10 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитано на 1 год. Объем – 108 часов. (3 модуля по 36 часов)

**Формы обучения:**

- занятие
- музыкальная гостиная
- концерт
- музыкальный проект

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная

Наполняемость группы 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут.

**Программа состоит из трех модулей:**

«Музыкальные ступеньки»- 36 часов, «Музыкальная карусель» - 36 часов, «Музыка вокруг» -36 часов.

*Музыкальные ступеньки* – это адаптация ребенка в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка. Приобретаются основы вокальных навыков включает в себя следующие разделы: основы вокального искусства, развитие и раскрытие потенциала, обучающегося и его вокальных данных.

*Музыкальная карусель* включает в себя упражнения, направленные на развитие вокально-певческих навыков.

Завершающим этапом является «Музыка вокруг», в котором дети активно принимают участие в районных и окружных праздничных мероприятиях.

**Планируемые результаты:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- формирование мультикультурной картины современного мира ;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на занятии;
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ИЗУЧЕНИЯ программы «Музыкальная радуга» являются:

*регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. *коммуникативные УУД:*
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (ансамбля, Дома детского творчества, села, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

*познавательные УУД:*

- исполнять эстрадные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### Учебный план ДОП «Музыкальная радуга»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музыкальные ступеньки	36	16	20
2.	Музыкальная карусель	36	13	23
3.	Музыка вокруг	36	14	22
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

#### Критериями оценки результативности

Данная программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов, диагностических исследований, а также оценочная система на каждом занятии в виде нот и бейджиков по рангу (1 ранг- «Незнайкин», 2 ранг- «Любознайкин», 3 ранг- «Всезнайкин», 4 ранг- «Соловушка»). Методы контроля, диагностики и оценочная система- это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участие воспитанников в различных мероприятиях.

Результатом работы являются показательные выступления обучающихся на праздниках, концертных программах, конкурсах и других мероприятиях села, округа, области, а также участие в конкурсах городов России.

#### Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование
- выполнение творческих заданий
- участие в праздничных мероприятиях
- участие в конкурсах.

#### Модуль «Музыкальные ступеньки»

– это адаптация ребенка в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка. Приобретаются основы вокальных навыков, которые включает в себя следующие разделы: основы вокального искусства, развитие и раскрытие потенциала, обучающегося и его вокальных данных.

*Цель:* Формирование интереса к вокальному виду деятельности

*Задачи:*

- знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- обучить музыкальной грамоте
- привить навыки сценического поведения;
- развить музыкальных способностей детей
- обучить работать в ансамбле

- научить пользоваться микрофонами

### Предметные ожидаемые результаты освоения модуля.

обучающиеся должны знать:

- произведения современных советских и зарубежных композиторов;
- название музыкальных терминов и их обозначение (мажор, минор, форте, пиано и др.);
- навыки эстрадного сценического искусства.
- вокальные- хоровые навыки (дыхание, дикция);
- работать с микрофоном.

### Учебно – тематический план модуля «Музыкальные ступеньки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие. О музыке	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Музыка голоса	15	7	8	Беседа, наблюдение, упражнения
3	Музыкальная палитра	15	7	8	Упражнения, распевание.
4	Итоговое занятие: Учёт знаний	4	1	3	Упражнения, распевание.
5	Итого	36	16	20	

### Содержание программного модуля

#### Тема 1: «О музыке»

**Теория:** о музыке как виде искусства; свойствах звука; способах рождения звуков; понятиях: резонаторы, частота, колебания.

**Практика:** беседа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; работа с музыкально-дидактическими играми; опыты по извлечению звуков из различных предметов.

#### Тема 2: «Музыка голоса»

**Теория:** о голосе – как о человеческом музыкальном инструменте; представление о понятиях: сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенностях; накапливание музыкально-слуховых впечатлений, развитие музыкального слуха.



**Практика:** вокально-техническая работа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; артикуляционные упражнения; дыхательная гимнастика, ритмические игры.

### **Тема 3: «Музыкальная палитра»**

**Теория:** представление о понятиях: тембр, динамика, темп, интонация, мелодия; различных музыкальных инструментах, их тембрах; представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель.

**Практика:** слушание музыки; игра на детских шумовых инструментах; работа с музыкально-дидактическими играми.

### **Тема 4: Итоговое занятие: Учёт знаний.**

**Теория:** промежуточная диагностика развития музыкальных способностей; отслеживание положительной динамики развития творческих способностей; повторение пройденного материала.

**Практика:** вокально-технические упражнения; работа с музыкально-дидактическими играми, выполнение диагностических тестов.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### **Дистанционное обучение:**

- Правила певческой установки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3lWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вibrato». Упражнения.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>
- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров.  
<https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона.  
<https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>

- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление).  
<https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация».  
<https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

### **Модуль: «Музыкальная карусель»**

Модуль включает в себя упражнения, направленные на развитие вокально-певческих навыков

*Цель:* Развитие вокально-певческих навыков, включая разнообразные игровые методы и приемы.

*Задачи:*

- работать над укреплением певческого дыхания;
- развивать вокальный слух и голос, диапазон голоса;
- научить вокально-хоровым навыкам (дыхание, дикция);

*Ожидаемые предметные результаты* освоения модуля:

Должен уметь и знать:

- владеть певческим дыханием;
- петь интонационно чисто.
- вокальные-хоровые навыки (дыхание, дикция);
- применять на практике основные знания по вокализации.

