

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.**

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Большая Глушица**  
\_\_\_\_\_ **О.М. Орехова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица**  
\_\_\_\_\_ **О.А. Соколова**

**Программа принята на основании решения методического совета**  
**Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Послушайте!»**  
**направленность – художественная**  
**возраст – 12- 18 лет**  
**срок реализации – 1 год**

**Разработчик:**  
**А.Р.Ирмагамбетова - педагог**  
**дополнительного образования**

**с. Большая Глушица**  
**2023 г.**

## Содержание программы

<b>№№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Номер Страницы</b>
1.	Краткая аннотация.....	2
1.1	Пояснительная записка .....	2
1.2.	Новизна данной дополнительной образовательной программы .....	4
1.3.	Актуальность и педагогическая целесообразность .....	4
1.4.	Отличительные особенности программы .....	5
1.5.	Цель и задачи программы .....	6
1.7.	Формы и режим занятий .....	7
1.8.	Ожидаемые результаты по модулям .....	7-8
2.	Учебный план .....	8
2.1.	Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы..	9
2.2.	Учебно – тематический план модуля «Живое слово» .....	10-11
2.3.	Содержание тем модуля «Живое слово».....	11-12
2.4.	Учебно – тематический план модуля «Секреты звучащей речи».....	14-15
2.5.	Содержание тем модуля «Секреты звучащей речи».....	15-17
2.6.	Учебно – тематический план модуля «Творческая мастерская».....	18-19
2.7.	Содержание тем модуля «Творческая мастерская».....	19-20
1.	Материальное, ресурсное и техническое обеспечение программы ...	20
2.	Список литературы, используемый при составлении программы .....	22
3.	Календарный учебный график.....	23

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии художественного чтения «Послушайте!» художественной направленности дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, способностей и образовательных потребностей, и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Данная программа ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров современной детской художественной литературы.

Настоящая программа, реализуемая в системе дополнительного образования детей, позволяет в известной мере компенсировать недостаток полноценного, «живого» общения с литературой у современных детей, даёт им возможность понять и почувствовать всю ценность литературного языка как основы национальной культуры.

Программа «Послушайте!» рассчитана на ребят двух возрастных групп: 12-14 и 15-18 лет.

Освоение данной программы поможет раскрытию собственных творческих способностей детей и подростков, исчезнут закрепощенность и скованность в поведении, появятся навыки публичного выступления и общения на творческой основе.

## **Пояснительная записка**

Общеизвестно, что в развитии творческих способностей личности незаменимую роль играет искусство. Его особая роль в умножении творческого потенциала личности обусловлена тем, что оно развивает в человеке универсальную, всеобщую творческую способность, которая,

будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности: и в познании, и в науке, и в политике, и в быту, и в труде.[1, с. 194]

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства дает предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и ее эстетические позиции.

Приобщение ребят к общению с книгой дает широкие возможности на формирование и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

Выразительное чтение - один из видов творческой деятельности в области искусства, доступна и необходима всем детям, подросткам и юношам.

И в развитии речи интонационная работа играет большую роль. При правильно организованном обучении речь обучающихся становится живой, непринужденной, у детей появляется желание совершенствовать свою речь, и эти навыки переносятся на чтение художественных текстов.

Данная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 – р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*Новизна* данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Дополнительная образовательная программа «Послушайте!» состоит из 3 модулей: «Живое слово», «Секреты звучащей речи», «Творческая мастерская».

Во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, как средство для решения жизненных проблем. К тому же книга является важнейшим средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, воспитания патриотизма и гражданственности,

средством привития традиционных семейных ценностей, воспитания любви к своей малой родине, своему краю, Отечеству.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы «Послушайте!» определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением и творческой реализацией. Программа предоставляет возможность обучающимся получить базовые знания, приобрести социально-культурный опыт общения в окружающей среде, навыки публичного выступления, что способствует их творческому самоопределению.

Искусство художественного слова – искусство публичное и чтобы иметь право выступать перед слушателями, необходимо иметь определенные навыки и умения: среди огромного количества литературных произведений выбрать то, которое созвучно исполнителю и актуально для сегодняшнего слушателя, глубоко прочувствовать и понять его, раскрыть идейное содержание текста и только тогда донести всё это до слушателя.

Художественное чтение – творческое воплощение литературного произведения в действенном звучащем слове. Оно способствует приобщению к хорошей литературе, формированию художественного вкуса, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и, в конечном счёте, духовному обогащению личности.

Решение этих задач приобретает особенно большое значение в современных условиях, когда информационная среда, окружающая детей, формирует у них упрощённое, преимущественно визуальное восприятие действительности. Слову, живой речи в средствах массовой информации уделяется второстепенное место.

**Отличительной особенностью данной программы** является взаимосвязь и подчинение разделов программы главной цели – воплощению художественного произведения в звучащем слове.

Программа знакомит детей не только с классической и современной литературой, а также с произведениями самарских поэтов и писателей, в частности, с творчеством Михаила Анищенко, Евгения Петровича Чепурных, Владимира Бондаренко, Николая Викторовича Агафонов, Виктории Ледерман и т. д.

