

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица

\_\_\_\_\_ О.М. Орехова

**УТВЕРЖДЕНО**

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица

\_\_\_\_\_ О.А.Соколова

Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Самоделкин»**

**направленность – техническая**

**возраст 5 - 8 лет**

**срок реализации – 1 год**

**Разработчик:**

**С.А.Бормотова - педагог  
дополнительного образования**

**с.Большая Глушица.  
2023г.**

## **Краткая аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности включает в себя 3 тематических модуля. Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Данная программа разработана с учётом интересов, обучающихся младшего школьного возраста.

## **Пояснительная записка.**

***Направленность*** дополнительной программы «Самоделкин» - техническая.

***Актуальность программы:*** в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по ручному труду. Большое количество мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

***Новизна программы*** состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

***Отличительные особенности.*** Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

***Педагогическая целесообразность.*** Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более

полно представить себе место, роль, значение и применение полученного материала в окружающей жизни. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

**Цель программы:** воспитание интереса к техническому творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

#### ***Задачи программы:***

##### *Обучающие:*

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

##### *Развивающие:*

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развить самостоятельность, наблюдательность, интерес

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 5 – 8 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Самodelкин» подача нового материала чередуется с играми, викторинами. Активно используются тематические видеопрогулки и экскурсии.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 108 часов (3 часа в неделю), имеет 3 модуля.

**Формы обучения:** традиционные, комбинированные и практические занятия.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу и др.
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Формы организации деятельности:** групповая

Режим занятий: 3 раза в неделю. Одно занятие длится от 30 до 45 минут.

**Наполняемость учебной группы:** 15 человек.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- учебно – познавательный интерес к труду;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Познавательные:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

*Коммуникативные:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Учебный план**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Конструирование и моделирование	21	7	14
2	Бумагопластика	44	12	32

3	Коллекция идей	43	15	28
	<b>ИТОГО</b>	108	34	74

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

#### **Выставки:**

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса**

- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, выставках в течение года.

### **Модуль «Конструирование и моделирование»**

**Цель:** обеспечить дополнительную возможность развития детей, их самовыражение в техническом творчестве.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** формирование у детей теоретических знаний, освоение терминологии конструирования; освоение детьми практических навыков работы с конструктором, навыков элементарного программирования.;

**Развивающие:** формирование и развитие познавательных и творческих способностей детей, активизация фантазии и воображения; развитие логического и алгоритмического мышления;

**Воспитательные:** воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, ответственности;

### **Ожидаемые предметные результаты**

Обучающийся должен знать: технологию скрепления деталей, обосновывая выбор и чередование операций, заменять трудоёмкие операции на более простые.

Обучающийся должен уметь: Осознанно выбирать для изготовления фигуры детали по форме и цвету. Самостоятельно размещать на рабочем месте материалы для работы.

Обучающийся должен приобрести навык: Работать в паре. Моделировать объёмные и сложные изделия по образцу.

### Учебно-тематический план модуля «Конструирование и моделирование»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Конструирование зданий (почта, магазин, школа)	3	1	2	Наблюдение, беседа
2.	Конструирование. Дом (Коллективная работа «Село, в котором я живу»).	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Свободное конструирование по теме «Осень» (деревья, солнце и т.д.)	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Свободное конструирование по теме «Зима» (ёлка, игрушки, сани и т.д.)	3	1	2	Наблюдение, беседа
5.	Конструирование. Голубь.	3	1	2	Наблюдение, беседа
6.	Конструирование. Скворечник.	3	1	2	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие. Конструирование по замыслу.	3	1	2	Наблюдение, беседа
	Итого:	21	7	14	