Формы контроля освоения курса: - итоговый контроль: исполнение перед аудиторией ранее изученной песни из репертуара.

#### **Учебно – тематический план модуля**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Я певец»	15	5	10	Показ, упражнения
2.	«Музыкальный мир вокруг нас»	6	3	3	Показ, упражнения, распевание
3.	«Календарные праздники»	14	5	9	Показ, упражнения, распевание
4.	Итоговое занятие. Выступление	1	-	1	Показ песни
5.	Итого	36	13	23	

#### **Содержание программного материала**

## **Тема 1: «Я певец»**

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с песнями, их авторами, вокально-техническая работа в ансамбле и индивидуально.

**Практика:** исполнение народных и популярных эстрадных песен.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

## **Тема 2: «Музыкальный мир вокруг нас»**

**Теория:** расширение кругозора обучающихся; воспитание навыков поведения в культурных местах; накапливание слуховых впечатлений.

**Практика:** посещение культурных мероприятий.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

## **Тема 3: «Календарные праздники»**

**Теория:** знакомство с календарными праздниками, развивающими играми и конкурсами, историей возникновения праздников.

**Практика:** участие детей в мероприятиях, музыкальных викторинах, конкурсах.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

## **Тема 4: Итоговое занятие. Выступление.**

**Теория:** закрепление навыков выступления перед слушателями; умений петь эмоционально, выразительно, донося до слушателя музыкальные образы исполняемых песен.

**Практика:** выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### Дистанционное обучение:

- Правила певческой установки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3lWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вibrato». Упражнения.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>
- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров.  
<https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона.  
<https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>
- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление).  
<https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация».  
<https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

### Модуль «Музыка вокруг»

**Цель:** формирование вокальных навыков и применение их в концертной деятельности

**Задачи:**

- работать над укреплением певческого дыхания;
- научить правилам эстрадного сценического искусства
- развивать вокальный слух и голос, диапазон голоса;
- тренировать подвижность артикуляционного аппарата;

**Ожидаемые результаты:**

### обучающиеся должны знать и уметь

- владеть певческим дыханием;
- навыками эстрадного сценического искусства;
- правила вокально-певческой постановки.
- смысл терминов и определений, связанных с вокальным искусством;
- работать с микрофоном;
- применять на практике основные знания по вокализации.

**Формы контроля освоения курса:** итоговый контроль: участие в мероприятиях и конкурсах.

### Учебно – тематический план модуля «Музыка вокруг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Я артист» концертно-исполнительская деятельность	16	6	10	Показ, упражнения
2	«Россия- Родина моя»	16	8	8	Показ
3	«Итоговое занятие» Концерт	4	-	4	Концерт
4	Итого	36	14	22	

### Содержание модуля

#### **Тема 1: Вводное занятие. «Я артист» концертно-исполнительская деятельность.**

**Теория:** закрепление навыков выступления перед слушателями; умений петь эмоционально, выразительно, донося до слушателя музыкальные образы исполняемых песен.

**Практика:** выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

#### **Тема 2: «Россия- родина моя»**

**Теория:** знакомство с песнями о России, родине, о родном крае.

**Практика:** разучивание песен о России и выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### **Тема 3: «Итоговое занятие» Концерт**

**Теория:** отслеживание положительной динамики развития творческих способностей обучающихся; повторение пройденного материала.

**Практика:** участие в отчётном концерте творческих коллективов Дома детского творчества.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### **Дистанционное обучение:**

- Правила певческой установки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3lWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вibrato». Упражнения.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>
- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров.  
<https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона.  
<https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato».  
<https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>

- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление).  
<https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация».  
<https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

### **Воспитательная работа**

#### **Занятие 1. «Моя страна – моя Россия» (сентябрь)**

**Теория:** Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства.

**Практика:** викторина «Государственные символы РФ»

#### **Занятие 2 Беседа «Азбука безопасности» (сентябрь)**

**Теория:** правила безопасного поведение дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на соревнованиях.

**Практика:** решение кейсовых заданий, деловая игра, работа по микрогруппам.

#### **Занятие 3. Викторина «У музыки день рождения» (октябрь)**

**Теория:** викторина, посвященная Международному Дню музыки.

**Практика:** квиз по микрогруппам (название команды, девиз)

#### **Занятие 4. «Мамино тепло» (ноябрь) Теория:**

мероприятие посвящено Дню Матери

**Практика:** изготовление музыкальных открыток-поздравлений, посвященных Дню Матери

#### **Занятие 5. Викторина «Знатоки Конституции» (декабрь)**

**Теория:** Конституция России: история создания документа, его роль.

**Практика:** участие в викторине

#### **Занятие 6. Экскурсия в Музей им Русяева (декабрь)**

**Теория:** обзор экспонатов разного времени.

**Практика:** Проект история нашего района .

#### **Занятие 7. «Большая Глушица: вчера, сегодня, завтра» (январь)**

**Теория:** Большая Глушица- запасная столица, предприятия района.

**Практика:** работа с кейсовыми заданиями, дискуссия

#### **Занятие 8. Музыкальная гостиная «Защитникам Отечества славу поем» (февраль)**

**Теория:** восприятие музыкального материала на военную тематику

**Практика:** круглый стол, рефлексия

### **Занятие 9. Интерактивная музыкальная экскурсия (март)**

**Теория:** интерактивная музыкальная экскурсия-концерт "Вокруг света"

**Практика:** <https://yandex.ru/video/preview/12654085324148510532>

### **Занятие 10. «Первый в космосе: день космонавтики» (апрель)**

**Теория:** научный квиз, посвященный полету Ю.Гагарина в космос, просмотр видеороликов

**Практика:** работа в микрогруппах

### **Занятие 11. Караоке-турнир «Музыкальный баттл» (май) Теория: правила турнира**

**Практика:** участие в турнире

## **Обеспечение программы**

### **Методическое обеспечение:**

#### ***Основные принципы***

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося
- создание благоприятных условий для реализации программы
- принцип сотрудничества между педагогом и ребёнком
- принцип коллективизма
- принцип системности и последовательности
- принцип творческого развития;
- принцип успешности
- принцип индивидуального подхода