Изучение произведений самарских поэтов и писателей и участие в таких конкурсах, как «Голос региона», «Виват, Победа!», «Память» и др. поможет привить детям интерес к родному краю, расскажет, чем щедра и богата наша земля, как гостеприимен наш народ.

Для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности программа предусматривает использование ДОП (дистанционных образовательных технологий) и сетевого взаимодействия со школами, детскими садами, реабилитационным центром, библиотекой и другими организациями.

Хотя программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов.

**Цель данной программы** – приобщение современных детей к чтению книг с целью развития их духовно-нравственной сферы, приобщению высокой культуре, с которой тесно связаны книга, литература и поэзия.

В ходе достижения цели программы решаются следующие **задачи**:

*Обучающие:*

1. Овладение навыками общения и коллективного творчества;
2. Обучение приемам владения артикуляционным и речевым аппаратом;
3. Обучение основам публичного выступления и ораторского мастерства;

*Развивающие:*

1. Развитие интереса к истории и традициям родного края;
2. Развитие памяти, художественного вкуса, чувство ритма, способность восприятия гармонии слова;

3. Развивать умения логично, убедительно, аргументировано излагать свои мысли.

*Воспитательные:*

1. Воспитание устойчивого интереса к литературе;
2. Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией;
3. Эстетическое и духовное развитие личности средствами художественного слова.

### **Формы и режим занятий**

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 12 – 18 лет.

В подростковом возрасте формируются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, формируется общественная направленность личности. Программа ценна своей практической значимостью. Ведущая деятельность подросткового возраста – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и вырабатывать самооценку. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Праздники, фестивали, конкурсы, активное участие в массовых мероприятиях различного уровня мобилизуют умственные возможности детей, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместной деятельности. Дети должны вступать в жизнь с высоким потенциалом знаний, с умением использовать эти знания на благо общества. Соприкосновение с ним помогает нравственному становлению человека, воспитанию таких важных качеств как чуткость, отзывчивость, внимательное отношение к людям.

***Срок реализации программы*** - один год. Занятия проводятся в группах, согласно расписанию, 1 раз в неделю по 3 часа (108 часов) или 3 раза в неделю по 1 часу при наполняемости – 15 детей. Набор производится



на добровольной основе, принимаются все желающие. Занятия могут проводиться со всем составом, с подгруппой и индивидуально.

### ***Формы и режим занятий***

Занятия проходят в различных формах: занятия в кабинете, выступления на различных площадках, внутренние конкурсы, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, встречи в летней профильной смене с другими коллективами, экскурсии в музеи.

***Форма организации деятельности:*** групповая, индивидуальная.

Наполняемость учебных групп составляет – 15 человек.

### ***Ожидаемые результаты***

*Личностные:*

- умение выражать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;
- формировать чувство красоты и звучности родного языка на примерах текстов лучших мастеров художественного слова;
- проявление интереса к культуре и истории своего народа, родной страны;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- удовлетворенность обучающегося своей деятельностью в данном детском объединении.

*Метапредметные:*

- умение работать в парах, в группах, участвовать, литературных играх;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать потребность в систематическом чтении;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков.

В результате обучения ребята учатся осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

*Предметные:* (результаты представлены в каждом модуле отдельно).

### Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Живое слово»	27	9	18
2	«Секреты звучащей речи»	27	9	18
3	«Творческая мастерская»	54	3	51
	<b>Итого:</b>	108	21	87

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить освоение программы, в течение года используют следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, фестивалях.

По завершению учебного плана каждого модуля проводится оценивание знаний посредством опроса, викторины, или тестов.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: минимальный, средний, максимальный).

**Минимальный уровень освоения программы** - обучающийся овладел менее чем -1/3 объёма знаний предусмотренных программой.

**Средний уровень освоения программы** - объём усвоенных знаний, составляет более 1/2.

**Максимальный уровень освоения программы** – обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период.

**Форма контроля качества образовательного процесса:**

- анкетирование;
- наблюдение;
- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

**Модуль «Живое слово».**

**Цель:** Приобщение детей к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучать основам художественного чтения;
- знакомство с правилами этикета в различных жизненных ситуациях;
- обучать воплощению художественного произведения в звучащем слове;

Развивающие:

- развитие интереса к чтению, литературе;
- развитие и формирование художественного вкуса;
- Формировать адекватную самооценку обучающихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;

Воспитательные:

- воспитание ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы;
- привлечение внимание к истинным нравственным ценностям, культуре взаимоотношений с людьми и окружающим миром.