### Содержание деятельности

#### Тема 1. Вводное занятие. Конструирование. (3 часа)

**Теория.** Беседа с детьми о том, какие здания они видят по пути в детский сад и школу.

**Практика.** Создание зданий из конструктора (почта, магазин, школа)

#### Тема 2. Конструирование. «Село, в котором я живу» (3 часа)

**Теория.** Из какого конструктора можно сконструировать коллективную работу. Виды конструкторов.

**Практика.** Создание коллективной работы на тему «Село, в котором я живу».

#### Тема 3. Свободное конструирование по теме.(3 часа)

**Теория.** Беседа с детьми о времени года «Осень».

**Практика.** Ребенок самостоятельно работает, фантазирует о том, что он будет делать.

#### **Тема 4. Свободное конструирование по теме.(3 часа)**

**Теория.** Беседа с детьми о времени года «Зима».

**Практика.** Ребенок самостоятельно работает, фантазирует о том что, он будет делать.

#### **Тема 5. Конструирование. Голубь. (3 часа)**

**Теория.** Инструкция по изготовлению голубя из бумаги.

**Практика.** Создание работы по образцу.

#### **Тема 6. Конструирование. Скворечник.(3 часа)**

**Теория.** Беседа о птицах. Предложить изготовить скворечники для птиц из конструктора.

**Практика.** Работают самостоятельно.

#### **Тема 7. Итоговое занятие. Конструирование по замыслу. (3 часа)**

**Теория.** Беседа о том, какая бывает мебель.

**Практика.** Дети заранее обдумывают содержание будущей постройки.

### **Модуль «Бумагопластика»**

**Цель:** вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** совершенствование трудовых умений и навыков

**Развивающие:** развитие творческих способностей обучающихся

**Воспитательные:** воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки

#### **Ожидаемые предметные результаты**

Обучающийся должен знать: правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами, технологию работы по бумагопластике, правила по цветоведению;

Обучающийся должен уметь: работать в технике бумагопластики; составлять композицию на заданную тему;

Обучающийся должен приобрести навык: самостоятельно работать над творческим заданием;

### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	



1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Собеседование, анкетирование
2	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	12	2	10	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Торцевание («Цветок», «Бабочка» и др.)	10	3	7	Интерактивное занятие
4	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	11	5	6	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Модульное оригами («Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др.). Итоговое занятие	9	1	8	Интерактивное занятие
	Итого	44	12	32	

### Содержание деятельности

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (2 часа).

**Теория:** Повторяем правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном.

**Практика:** Заготовка деталей для работы.

**Тема 2.** Удивительный мир аппликации (12 часов).

**Теория:** Виды аппликаций.

**Практика:** Изготовление аппликаций «Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др. (из салфеток, «ладошек», обрывная и другие виды).

**Тема 3.** Торцевание (10 часов).

**Теория:** Знакомство с видом творчества - торцевание.

**Практика:** Изготовление мозаики «Цветок», «Бабочка» и др., создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

**Тема 4.** Квиллинг (11 часов).

**Теория:** Искусство квиллинга (бумагокручение).

**Практика:** Изготовление изделий «Солнышко», «Цыплёнок» и др. в технике квиллинга.

**Тема 5.** Итоговое занятие. Модульное оригами (9 часов).

**Теория:** Техника создания объёмных фигур из модулей.

**Практика:** Оригами «Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др..

### Модуль «Коллекция идей»

**Цель:** Самореализация ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей.

**Задачи:**

**Обучающие:** Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.

**Развивающие:** Развивать аналитические способности, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус школьников.

**Воспитательные:** Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство взаимопомощи и коллективизма.

### Ожидаемые предметные результаты

Обучающийся должен знать: назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки рабочего материала, правила техники безопасности.

Обучающийся должен уметь: пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; анализировать образец, свою работу; составлять композицию из готовых поделок;

Обучающийся должен приобрести навык: безопасного труда; эстетически грамотно оформить поделку.

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	-	1	Собеседование, анкетирование
2	Открытка «Воздушные шары», «Цветы» и д.р..	11	5	6	Творческая работа
3	Папье-маше «Яблоко», «Ваза» и д.р..	10	4	6	Творческая работа
4	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	11	5	6	Творческая работа
5	Вышивка «Цветочек», «Месяц». Итоговое занятие.	10	1	9	Наблюдение, беседа, творческая работа
	Итого	43	15	28	

### Содержание деятельности

#### Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1 час)

**Теория:** Повторяем правила техники безопасности при работе с конструктором.

#### Тема 2. Открытка. (11 часов)

**Теория:** Виды открыток. Материалы для изготовления открыток.

**Практика:** Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Открытки на различные праздники.

#### Тема 3. Папье-маше. (10 часов)

**Теория:** Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

**Практика:** Изготовление игрушек, посуды, масок из папье-маше.

#### Тема 4. Топиарий. (11 часов)

**Теория:** История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария.

**Практика:** Изготовление топиария из разных природных материалов (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, ракушки, высушенные листья).

## Тема 5. Вышивка. Итоговое занятие. (10 часов)

**Теория:** Виды вышивки. Материалы для вышивки.

**Практика:** Вышивка крестом. Вышивка бисером.

### Обеспечение программы

#### *Методическое обеспечение*

##### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

##### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы:* изготовление поделок, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Постановка цели занятия перед учащимися;
3. Теоретическая часть материала;
4. Практическая работа;
5. Выставка готовых изделий;
6. Подведение итогов;
7. Уборка рабочего места.