#### ***Методы работы:***

Словесные: рассказ, беседа. С помощью них дети получают теоритические знания и являются источником новой информации

Наглядные: наблюдение,,презентация, демонстрация произведения.

Практические: концентрический, фонетический, метод мысленного пения, сравнительный анализ.

#### ***Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:***

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой детей к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели нового занятия;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Подведение итога занятия.



**Аудиозаписи:**

- фонотека песен различной тематики;
- профессиональные фонограммы (специально записанные на студии);
- демонстрационные студийные записи песен;

**Видеоматериалы:**

- запись конкурсных выступлений воспитанников;
- видеозапись мероприятий;
- видеоматериалы «мастер-классов».

**Материально-техническое оснащение****Для проведения теоретических занятий имеется**

1. Учебный кабинет
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Оборудованная звукоусилительной аппаратурой (микшерный пульт, MD дека, усилитель, акустические системы, коммутация микрофоны).

**Для практических занятий имеется:**

1. Зеркало
2. Музыкальный инструмент: синтезатор.
3. Фонограммы «--\*», «+\*»
4. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, колокольчики, бубенцы.
5. Микрофоны.
6. Записи выступлений.
7. Костюмы для выступления и реквизиты к исполняемым песням.
8. Методическая литература, нотная литература.
9. Телекоммуникационных технологий, соответствующие технологические средства (интернет, skype у педагога и обучающегося)

**Информационное обеспечение:*****Список литературы для обучающихся:***

1. Айгужина И.Р., Злобина З.Я., Тукбаева Л.Л. Бирск: Бирск. «Вместе с песней: методические рекомендации с нотным приложением» 2018г.
2. Айгужина, Л.Л. Тукбаева. – Бирск. Пойте с нами: Методические рекомендации по хоровому пению. 2018г.
3. Гульянц..Детям о музыке – М.; « Аквариум», 2019г.–388с.

4. Елисеева-Шмидт Э.С. Энциклопедия хорового искусства. - М.: Добросвет: КДУ, 2019г.
5. Истолин С.В. Я познаю мир. Музыка./ Дет.энцикл. – М.; ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2018г.– 396, (4) с.
6. Погребинская М. Веселый разговор: музыкальные скороговорки для младшего и среднего возраста.- М., 2018 г.
7. Самин Д.К. Сто великих композиторов – М.; Вече, 2020г.–624с.
8. Тукбаева Л.Л. «Дорогой добра». Сборник песен для детей.- Бирск: Бирск. Гос. Пед. Ин-т., 2018 г.

### ***Список литературы для педагога:***

1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках. – М.; Просвещение, 2019г. –104с.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.; Издательский центр «Академия», 2019г. –210с.
3. Дмитриев Л.Л. Основы вокальной методики. – М.; Просвещение, 2019 г. –204с.
4. Дмитриевский А.Н. Хороведение и управление хором. – М.; Просвещение, 2020г. – 309с.
5. Егоров А.В. Теория и практика работы с хором. – М.; Просвещение, 2018г. – 297с.
6. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса – М.; Просвещение, 2019г.–138с.
7. Из истории музыкального воспитания. Хрестоматия / сост. Апраксина О.А., – М.; Просвещение, 2018г.-207с.
8. Инструктаж по технике безопасности.
9. Методы работы с детским вокально-хоровым коллективом./ сост. Осеннева М.С., Самарина В.А., Укулова Л.И.. – М.; Издательский центр «Академия», 2020г. – 283с.
10. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования. – М.; Просвещение, 2018г.
11. Учите детей петь. /сост. Орлова Т.М., Бенина С.И. – М.; Просвещение, 2020г. – 242с.
12. Что такое программа дополнительного образования нового поколения? Дополнительное образование №3, 2019 г.,с.20.
13. Юдин С.П. Формирование голоса певца.– М.; Просвещение, 2018г. – 143

### **Список использованной литературы**

1. Акулов Е. Оперная музыка и сценическое действие/ Е.Акулов- М., 2019
2. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства», «Феникс», 2020г.
3. Исаева О.А. «Экспресс-курс развития вокальных способностей»; Изд. АСТ, Астрель (2019 г.)
4. Ламперти Ф. Искусство пения. Технические правила и советы ученикам и артистам- С-Петербург. Планета музыки, 2018
5. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала», 2021г
6. Суязова Г.А. «Мир вокального искусства», Волгоград, «Учитель», 2019г.
7. СэтРиггз «Пойте как звёзды»; Изд. Питер, 2019 г