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### Обучающийся должен знать:

- правила этикета;
- что входит в понятие «художественное чтение»;
- что входит в понятие «техника речи»;

#### Обучающийся должен уметь:

- читать чистоговорки, скороговорки;
- анализировать текст;
- воплощать художественное произведение в звучащем слове

#### Обучающийся должен применять:

- приобретённые навыки быстрого чтения;
- умение работать в коллективе, уважительно относиться друг к другу;

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой детского объединения. Техника безопасности. Выявление творческих способностей.	1	2	3	Собеседование, анкетирование, наблюдение
2.	Понятие «художественное чтение». История развития художественного чтения. Особенности искусства художественного чтения	1	2	3	Беседа, творческая работа.
3.	Роль слова в жизни людей. Слово как средство общения	1	2	3	Беседа, творческая

					работа.
4.	Культура поведения и этика взаимоотношений: культура общения, вежливость, умение слушать.	1	2	3	Беседа, наблюдение, тестирование.
5.	Эмоции и междометия. Их роль в речи	1	2	3	Беседа, творческая работа.
6.	Таинственная сила слова.	1	2	3	Творческая работа.
7.	Формирование и развитие речевого слуха.	1	2	3	Беседа, творческая работа.
8.	Речь и общение. Речевые игры.	1	2		Беседа, творческая работа.
9.	Итоговое занятие. Какой должна быть речь.	1	2	3	Творческая работа.
	Итого:	9	18	27	

### Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие. Беседа-знакомство.

Теория: Правила поведения и внутреннего распорядка для обучающихся в детском объединении (вводный инструктаж). Знакомство с программой обучения, её целями и задачами. Ознакомление с расписанием занятий.

Инструктаж по технике безопасности. <https://etiketclub.ru/pravila-etiketa>

**Тема 2.** Понятие «художественное чтение».

Теория: Понятие «художественное чтение». История развития художественного чтения. Особенности искусства художественного чтения

<https://educ.wikireading.ru/22891>

<https://lektcii.com/1-10751.html>

Практика: Чтение любимых произведений.

<https://pandia.ru/text/77/317/58225.php>

**Тема 3.** Роль слова в жизни людей. Слово как средство общения

Теория: Роль слова в жизни людей. Слово как средство общения

[https://russian.cornell.edu/russian.web/courses/305/Slovo\\_o\\_slovakh.htm](https://russian.cornell.edu/russian.web/courses/305/Slovo_o_slovakh.htm)

Практика: Обогащение словарного запаса. Игры в слова.

<https://infourok.ru/sbornik-igr-na-razvitie-aktivnogo-slovarya-3535720.html>

**Тема 4.** Культура поведения и этика взаимоотношений

Теория: Культура поведения и этика взаимоотношений

Понятие о комплименте, урок добрых слов. Правила разговора по телефону, поведение в транспорте, магазине на природе.

[https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/kul\\_tura\\_poviedeniia\\_i\\_etika\\_v\\_zaimootnoshienii](https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/kul_tura_poviedeniia_i_etika_v_zaimootnoshienii)

Практика: Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать. Понятие, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра). Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».

<https://www.rastut-goda.ru/teenager/5864-horoshie-manery-i-etiket-dlja-podrostkov.html>

**Тема 5.** Эмоции и междометия.

Теория: О чувствах.

<https://skysmart.ru/articles/russian/mezhdometie>

Практика: Слова, которые выражают различные чувства, их роль в речи.

Творческие задания.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/08/19/mezhdometiya-slova-kotorye-vyrazhayut-razlichnye-chuvstva>

**Тема 6.** Таинственная сила слова.

Теория: <https://multiurok.ru/files/biesieda-dlia-podrostkov-tainstviennaia-sila-slova.html>

Практика: Обучение приемам выразительного чтения. Не позволяй душе лениться. <https://rustih.ru/nikolaj-zabolockij-ne-pozvolyaj-dushe-lenitsya/>

**Тема 7.** Формирование и развитие речевого слуха.

Теория: Что такое речевой слух?

[https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=3019](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3019)

Практика: Занимательные игры на развитие слухового внимания.  
Специальные упражнения на развитие внимания.

<https://nra-russia.ru/glavnaya/roditelskoe-prosveshhenie/sovetyi-ekspertov/sluh.html>

**Тема 8.** Речь и общение.

Теория: Речь и общение. Развитие речи в подростковом возрасте  
<http://www.vashpsixolog.ru/teenager/39-mental-development/75-language-development-in-adolescence>

Практика: Игра «Что я хочу тебе сказать?»

<https://multiurok.ru/files/formirovanie-kultury-obshcheniia-podrostkov.html>

**Тема 9.** Итоговое занятие. Теоретические основы правильного выразительного чтения. Какой должна быть речь.

Теория: Правила красивой речи.

Практика: Обучение приемам развития речи.

<https://infourok.ru/rekomendacii-po-razvitiyu-dikcii-dlya-podrostkov-3516386.html>

### **Модуль «Секреты звучащей речи»**

**Цель:** Воспитать интерес к звучащему слову, овладение обучающимися основами техники сценической речи.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучить приемам владения артикуляционным и речевым аппаратом;
- обучить навыкам поведения на сцене;
- обучать технике речи: дикция, дыхание, голос.

Развивающие:

- развить память, художественный вкус, способность восприятия гармонии слова;
- развить волевые качества, чувство ритма, органику поведения (снять зажатость, закомплексованность).

Воспитательные:

- воспитать желание чётко, грамотно и точно выражать свои мысли;
- привлечь внимание к истинным нравственным ценностям, культуре взаимоотношений с людьми и окружающим миром.