## Материально-техническое оснащение программы

Для теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная, креповая бумага, салфетки, картон;
- канцелярские принадлежности;
- конструктор
- набор для вышивания
- набор для топиария

### **Интернет-источники.**

[Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\)](http://stranamasterov.ru)

[Оригами сердце в складку: инструкция с фото | Планета Оригами \(planetaorigami.ru\)](http://planetaorigami.ru)

[25 летних поделок для детей своими руками. Пошаговые инструкции с фото \(academy-of-curiosity.ru\)](http://academy-of-curiosity.ru)

[Поделки самоделки для детей - фото и картинки: 66 штук \(pibig.info\)](http://pibig.info)

[Поделки для детей 6 лет своими руками: 100 идей | Мама может все! | Дзен \(dzen.ru\)](http://dzen.ru)

[Детям | Сделай сам своими руками \(sdelaysam-svoimirukami.ru\)](http://sdelaysam-svoimirukami.ru)

[Поделки для детей 5-6 лет \(560 фото\): легкие и пошаговые мастер-классы \(kanzashi.club\)](http://kanzashi.club)

## Календарный учебный график

№ п/п	№ недели	Дата (число, месяц)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль «Конструирование и моделирование» (21 час)</b>							
1	1-я	Сентябрь	3	Организационное занятие. Конструирование зданий (почта, магазин, школа)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
2	2-я	Сентябрь	3	Конструирование по теме «Дом» (коллективная работа «Село, в котором я живу»).	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
3	3-я	Сентябрь	3	Свободное конструирование по теме «Осень» (деревья, солнце и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
4	4-я	Сентябрь	3	Свободное конструирование по теме «Зима» (ёлка, игрушки, сани и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
5	5-я	Октябрь	3	Конструирование по теме «Голубь».	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
6	6-я	Октябрь	3	Конструирование по теме «Скворечник»	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа
7	7-я	Октябрь	3	Конструирование по замыслу.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ	Наблюдение, беседа

						с.Малая Глушица	
<b>Модуль «Бумагопластика» (44 часа)</b>							
8	8-я	Октябрь	2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Собеседование, анкетирование
			1	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
9	9-я	Ноябрь	3	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
10	10-я	Ноябрь	3	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
11	11-я	Ноябрь	3	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
12	12-я	Ноябрь	1	Удивительный мир аппликации («Рыбка», «Краб», «Фламинго» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
			2	Торцевание («Цветок»,	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ	Интерактивное занятие

				«Бабочка» и др.)		с.Малая Глушица	
13	13-я	Декабрь	3	Торцевание («Цветок», «Бабочка» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
14	14-я	Декабрь	3	Торцевание («Цветок», «Бабочка» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
15	15-я	Декабрь	2	Торцевание («Цветок», «Бабочка» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
			1	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
16	16-я	Декабрь	3	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
17	17-я	Январь	3	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
18	18-я	Январь	3	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
19	19-я	Январь	1	Квиллинг («Солнышко», «Цыплёнок» и др.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
			2	Модульное оригами («Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др.).	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие



				Итоговое занятие			
20	20-я	Январь	3	Модульное оригами («Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др.). Итоговое занятие	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
21	21-я	Февраль	3	Модульное оригами («Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др.). Итоговое занятие	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
22	22-я	Февраль	1	Модульное оригами («Грибок», «Ёлочка», «Звезда» и др.). Итоговое занятие	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Интерактивное занятие
<b>Модуль «Коллекция идей» (43 часов)</b>							
			<b>1</b>	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Собеседование, анкетирование
			1	Открытка «Воздушные шары», «Цветы» и др..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
23	23-я	Февраль	3	Открытка «Воздушные шары», «Цветы» и др..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
24	24-я	Февраль	3	Открытка «Воздушные шары», «Цветы» и др..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
25	25-я	Март	3	Открытка «Воздушные шары»,	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ	Творческая работа

				«Цветы» и д.р..		с.Малая Глушица	
26	26-я	Март	1	Открытка «Воздушные шары», «Цветы» и д.р..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
			2	Папье-маше «Яблоко», «Ваза» и д.р..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
27	27-я	Март	3	Папье-маше «Яблоко», «Ваза» и д.р..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
28	28-я	Март	3	Папье-маше «Яблоко», «Ваза» и д.р..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
29	29-я	Апрель	2	Папье-маше «Яблоко», «Ваза» и д.р..	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
			1	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
30	30-я	Апрель	3	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
31	31-я	Апрель	3	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
32	32-я	Апрель	3	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа

33	33-я	Май	1	Топиарий («Осеннее дерево» из листьев, желудей, орехов, сосновых шишек и т.д.)	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Творческая работа
			2	Вышивка «Цветочек», «Месяц». Итоговое занятие.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
34	34-я	Май	3	Вышивка «Цветочек», «Месяц». Итоговое занятие.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
35	35-я	Май	3	Вышивка «Цветочек», «Месяц». Итоговое занятие.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа
36	36-я	Май	2	Вышивка «Цветочек», «Месяц». Итоговое занятие.	Теория. Практика	СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ ООШ с.Малая Глушица	Наблюдение, беседа, творческая работа