**Календарно-тематический план**

№	Дата проведения		Тематическое планирование	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту			
<b>1 модуль .Календарно-тематический план</b>					
1	Сентябрь		Водное занятие. О музыке Музыка голоса	12	
2	Октябрь		Музыка голоса Музыкальная палитра	12	
3	Ноябрь		Музыкальная палитра Итоговое занятие: Учёт знаний	12	
<b>2 модуль Календарно-тематический план</b>					
4	Декабрь		«Я певец»	13	
5	Январь		«Музыкальный мир вокруг нас» Календарные праздники»	11	
6	Февраль		«Календарные праздники» Итоговое занятие	12	
<b>3 модуль Календарно-тематический план</b>					
7.	Март-		«Я артист» концертно-исполнительская деятельность	15	
8	Апрель		«Россия- Родина моя»	15	
9	Май		«Россия- Родина моя» «Итоговое занятие»	6	
	Итого			108	

**Календарный учебный график  
Группа: I  
(понедельник, вторник, пятница)**

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	4.09	16-35-17.20	групповое занятие	1	Комплектование объединения: особенности дополнительного образования, знакомство с расписанием и планом работы объединения,	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос, тест по ТБ
2	5.09	16.35-17.20	групповое занятие	1	проверка музыкально-слуховых данных, инструктаж по технике безопасности	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос
3	8.09	16.35-17.20	комбинированное занятие	3	Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
4	11.09	16-35-17.20	комбинированное занятие		Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
5	12.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль
6	15.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие	3	Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль

					«Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)		
7	18.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например «Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль
8	19.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например «Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
9	22.09	16-35-17.20	комбинированное занятие	4	Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
10	25.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль
11	26.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
12	29.09	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

13	2.10	16-35-17.20	комбинированное занятие	3	Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
14	3.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
15	6.10	16-35-17.20	групповое занятие		Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
16	9.10	16-35-17.20	творческая мастерская	1	Творческая мастерская «Путешествие в Королевство пения»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
17	10.10	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Вокальная работа. Пение произведений. Певческая установка: Ознакомление с правилами пения, гигиеной и охраной голоса	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
18	13.10	16-35-17.20	комбинированное занятие	2	Певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
19	16.10	16-35-17.20	комбинированное занятие		Певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

20	17.10	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Основы певческого дыхания и упражнения для его выработки.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
21	20.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Понятие «Атаки звука» как начала пения, овладение навыками мягкой атаки	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
22	23.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитие вокального слуха. Упражнения на развитие вокального слуха	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
23	24.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитие вокального слуха. Упражнения на развитие вокального слуха	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
24	27.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Работа над артикуляционным аппаратом (рот, губы, зубы, челюсти, верхнее и нижнее нёбо)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
25	30.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Работа над артикуляционным аппаратом (рот, губы, зубы, челюсти, верхнее и нижнее нёбо)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
26	31.10	16-35-17.20	групповое практическое занятие	4	Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
27	3.11	16-35-17.20	групповое		Работа над округлением гласных;	303 каб	Самостоятельная

			практическое занятие		выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.		работа, показ, наблюдение, текущий контроль
28	6.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
29	7.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
30	10.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие	4	Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
31	13.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
32	14.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
33	17.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
34	20.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Пение и контроль над дикцией: верное ударение в музыкальной фразе. Пропевание песен «Про варенье», «Трижелания».	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль



35	21.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Творческая мастерская «Музыкальнаяшкатулка»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
36	24.11	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Творческая мастерская «Музыкальнаяшкатулка»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
37	27.11	16-35-17.20	комбиниров занятие	2	Песня как один из видов музыкального искусства, её характере, содержания и замысле.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдени е, текущий контроль
38	28.11	16-35-17.20	комбиниро ванзятие		Песня как один из видов музыкальногоискусства, её характере, содержания и замысле. Сообщения на тему «Моялюбимая песня»	303 каб	Наблюдение, текущий контроль, защита творческих работ
39	1.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен, деятельная работа надфразами, трудными местами.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
40	4.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Разучивание песен, деятельная работа надфразами, трудными местами.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
41	5.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен с сопровождением без него	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
42	8.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Разучивание песен с сопровождением без него	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий

							контроль
43	11.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен, подготовка к концертному выступлению	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
44	12.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Разучивание песен, подготовка к концертному выступлению	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
45	15.12	16-35-17.20	комбиниро ванное занятие	1	<b>Раздел IV.</b> Работа на сцене. Знакомство с элементами сценического действия: различные игры, пластика, элементы танца.	303 каб	Объяснени е, показ, наблюдени е, текущий контроль
46	18.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Работа на сцене. Знакомство с элементами сценического действия: различные игры, пластика, элементы танца	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
47	19.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Обыгрывание содержания песни: народные песни, игры хороводы	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
48	22.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Обыгрывание содержания песни: игры на актерское мастерство, показ творческого домашнего задания	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

49	25.12	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Работа с элементами сценического действия вместе с пением (хлопки, притопывания, различные эстетические движения и пр.)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
50	26.12	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Работа с элементами сценического действия вместе с пением (хлопки, притопывания, различные эстетические движения и пр.)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
51	29.12	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Правила работы с микрофоном. Знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами и возможностями.	303 каб	Наблюдение, объяснение, показ, текущий контроль
52	9.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
53	12.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
54	15.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие	3	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

55	16.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
56	19.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
57	22.01	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Пластика, танцевальные движения. Знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика»	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
58	23.01	16-35-17.20	комбинированное занятие	1	Просмотр видеозаписей-примеров эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
59	26.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
60	29.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие	4	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