### ***Предметные ожидаемые результаты***

#### Обучающийся должен знать:

- что такое интонация, виды интонаций, дикция и артикуляция;
- что такое орфоэпия;
- основные дикционные упражнения;
- основные дыхательные упражнения;

#### Обучающийся должен уметь:

- правильно выполнять артикуляционную гимнастику;
- выполнять основные дикционные упражнения;
- выполнять основные дыхательные упражнения;

#### Обучающийся должен применять:

- приобретённые навыки исполнительского мастерства на сцене;
- приобретённые навыки владения артикуляционным и речевым аппаратом.

### Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Речевой аппарат и его работа.	1	2	3	Беседа, наблюдение.
2.	Речевое дыхание. Техника дыхания.	1	2	3	Беседа, наблюдение.
3.	Голосовые возможности речи. Уникальность человеческого голоса.	1	2	3	Беседа, наблюдение.
4.	Техника речи. Развитие дикции.	1	2	3	Наблюдение, творческая работа.



5.	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1	2	3	Беседа, наблюдение
6.	Ударение в слове.	1	2	3	Наблюдение, творческая работа.
7.	Интонация. Виды интонаций.	1	2	3	Беседа, творческая работа
8.	Логическое чтение. Основы логического чтения.	1	2	3	Беседа, творческая работа
9.	Итоговое занятие. Секреты звучащей речи.	1	2	3	Творческая работа
	Итого:	9	18	27	

### Содержание программы

**Тема 1.** Речевой аппарат и его работа.

Теория: Речевой аппарат: как происходит формирование звуков речи. Из чего состоит речевой аппарат. Как работает речевой аппарат. Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть.

<https://logoped-kaleidoscope.ru/razvitie-rechi/organy.html>

Практика: Артикуляционная разминка. Основы дыхательной и артикуляционной гимнастики. Выполнение упражнений, способных вызвать у детей внимание и интерес к собственной устной речи и речи окружающих людей. <https://iklife.ru/samorazvitie/uprazhneniya-na-artikulyaciyu.html>

**Тема 2.** Речевое дыхание.

Теория: Формирование правильного речевого дыхания. Техника дыхания.

<https://infourok.ru/formirovanie-rechevogo-dihaniya-zalog-pravilnogo-rechevogo-razvitiya-963277.html>

Практика: Занимательные игры и упражнения на дыхание. Правильный вдох.

В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:

- для формирования навыков координированной работы мышц, участвующих во вдохе и выдохе, для выработки их силы и подвижности;
- упражнения для формирования навыков носового дыхания;

<https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/tehnika-dyxaniya/>

**Тема 3.** Голосовые возможности речи. Уникальность человеческого голоса.

Теория: Уникальность человеческого голоса. Мелодика голоса. Тембр.

<https://do-zaochnoe.com/unikalnost-chelovecheskogo-golosa/>

Практика: Задания, игры-упражнения с голосом. Упражнения для развития правильного свободного голосового звучания и работы над текстом.

<https://xn--b1abqffracbogz7j.xn--p1ai/blog/kak-rasshirit-diapazon-golosa/>

**Тема 4.** Техника речи. Развитие дикции.

Теория: Что такое дикция. Техника речи. <https://diktory.com/dikciya.html>

Практика: Практическая работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для челюсти.

Упражнения для выработки координации в работе мышц органов внешней и внутренней артикуляции (нижней челюсти, губ, языка и гортани).

Речевая гимнастика способствует систематическому совершенствованию речевого аппарата и поддержке в процессе регулярных тренировок работоспособности и постоянной готовности всех органов, принимающих непосредственное участие в исполнительском мастерстве.

<https://www.demyanoff.ru/blog/diction>

**Тема 5.** Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.

Теория: Что такое орфоэпия? Нормы произношения и ударения.

[https://obrazavr.ru/russkij-yazyk/5-klass/o-yazyke-i-rechi-](https://obrazavr.ru/russkij-yazyk/5-klass/o-yazyke-i-rechi-povtorenie/orfoepiya/chto-takoe-orfoepiya-normy-proiznosheniya-i-udareniya/)

[povtorenie/orfoepiya/chto-takoe-orfoepiya-normy-proiznosheniya-i-udareniya/](https://obrazavr.ru/russkij-yazyk/5-klass/o-yazyke-i-rechi-povtorenie/orfoepiya/chto-takoe-orfoepiya-normy-proiznosheniya-i-udareniya/)

Практика: Занимательные упражнения по орфоэпии. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/21599.html>

**Тема 6.** Ударение в слове.

Теория: Ударение в слове. <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=199904501>

Практика: Занимательные упражнения и задания с упражнениями.

<https://www.1urok.ru/categories/14/articles/22369>

**Тема 7.** Интонация. Знаки препинания.

Теория: Что такое интонация голоса. От чего зависит интонация. Виды интонаций. Повествовательная интонация. Вопросительная интонация. Восклицательная интонация. Интонация обращения.