61	30.01	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
62	2.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
63	5.02	16-35-17.20	комбиниро ванное занятие	1	Знакомство с понятиями: «Вступление», «Запев», «Припев», «Куплет», «Вариация», «Вокальный ансамбль», «Двухголосие», «Унисон».	303 каб	Объяснени е, показ, наблюдени е, текущий контроль
64	6.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Слушание вокально- хоровых произведений, пение учебно – тренировочного материала	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
65	9.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Слушание сольных произведений, пение учебно – тренировочного материала	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
66	12.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Разучивание песенного репертуара	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
67	13.02	16-35-17.20	комбиниро ванное занятие	1	Рассказы о музыке. Музыка, ее язык, музыкально-выразительные и исполнительские средства	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах,

							текущий контроль
68	16.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие	1	Творческая мастерская «Музыка для души»	303 каб	Представление творческого домашнего задания
69	19.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие	4	Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
70	20.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
71	26.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
72	27.02	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
73	1.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Работа над ансамблевым пением. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

74	4.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
75	5.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие	3	Пение распевок с целью «эстафетного» вливания одного ансамбля голосов в другой с чистотой интонирования, одинаковой динамикой, звуковедением, темпом; тренировка в произнесении звука-«л», «ш», «ч» и т.п.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
76	11.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
77	12.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
78	15.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие	2	Разделение ансамбля на две соревнующихся команды. Примеры распевок: «На лугу...», «Не верю...»	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
79	18.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

80	19.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие	6	Вокальная работа. Повторение и закрепление навыков пения. Выработка единообразных приёмов пения (одновременное дыхание и атака звука, унисонное пение)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
81	22.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
82	25.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
83	26.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
84	29.03	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
85	1.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль



86	2.04	16-35-17.20	комбинированное занятие	8	Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
87	5.04	16-35-17.20	комбинированное занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
88	8.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
89	9.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
90	12.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
91	15.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие				303 каб

92	16.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
93	19.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
94	22.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие	4	Разучивание и впевание упражнений, элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
95	23.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
96	26.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
97	29.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

98	30.04	16-35-17.20	групповое практическое занятие	7	Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
99	6.05	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
100	7.05	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
101	10.05	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
102	13.05	16-35-17.20	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертных номеров.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
103	14.05	16-35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

10 4	17.05	16-35-17.20	групповое практическ оезанятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 5	20.05	16-35-17.20	групповое практическ оезанятие	4	Репетиция	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 6	21.05	16-35-17.20	групповое практическ оезанятие		Репетиция	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 7	24.05	16-30	групповое практическ оезанятие		Концерт	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 8	28.05	16-35-17.20	групповое практическ оезанятие		Итоговое занятие.	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
<b>Итого- 108 часов</b>							

**Календарный учебный график  
группа 2  
(понедельник, четверг, пятница)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>303 каб</b>	<b>Форма контроля</b>
1	4.09	17.30-18.15	комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос, тест по ТБ
2	7.09	16.35-17.20	комбинированное занятие	1	Цели и задачи второго года обучения, реорганизация групп, расписания занятий, знакомство с планом работы на год, разделение на голоса по тембру и диапазону.	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос
3	8.09	17.30-18.15	комбинированное занятие	1	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения на дикцию и дыхание, их роль для музыкально-певческого развития	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
4	11.09	17.30-18.15	групповое практическое занятие	4	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения на дикцию и дыхание, их роль для музыкально-певческого развития	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
5	14.09	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения на дикцию и дыхание, их роль для музыкально-певческого развития	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
6	15.09	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения на дикцию и дыхание, их роль для музыкально-певческого развития	303 каб	Самостоятельная работа, работа в группах и

							парах, текущий контроль
7	18.09	17.30-18.15	групповое		Пение учебно-тренировочного	303 каб	Самостоятельная
			практическо езанятие		материала. Упражнения на дикцию идыхание, их роль для музыкально- певческого развития	303 каб	работа, работа в группах и парах, текущий контроль
8	21.09	16.35-17.20	групповое практическ оезанятие	4	Разучивание и впевание упражнений,элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Наблюдение, групповая работаи работа в парах, текущий контроль
9	22.09	17.30-18.15	групповое практическ оезанятие		Разучивание и впевание упражнений,элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Наблюдение, групповая работаи работа в парах, текущий контроль
10	25.09	17.30-18.15	групповое практическ оезанятие		Разучивание и впевание упражнений,элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Наблюдение, групповая работаи работа в парах, текущий контроль
11	28.09	16.35-17.20	групповое практическ оезанятие		Разучивание и впевание упражнений,элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Наблюдение, групповая работаи работа в парах, текущий контроль
12	29.09	17.30-18.15	групповое практическ оезанятие	1	Разучивание песенного репертуара	303 каб	Наблюдение, групповая работаи работа в парах, текущий контроль

13	2.10	17.30-18.15	комбинированное занятие	8	Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
14	5.10	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Расширение диапазона голоса: приемы и упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
15	6.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Расширение диапазона голоса: приемы и упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
16	9.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Расширение диапазона голоса: приемы и упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
17	12.10	16.35-17.20	групповое		Расширение диапазона голоса: приемы	303 каб	Наблюдение,
			практическое занятие		и упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	групповая работа и работа в парах, текущий контроль
18	13.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
19	16.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие	Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль	

20	19.10	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижение ровности звучания. Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
21	20.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Разучивание песенного репертуара	303 каб	Качество выполнения творческих заданий, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
22	23.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Разучивание песенного репертуара	303 каб	Качество выполнения творческих заданий, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
23	26.10	16.35-17.20	комбинированное занятие	2	Вокальная работа. Повторение и закрепление навыков пения. Выработка единообразных приёмов пения (одновременное дыхание и атака звука, унисонное пение)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
24	27.10	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Вокальная работа. Повторение и закрепление навыков пения. Выработка единообразных приёмов пения (одновременное дыхание и атака звука, унисонное пение)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
25	30.10	17.30-18.15	комбинированное занятие	3	Выработка единообразных приёмов пения: выравнивание, подстраивание всех голосов по силе и высоте звука, пение с подголосками; разучиванием с сопровождением и без него; разучивание песен двухголосно и одноголосно	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль



26	2.11	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Выработка единообразных приёмов пения: выравнивание, подстраивание всех голосов по силе и высоте звука, пение с подголосками; разучиванием ссопровождением и без него; разучивание песен двухголосно и одноголосно	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
27	3.11	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Выработка единообразных приёмов пения: выравнивание, подстраивание всех голосов по силе и высоте звука, пение с подголосками; разучиванием ссопровождением и без него; разучивание песен двухголосно и одноголосно	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
28	6.11	17.30-18.15	комбинированное занятие	6	Разучивание песен из современного детского репертуара. И. Богусевская – «Зимняя сказка»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
29	9.11	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Разучивание песен из современного детского репертуара. И. Богусевская – «Зимняя сказка»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
30	10.11	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Разучивание песен из современного детского репертуара. М-Студия Водолей - «Любовь моя Россия»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
31	13.11	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Разучивание песен из современного детского репертуара. М-Студия Водолей - «Любовь моя Россия»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
32	16.11	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Разучивание песен из современного детского репертуара. Talisman – «Ангел надежды»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах
33	17.11	17.30-18.15	групповое		Разучивание песен из современного	303 каб	Наблюдение,

			практическое занятие		детского репертуара. Talisman – «Ангел надежды»	303 каб	групповая работа и работа в парах, текущий контроль
34	20.11	17.30-18.15	комбинированное занятие	4	Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
35	23.11	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
36	24.11	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
37	27.11	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
38	30.11	16.35-17.20	комбинированное занятие	2	Работа над ансамблевым пением. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
39	1.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа над ансамблевым пением. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
40	4.12	17.30-18.15	комбинированное занятие	1	Единообразные приемы пения, пения с подголосками, одноголосье и двухголосье	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
41	7.12	16.35-17.20	групповое практическое занятие	3	Пение распевов с целью «эстафетного» вливания одного ансамбля голосов в другой с чистотой интонирования, одинаковой динамикой, звуковедением, темпом;	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

					тренировка в произнесении звука- «л»,		
					«ш», «ч» и т.п.		
42	8.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Пение распевок с целью «эстафетного» вливания одного ансамбля голосов в другой с чистотой интонирования,, одинаковой динамикой, звуковедением, темпом; тренировка в произнесении звука- «л», «ш», «ч» и т.п.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
43	11.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Пение распевок с целью «эстафетного» вливания одного ансамбля голосов в другой с чистотой интонирования,, одинаковой динамикой, звуковедением, темпом; тренировка в произнесении звука- «л», «ш», «ч» и т.п.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
44	14.12	16.35-17.20	групповое практическое занятие	2	Разделение ансамбля на две состязующихся команды. Примеры распевок: «На лугу...», «Не верю...»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
45	15.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Разделение ансамбля на две состязующихся команды. Примеры распевок: «На лугу...», «Не верю...»	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
46	18.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие	2	Работа над вокальными произведениями, подбор песенного репертуара	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
47	21.12	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Работа над вокальными произведениями, подбор песенного репертуара.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

48	22.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие	8	Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
49	25.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
50	28.12	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления
51	29.12	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления
52	11.01	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления
53	12.01	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления
54	15.01	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления

55	18.01	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль анализ выступления
56	19.01	17.30-18.15	комбинированное занятие	2	Правила работы с микрофоном. Знакомство с техническим устройством микрофона, его типами и возможностями.	303 каб	Наблюдение, объяснение показ, текущий контроль
57	22.01	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
58	25.01	16.35-17.20	групповое практическое занятие	4	Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
59	26.01	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
60	29.01	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
61	1.02	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
62	2.02	17.30-18.15	комбинированное занятие	1	Компоненты номера: танцевальный образ, подбор и прослушивание музыки к номеру	303 каб	Наблюдение, объяснение показ, текущий контроль

63	5.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие	2	Современные танцевальные ритмические движения, пластика	303 каб	Наблюдение, объяснение показ, текущий контроль
64	8.02	16.35-17.40	групповое практическое занятие		Современные танцевальные ритмические движения, пластика	303 каб	Наблюдение, объяснение показ, текущий контроль
65	9.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие	2	Подготовка концертного выступления:поиск актерского решения исполняемых песен, детальное обыгрывание содержания	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
66	12.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Подготовка концертного выступления:поиск актерского решения исполняемых песен, детальное обыгрывание содержания	303 каб	Наблюдение, групповая работа текущий контроль
					обыгрывание содержания		
67	15.02	16.35-17.20	групповое практическое занятие	3	Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа текущий контроль
68	16.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа текущий контроль
69	19.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
70	22.02	16.35-17.20	групповое практическое занятие	1	Творческая мастерская «Музыка для души»	303 каб	Представление творческого домашнего задания
71	26.02	17.30-18.15	групповое практическое занятие	6	Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала	303 каб	Наблюдение, групповая работа
72	29.02	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Наблюдение, групповая работа