<https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-intonatsiya-golosa/>

Практика: Знакомство с важными интонационными средствами выразительности. Упражнения для чтения с различной интонацией.

[https://xn--jlahfl.xn--plai/library/uprazhneniya\\_dlya\\_razvitiya\\_virazitelnosti\\_chteniya\\_i\\_r\\_175636.html](https://xn--jlahfl.xn--plai/library/uprazhneniya_dlya_razvitiya_virazitelnosti_chteniya_i_r_175636.html)

**Тема 8.** Основы логического чтения.

Теория: Логическое чтение. Основы логического чтения. Логические паузы.

Правила логического ударения. <https://poisk-ru.ru/s47439t8.html>

Практика: Упражнения для ритмической паузы. Задания и игры с логическими ударениями. <https://intolimp.org/publication/kopilka-intielliektualnykh-ighr-dlia-podrostkov.html>

**Тема 9.** Итоговое занятие. Секреты звучащей речи.

Теория: Итоговое занятие. Секреты звучащей речи или чему учиться у артистов. <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/rech.php>

Практика: Итоговое занятие. Концертная программа (индивидуальные работы, композиция) с последующим подробным анализом работы каждого ребёнка.

### **Модуль «Творческая мастерская»**

**Цель:** Раскрытие творческого потенциала обучающихся для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучение анализу литературного произведения;
- обучение логическому разбору текста;
- обучение элементам исполнительского мастерства;

Развивающие:

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие и формирование художественного вкуса;

- развитие творческих способностей, воспитание организованности, отзывчивости, понимания, уверенности в себе;

Воспитательные:

- воспитание ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание самостоятельности в выборе репертуара;
- воспитание своего личностного взгляда на окружающий мир, взаимоотношения людей, гражданской позиции.

***Предметные ожидаемые результаты***

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на сцене;
- историю и традиции проводимых праздников
- наизусть стихи о Родине, родном крае, Великой Победе в ВОВ, дружбе;

Обучающийся должен уметь:

- разбирать и анализировать текст;
- свободно держаться на сцене;
- завоевать внимание публики;
- снимать мышечное напряжение с лица, шеи и рук.

Обучающийся должен применять:

- приобретённые навыки исполнительского мастерства на сцене;
- умение анализировать собственную работу и работу других обучающихся.

Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		теор.	практ.	всего	
1.	Вводное занятие. Раскрытие творческого потенциала. Участие в	1	2	3	Собеседование, анкетирование, наблюдение

	мероприятиях.				
2.	Знакомство с творчеством самарских поэтов и писателей	1	11	12	Беседа, наблюдение, тестирование.
3.	Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях юных чтецов. Подготовка и участие в региональных и международных конкурсах и фестивалях юных чтецов: «Голос региона», «Живая классика», «Кирилло – Мефодиевские чтения», «История великие страницы», «Читалкин», «Живое слово», «Интонация», «Осенний каледоскоп»; «Рождественская феерия»; «Весенняя капель»;	1	35	36	Беседа, творческая работа.
4.	Итоговое занятие. Отбор участников на отчётный концерт.	-	3	3	Беседа, творческая работа.
	Итого:	3	51	54	Беседа, творческая работа.

### Содержание программы

**Тема 1.** Раскрытие творческого потенциала.

*Теория:* Раскрытие творческого потенциала.

<https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/razbudi-tvorca/>

*Практика:* Вводное занятие. Раскрытие творческого потенциала. Участие в мероприятиях.

**Тема 2.** Творчество самарских поэтов и писателей.

*Теория:* Творчество самарских поэтов и писателей.

*Практика:* Знакомство с творчеством поэтов и писателей в частности, с творчеством Михаила Анищенко, Евгений Петрович Чепурных, Владимир Бондаренко, Николай Викторович Агафонов, Виктория Ледерман и т. д.

<https://klauzura.ru/2020/11/po-stranitsam-poezii-mihaila-anishhenko/>

<https://proza.ru/2013/01/29/447>

<https://www.1urok.ru/categories/4/articles/41220>

**Тема 3.** Подготовка и участие в конкурсах и фестивалях чтецов.

*Теория:* Работа над исполнением литературных произведений или отрывков.

*Практика:* Переработка литературного материала в исполнительский вариант. Анализ литературного материала. Практическая работа над отрывком. Подготовка чтецкого материала. Учитывая приобретенные в тренингах навыки самостоятельно подготовить литературный материал, понять идею. Разучивание и чтение произведений наизусть с учетом всех правил чтения и исправление личных речевых дефектов.

**Тема 4.** Итоговое занятие проводится каждое полугодие.

Смелый, уверенный вход в будущее, развитие эмоциональной сферы, умение владеть своим голосом, донести до слушателя авторские и свои мысли, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми – вот к чему должны прийти дети, прошедшие обучение по программе «Послушайте!».

### **Методическое обеспечение**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Послушайте!» построен по принципу: доступности, последовательности и систематичности, что позволяет обучающимся не только лучше усвоить и закрепить полученные знания, умения и навыки, но и самостоятельно применять их на практических занятиях (отчётные концерты, показательные выступления, открытые уроки, конкурсы, фестивали и т.д.).