73	1.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
74	4.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
75	7.03	16.35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
76	11.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
77	14.03	16.35-17.20	групповое практическое занятие	6	Разучивание и впевание упражнений, элементы импровизации, игры на вариантность исполнения. Разучивание детских песен из мультфильмов	303 каб	Наблюдение, групповая работа
78	15.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
79	18.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
80	21.03	16.35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
81	22.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
82	25.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
83	28.03	16.35-17.20	групповое практическое занятие	6	Расширение певческого диапазона: Практика: Ходы на квинту, скачки на большие интервалы Распевки.	303 каб	Наблюдение, групповая работа

84	29.03	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
85	1.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
86	4.04	16.35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
87	5.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
88	8.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
89	11.04	16.35-17.20	групповое практическое занятие	6	Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умений и навыков у каждого участника ансамбля. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат коллективной деятельности	303 каб	Наблюдение, групповая работа
90	12.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
91	15.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
92	18.04	16.35-17.20	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
93	19.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа



94	22.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
95	25.04	16.35-17.40	групповое практическое занятие	8	Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры	303 каб	Наблюдение, групповая работа
96	26.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
97	29.04	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
98	6.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
99	10.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
100	13.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
101	16.05	16.35-17.40	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
102	17.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие			КОЦ	Наблюдение, групповая работа
103	20.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Репетиция	КОЦ	Наблюдение, групповая работа

104	23.05	16.35-17.20	групповое практическое занятие		Репетиция	КОЦ	Наблюдение, групповая работа
105	24.05	16.30	групповое практическое занятие		Концерт	КОЦ	Наблюдение, групповая работа
106	27.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Творческий отчёт	303 каб	Наблюдение, групповая работа
107	30.05	16.35-17.40	групповое практическое занятие	2	Отчёт. Подведение итогов. Анализ выступлений	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
108	31.05	17.30-18.15	групповое практическое занятие		Итоговое занятие. Творческий отчет.	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
	<b>108 часов</b>						

## Календарный учебный график

### 3 группа

(понедельник, пятница, суббота)

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	2.09	13.15-14.00	комбинированное занятие	1	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях. Цели и задачи третьего года обучения, реорганизация групп, расписания занятий, знакомство с планом работы на год, разделение на голоса по тембру и диапазону.	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос, тест по ТБ
2	4.09	15.40-16.25	комбинированное занятие	1		303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос
3	8.09	15.40-16.25	комбинированное занятие	1	Пение учебно- тренировочного материала. Повторение изученного материала , упражнения для развития различных сторон музыкального слуха, качество звука, дыхания, диапазона, выразительность исполнения.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
4	9.09	13.15-14.00	комбинированное занятие	1	Пение учебно- тренировочного материала. Повторение изученного материала , упражнения для развития различных сторон музыкального слуха, качество звука, дыхания, диапазона, выразительность исполнения.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
5	11.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие	6	Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

6	15.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
7	16.09	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
8	18.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
9	22.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, работа в группах и парах, текущий контроль
10	23.09	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание более сложного распевочного материала Показы упражнений, их разучивание, контроль над качеством их исполнения	303 каб	Самостоятельная работа, работа в группах и парах, текущий контроль
11	25.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие	4	Разучивание и впевание упражнений, элементы импровизации, игры на вариантность исполнения. Разучивание детских песен из мультфильмов	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
12	29.09	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

13	30.09	13.15-.14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
14	2.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
15	6.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие	5	Пение несложного двухголосья: Элементы двухголосья в песнях и распевочном материале. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
16	7.10	13.15.-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа
17	9.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа
18	13.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа
19	14.10	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа

20	16.10	15.40-16.25	комбинированное занятие	3	Расширение певческого диапазона: Практика: Ходы на квинту, скачки на большие интервалы Распевки.		Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
21	20.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
22	21.10	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
23	23.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие	6	Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умений и навыков у каждого участника ансамбля. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат коллективной деятельности.	303 каб	Качество выполнения творческих заданий, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
24	27.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие		303 каб	Вокальная работа. Пение произведений. Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умений и навыков у каждого участника ансамбля. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат коллективной деятельности.	Объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа, текущий контроль, работа в парах
25	28.10	13.15.-14.00	групповое практическое занятие		303 каб	Вокальная работа. Пение произведений. Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умений и навыков у каждого участника ансамбля.	Объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа, текущий контроль, работа в парах

26	30.10	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Вокальная работа. Пение произведений. Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умение и навыков у каждого участника ансамбля.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа, текущий контроль, работа в парах
27	3.11	15.40-16.25	комбинированное занятие		Вокальная работа. Пение произведений. Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умение и навыков у каждого участника ансамбля.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, самостоятельная работа, текущий контроль, работа в парах
28	4.11	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Вокальная работа. Пение произведений. Повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее знаний, умение и навыков у каждого участника ансамбля.	303 каб	Качество выполнения творческих заданий, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
29	6.11	15.40-16.25	комбинированное занятие	6	Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
30	10.11	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

31	11.11	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
32	13.11	15.40-16.25	комбинированное занятие		Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
33	17.11	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
34	18.11	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Двухголосное пение: Вокальная работа. Более сложные двухголосье в песнях и распевках. Выполнение певческих правил охраны голоса, особенно в связи с пред мутационным периодом.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
35	20.11	15.40-16.25	комбинированное занятие	8	Сценическая дикция: Певческая установка должна стать привычкой, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерование с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
36	24.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать привычкой, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерование с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль



37	25.12	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение,показ, наблюдение, текущий контроль
38	27.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение,показ, наблюдение, текущий контроль
39	1.12	15.40-16.25	комбиниров занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение,показ, наблюдение, текущий контроль
40	2.12	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Объяснение,показ, наблюдение, текущий контроль
41	4.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
42	8.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Сценическая дикция: Певческая установка должна стать навыком, формирование чувства строя, ансамбля, свободное фрезерованию с хорошим вкусом, формирование певческой культуры.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

43	9.12	13.15-14.00	комбинированное занятие	4	Работа над песней в микрофон и под фонограмму: Техника безопасности при работе в микрофон. Разучивание песен из современного детского репертуара.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
44	11.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон и под фонограмму: Техника безопасности при работе в микрофон Разучивание песен из современного детского репертуара.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
45	15.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон и под фонограмму: Техника безопасности при работе в микрофон Разучивание песен из современного детского репертуара.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
46	16.12	13.15-14.00	групповое практическое занятие	1	Работа над песней в микрофон и под фонограмму: Техника безопасности при работе в микрофон Разучивание песен из современного детского репертуара.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
47	18.12	15.40-16.25	комбинированное занятие		Работа над художественным образом: Анализ текста, раскрытие сущности художественного образа	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
48	22.12	15.40-16.25	комбинированное занятие	10	Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
49	23.12	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль

50	25.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
51	29.12	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
					действия.		контроль
52	30.12	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
53	12.01	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
54	13.01	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
55	15.01	15.40-16.25	комбинированное занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль

56	19.01	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
57	20.01	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Постановка концертных номеров: Особенности сценического воображения, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия.	303 каб	Объяснение, представление творческого домашнего задания, текущий контроль
58	22.01	15.40-16.25	комбиниров занятие	6	Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
59	26.01	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
60	27.01	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
61	29.01	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
62	2.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
63	3.02	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Работа над песней в микрофон: Контроль над дикцией, чистотой интонации, при пении в микрофон.	303 каб	Объяснение, показ, текущий контроль
64	5.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие	8	Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
65	9.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

66	10.02	13.15-14.0	групповое практическое занятие	Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
67	12.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие	Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
68	16.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие	Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
69	17.02	13.15-14.00	групповое практическое занятие	Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах,

							текущий контроль
70	19.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие		Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню.	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
71	24.02	13.15-14.00	групповое практическое занятие		Поиск и разучивание движений: Практика: Поиск и разучивание движений украшающих песню	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
72	26.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие	2	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры, развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни; развитие внимания, наработка навыков правильного пения при слушании.	303 каб	Наблюдение, групповая работа
73	1.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
74	2.03	13.15-14.00	групповое практическое занятие	3	Слушание музыки. Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры, развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни; развитие внимания, наработка навыков правильного пения при слушании.	303 каб	Наблюдение, групповая работа
75	4.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
76	9.03	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
77	11.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие	3	Индивидуальный имидж. Формирование сценической культуры	303 каб	Наблюдение, групповая работа
78	15.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
79	16.03	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
80	18.03	15.40-16.25	групповое практическое	6	Умение двигаться на сцене. Работа с микрофоном	303 каб	Наблюдение, групповая работа

			занятие				
81	22.02	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
82	23.03	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
83	25.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
84	29.03	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
85	30.03	13.15.-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
86	1.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие	6	Костюм и его роль в создания сценического образа. Артистичность, костюм	303 каб	Наблюдение, групповая работа
87	5.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
88	6.04	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
89	8.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
90	12.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
91	13.04	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
92	15.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие	3	Грим как инструмент подчеркивающий образ исполнителя. Правила нанесение грима.	303 каб	Наблюдение, групповая работа
93	19.04	15.40-16.25	групповое практическое			303 каб	Наблюдение, групповая работа

			занятие				
94	20.04	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
95	22.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие	6	Разучивание хореографических элементов при пении репертуарных песен	303 каб	Наблюдение, групповая работа
96	26.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
97	27.04	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
98	29.04	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
99	4.05	13.15-14.00	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
100	6.05	15.40-16.25	групповое практическое занятие			303 каб	Наблюдение, групповая работа
101	10.05	15.40-16.25	групповое практическое занятие			3	Репетиции разучиваемых песен
102	11.05	13.15-14.00	групповое практическое занятие	303 каб	Наблюдение, групповая работа		
103	13.05	15.40-16.25	групповое практическое занятие	303 каб	Наблюдение, групповая работа		
104	17.05	15.40-16.25	групповое практическое занятие	3	Генеральные репетиции	КОЦ сцена	Наблюдение, групповая работа
105	18.05	13.15-14.00	групповое практическое занятие			КОЦ сцена	Наблюдение, групповая работа
106	20.05	15.40-16.25	групповое практическое			КОЦ сцена	Наблюдение, групповая работа



			занятие				
107	24.05	16.30	групповое практическое занятие		Отчётный Концерт.		Наблюдение, групповая работа
108	25.05	13.15-14.00	групповое практическое занятие	1	Подведение итогов года. Анализ выступлений	303 каб	Наблюдение, групповая работа
<b>108 часов</b>							