### **Формы обучения**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий. Они помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- 1. Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, заучивание наизусть.
- 2. Практические методы:** упражнения, ролевые игры, задания.
- 3. Игровые методы:** игра-путешествие, театрализация, инсценировка.
- 4. Наглядный метод:** использование мультимедийных средств (просмотры DVD-фильмов), аудиозаписи чтения поэтов и известных актеров.

Реализуя данную программу, используются современные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- информационные компьютерные технологии;
- личностно-ориентированную технологию в воспитательном процессе.

В процессе обучения по программе дети не только развивают собственные способности в исполнительском искусстве, они также получают навыки, которые, несомненно, пригодятся им во взрослой жизни.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающих нужное восприятие ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении детьми литературных произведений.

### **Материально-техническая база**

учебная аудитория, оснащенная:

- столами,
- стульями,
- ноутбуком,

- интернет-ресурсы.

## **Информационное обеспечение**

### **Список литературы для детей:**

1. Авдеев Сергей Васильевич. Мальчишеские рассказы : стихи : [для младшего и среднего школьного возраста] / Авдеев Сергей Васильевич. - Самара: Офорт, 2007. - 56 с.
2. Акулиничев Иван Федорович. Осень в рубиновых бусах: стихи / Акулиничев Иван Федорович. - Самара : Русское эхо, 2009. - 160 с.
3. Афанасьев Сергей Васильевич. У лосенка - день рожденья : сборник стихотворений : [для младшего школьного возраста] / Афанасьев Сергей Васильевич. - Самара : Изд-во НЦ , 2018. - 101 с.
4. Волина В.В. Игры в рифмы. Изд – во Дидактика Плюс, 1997. – 224 с.,
5. Бугаева З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции: Детям 6-12 лет. – Ростов н /Д.: ООО «Удача», 208.- 464с.
6. Ледерман Виктория Валерьевна. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д" : [повесть : для среднего школьного возраста] / Ледерман Виктория Валерьевна. - 5-е изд., стер. - Москва : КомпасГид, 2019. - 128 с.
8. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей.
9. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 1977.
10. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. – М., Просвещение», 2007.
11. Сиротин Борис Зиновьевич."Бог дал мне троих дочерей..." : стихотворения / Сиротин Борис Зиновьевич ; "Народная библиотека Самарской губернии". - Самара: Русское эхо, 2020. - 240 с.
12. Цыпленкова Галина Мингачевна. На золотом крыльце ... : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста] / Цыпленкова Галина Мингачевна. - Сызрань: Ваш взгляд, 2018. - 28 с.

### **Список литературы, используемый при составлении программы**



1. Волина В.В. Игры в рифмы. Изд – во Дидактика Плюс, 1997. – 224 с.,
2. Бугаева З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции: Детям 6-12 лет. – Ростов н /Д.: ООО «Удача», 208.- 464с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
5. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей.
6. Ладыженская Т.А., Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. – М., Просвещение», 2007.
7. Маршак С.Я. Собрание сочинений в 4 томах. Том 4. Воспитание словом. – М.: Правда.1990. – 576 с, 8 л. илл.
8. Ниорадзе В. Письменное Слово – Светоч Души/ - М.: Амрита, 2012. – 256 с.
9. Пожарская А.Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
10. Савкова З. Искусство звучащей поэзии.- М., 1998, с.130.
11. Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи.- СПб.: БХВ-Петербург, 2013
12. Харитонов Э. Техника речи.- М., 1997

## Приложение

### Календарный учебный график программы «Послушайте!»

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.2023	14.55 – 15.40	1	Вводное занятие. Беседа - знакомство. Знакомство с программой обучения, её целями и задачами.	Вводное занятие	202 каб.	Беседа/ опрос
2	04.09.2023	14.55 – 15.40	1	Правила поведения и внутреннего распорядка для обучающихся в детском объединении (вводный инструктаж).	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
3	06.09.2023	14.55 – 15.40	1	Инструктаж по технике безопасности.	Игровое занятие	202 каб.	Анкетирование
4	08.09.2023	14.55 – 15.40	1	Понятие «художественное чтение». История развития художественного чтения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
5	11.09.2023	14.55 – 15.40	1	Особенности искусства художественного чтения	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
6	13.09.2023	14.55 – 15.40	1	Слово и его значение. О важности дара слова в жизни человека. Жизнь слова. Откуда берутся слова.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
7	15.09.2023	14.55 – 15.40	1	Роль слова в жизни людей. Слово как средство общения	Беседа	202 каб.	Наблюдение
8	18.09.2023	14.55 – 15.40	1	Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
9	20.09.2023	14.55 – 15.40	1	Понятие, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет).	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
10	22.09.2023	14.55 – 15.40	1	Живое слово во вселенной звуков. Введение в мир «живого» слова.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
11	25.09.2023	14.55 – 15.40	1	Таинственная сила слова.	Творческ. занятие	202 каб.	Творческ. работа
12	27.09.2023	14.55 – 15.40	1	Эмоции и междометия. Культура эмоций – это культура души. Творческие	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение

				задания.			
13	29.09.2023	14.55 – 15.40	1	Душа каждого слова. Обучение приемам выразительного чтения.	Практич. занятие	203 каб. сцена	Конкурс
14	02.10.2023	14.55 – 15.40	1	Формирование и развитие речевого слуха.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
15	04.10.2023	14.55 – 15.40	1	Подготовка к районному конкурсу «Год учителя и наставника».	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
16	06.10.2023	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений на конкурс	Игровое занятие	202 каб.	Творческие задания
17	09.10.2023	14.55 – 15.40	1	Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
18	11.10.2023	14.55 – 15.40	1	Работа над выбранным произведением (исправление недочётов).	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
19	13.10.2023	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений на областной конкурс «Куйбышев – запасная столица».	Беседа	202 каб.	Наблюдение
20	16.10.2023	14.55 – 15.40	1	Работа над выбранным произведением.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
21	18.10.2023	14.55 – 15.40	1	Подготовка к конкурсу	Практич. занятие	202 каб.	Творческая работа
22	20.10.2023	14.55 – 15.40	1	Речь и общение. Развитие речи в подростковом возрасте. Речевые игры.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
23	23.10.2023	14.55 – 15.40	1	Работа над произведением.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
24	25.10.2023	14.55 – 15.40	1	Развитие речевого слуха. Слушаем и слышим. Что такое речевой слух?	Итоговое занятие.	202 каб.	Наблюдение
25	27.10.2023	14.55 – 15.40	1	Занимательные игры на развитие слухового внимания.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
26	30.10.2023	14.55 – 15.40	1	Специальные упражнения на развитие внимания. Индивидуальные задания.	Итоговое занятие.	202 каб.	Опрос
27	01.11.2023	14.55 – 15.40	1	Какой должна быть речь. Правила красивой речи.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
28	03.11.2023	14.55 – 15.40	1	Итоговое занятие. Теоретические основы правильного выразительного чтения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение

29	18.11.2023	14.55 – 15.40	1	Строение речевого аппарата. Работа речевого аппарата.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
30	10.11.2023	14.55 – 15.40	1	Формирование правильного речевого дыхания. Техника дыхания.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
31	13.11.2023	14.55 – 15.40	1	Голосовые возможности речи. Уникальность человеческого голоса	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
32	15.11.2023	14.55 – 15.40	1	Из чего состоит речевой аппарат. Как работает речевой аппарат.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
33	17.11.2023	14.55 – 15.40	1	Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
34	20.11.2023	14.55 – 15.40	1	Дыхание. Правильные и неправильные способы дыхания.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
35	22.11.2023	14.55 – 15.40	1	Правильный вдох. Занимательные игры и упражнения на дыхание.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
36	24.11.2023	14.55 – 15.40	1	Комплекс речевого тренинга, специальные упражнения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
37	27.11.2023	14.55 – 15.40	1	Голос. Откуда берется голос. Главные качества голоса.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
38	29.11.2023	14.55 – 15.40	1	Задания, игры-упражнения с голосом. «Узнай по голосу».	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
39	01.12.2023	14.55 – 15.40	1	Упражнения для развития правильного свободного голосового звучания и работы над текстом.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
40	06.12.2023	14.55 – 15.40	1	Дикция. Практическая работа над дикцией. Что такое дикция.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
41	08.12.2023	14.55 – 15.40	1	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для челюсти.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
42	11.12.2023	14.55 – 15.40	1	Практическая работа над дикцией.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
43	13.12.2023	14.55 – 15.40	1	Гласные звуки. Тренировка произношения гласных букв. Функция гласных в речи.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
44	15.12.2023	14.55 – 15.40	1	Эмоциональная функция. Мелодическая функция. Задания и игры.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
45	18.12.2023	14.55 – 15.40	1	Артикуляция гласных звуков.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение

46	20.12.2023	14.55 – 15.40	1	Согласные звуки.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
47	22.12.2023	14.55 – 15.40	1	Тренировка произношения согласных букв.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
48	25.12.2023	14.55 – 15.40	1	Артикуляция согласных звуков. Занимательные упражнения для тренировки согласных звуков.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
49	27.12.2023	14.55 – 15.40	1	Речевые игры. Игры в рифмы.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
50	29.12.2023	14.55 – 15.40	1	Что такое ритм?	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
51	08.01.2024	14.55 – 15.40	1	Игры в рифмы. Скороговорки.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
52	10.01.2024	14.55 – 15.40	1	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
53	12.01.2024	14.55 – 15.40	1	Что такое орфоэпия? Нормы произношения и ударения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
54	15.01.2024	14.55 – 15.40	1	Занимательные упражнения по орфоэпии.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
55	17.01.2024	14.55 – 15.40	1	Ударение в слове. Занимательные упражнения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
56	19.01.2024	14.55 – 15.40	1	Ударение в слове. Задания с упражнениями.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
57	22.01.2024	14.55 – 15.40	1	Занимательные упражнения и задания с упражнениями.	Игровое занятие	202 каб.	Наблюдение
58	24.01.2024	14.55 – 15.40	1	Интонация. Что такое интонация. От чего зависит интонация.	Творческ. работа	202 каб.	Наблюдение
59	26.01.2024	14.55 – 15.40	1	Знакомство с важными интонационными средствами выразительности.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
60	29.01.2024	14.55 – 15.40	1	Упражнения для чтения с различной интонацией.	Игровое занятие.	202 каб.	Опрос
61	31.01.2024	14.55 – 15.40	1	Знаки препинания. Виды интонаций.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
62	02.02.2024	14.55 – 15.40	1	Повествовательная интонация. Вопросительная интонация. Восклицательная интонация. Интонация обращения.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюдение
63	05.02.	14.55 –	1	Задания и упражнения для чтения с различной	Итоговое	202 каб.	Наблю-

	2024	15.40		интонацией.	занятие.		дение
64	07.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Логическое чтение. Логические паузы. Правила логического ударения.	Творческ. занятие	202 каб.	Творческ. работа
65	09.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Упражнения для ритмической паузы.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
66	12.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Задания и игры с логическими ударениями.	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
67	14.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Секреты звучащей речи или чему учиться у артистов.	Творческ. занятие	202 каб.	Творческ. работа
68	16.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Концертная программа (индивидуальные работы, композиция) с последующим подробным анализом работы каждого ребёнка.	Творческ. занятие	202 каб.	Конкурс
69	19.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Итоговое занятие. Секреты звучащей речи.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
70	21.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Подготовка на районный этап конкурса чтецов «Живая классика».	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
71	26.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Заучивание текстов наизусть.	Творческ. занятие	Сцена	Участие в конкурсе
72	28.02. 2024	14.55 – 15.40	1	Подготовка к районному этапу конкурса чтецов «Живая классика».	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
73	01.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Подготовка к всероссийскому конкурсу «Читалкин».	Творческ. занятие	202 каб.	Творческ. работа
74	04.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений на конкурс	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
75	06.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Работа над выбранным произведением, исправление недочётов.	Конкурс	203 каб. Сцена	Наблю- дение
76	11.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Раскрытие творческого потенциала.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
77	13.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение любимых произведений	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
78	15.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений ко Дню защитника Отечества	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
79	18.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Подготовка к конкурсу «Голос региона». Работа над текстом.	Творческ. занятие	202 каб.	Наблю- дение
80	20.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Заучивание текстов наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение

81	22.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Участие в конкурсе.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
82	25.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Знакомство с творчеством самарских поэтов и писателей. Чтение произведений Михаила Анищенко, Евгения Чепурных	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
83	27.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Практическая работа	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
84	29.03. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение произведений Владимира Бондаренко, Николая Викторовича Агафонова.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
85	01.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Знакомство с творчеством Виктория Ледерман.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
86	03.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Искусство звучащего слова. Звучащий голос поэта.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
87	05.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Искусство художественного чтения знаменитых исполнителей.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
88	08.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Знакомство с аудиозаписями чтения В. Ланового, С. Безрукова и др. актеров	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
89	10.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Аудио концерты знаменитых актеров, чтецов.	Практич. занятие	202 каб.	Наблюде- ние
90	12.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Подготовка к международному конкурсу «Пробуждая сердца». Памяти Василия Ланового.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
91	15.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений к конкурсу.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
92	17.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Работа над текстами. Заучивание наизусть.	Творческ. занятие	203 каб. Сцена	Творческ. работа
92	19.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений на всероссийский конкурс чтецов «Огни России».	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
94	22.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Чтение и подбор произведений к конкурсу.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
95	24.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Работа над текстами. Заучивание наизусть.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
96	26.04. 2024	14.55 – 15.40	1	Участие в конкурсе. Круглый стол (обсуждение выступлений).	Практич. занятие	202 каб.	Конкурс
97	29.04.	14.00 –	1	Чтение и подбор произведений на 9 мая	Практич.	202 каб.	Наблю-

	2024	14.45			занятие		дение
98	06.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Работа над текстами. Заучивание наизусть	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
99	08.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Подготовка к 9 мая и участие в праздничной программе.	Творческ. занятие	202 каб.	Творческ. работа
100	10.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Подготовка к открытому занятию «Ярмарка талантов»	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
101	13.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Индивидуальные работы, с последующим подробным анализом работы каждого ребёнка.	Практич. занятие	202 каб.	Творческ. работа
102	15.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Работа над программой.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
103	17.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Подготовка к мероприятию.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
104	20.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Подготовка к отчетному концерту. Отбор участников на отчётный концерт.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
105	22.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Устранение недочётов. Репетиция.	Практич. занятие	202 каб.	Концерт
106	24.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Участие в отчётном концерте. Круглый стол (обсуждение выступлений).	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
107	27.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Подготовка к 1 июня.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
108	29.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Чтение и подбор произведений на 1 июня	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
109	31.05. 2024	14.00 – 14.45	1	Репетиция. Подготовка участников к мероприятию.	Практич. занятие	202 каб.	Наблю- дение
	Итого :		109				