

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А.Соколова**

**Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Семь волшебных нот»  
направленность – художественная  
возраст – 5- 6 лет  
срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Е.Н.Кадыкова - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семь волшебных нот» включает в себя 3 модуля.

Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области вокального искусства. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль музыки и песни в жизни «Нам песня строить и жить помогает...», а также программа способствует духовному, физическому и патриотическому воспитанию.

Данная программа разработана с учетом интересов обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, которые могут быть применимы на уроках музыки в школе

## **1. Пояснительная записка**

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года;  
Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных

программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы ПО.01.УП.01 в области вокального искусства.

**Направленность:** художественная

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач определённых Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленные на формирование гармоничной личности ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. Во время совместного пения дети развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Занятия в вокальном ансамбле способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, воспитанию навыков общения в коллективе. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства в коллективе исполнителей, освоить многоголосое пение, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования «Музыкальная радуга», которая кроме предметных навыков призвана способствовать духовному развитию обучающихся через грамотно подобранный репертуар.

**Особое значение**, на уровне нашего российского государства и всего мира в целом, имеет проблема социальной адаптации детей и молодёжи с ОВЗ в обществе. Постоянно и планомерно расширяется диапазон оказания государственной поддержки по созданию условий, необходимых для полноценного развития таких детей, принимаются особые меры помощи им в получении разностороннего образования. Данная программа дополнительного образования "Музыкальная радуга" также может применяться для обучения детей с ОВЗ, у которых имеется нарушение речи, а также расстройство аутистического спектра.

Программа может реализовываться в сетевой форме на базе образовательного учреждения. Создание программы, позволяющей индивидуально подходить к различным по возможностям и способностям обучающихся, привело к созданию многоуровневой, дифференцированной программы по вокалу.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Обучающемуся предоставляется возможность выбора.

**Педагогическая целесообразность.** В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин *хронологически-тематическому* принципу. Он кажется целесообразным, поскольку линейное расположение материала, в сочетании с концентрическим методом при освоении понятийных знаний, позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства. Обучающиеся знакомятся со средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами, музыкальными стилями, жанрами и формами. Программа предусматривает стартовый и ознакомительный уровень.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является то, что в ней осуществляется несколько видов деятельности: вокальная, театральная, хореографическая. Это программа может реализовываться не только в системе дополнительного образования, но и применяться во внеурочной деятельности для общеобразовательных школ и для дошкольных учреждений, так как программа она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей разных возрастных групп. Также содержание некоторых пунктов программы может быть основой для работы с детьми не только в музыкальном искусстве, но и в логопедической практике, а также для укрепления здоровья.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка и способствовать развитию его духовных качеств.

**Цель программы:** Развитие эстетических и этических качеств и способностей детей дошкольного возраста, через приобщение к вокальному искусству.

**Задачи программы:**

1. Обучающая – обучить чистому интонированию и сформировать определённые компетенции (владение дыханием, голосовым аппаратом),

2. Развивающая – развивать внимание, память, певческие навыки, слух, творческие способности, способствовать развитию ладового чувства, ритма. Развивать артистизм и потребность к самопознанию и саморазвитию.

3. Воспитательная – воспитывать коммуникативные качества личности, формировать устойчивый интерес к пению, способствовать к формированию бережного отношения к собственному здоровью и укреплению психического здоровья детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** 5-6 лет.

**Срок реализации программы:** программа рассчитано на 1 год. Объем – 108 часов. (3 модуля по 36 часов)

**Формы обучения:**

- занятие
- музыкальная гостиная
- концерт
- музыкальный проект

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная

Наполняемость группы 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут.

**Программа состоит из трех модулей:** «Музыкальные ступеньки»- 36 часов, «Музыкальная карусель» - 36 часов, «Музыка вокруг» -36 часов.

*Музыкальные ступеньки* – это адаптация ребенка в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка. Приобретаются основы вокальных навыков включает в себя следующие разделы: основы вокального искусства, развитие и раскрытие потенциала, обучающегося и его вокальных данных.

*Музыкальная карусель* включает в себя упражнения, направленные на развитие вокально-певческих навыков.

Завершающим этапом является «Музыка вокруг», в котором дети активно принимают участие в районных и окружных праздничных мероприятиях.

**Планируемые результаты:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

-формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- формирование мультикультурной картины современного мира ;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на занятии;
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. *коммуникативные УУД:*
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (ансамбля, Дома детского творчества, села, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

##### *познавательные УУД:*

- исполнять эстрадные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

#### Учебный план ДОП «Семь волшебных нот»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музыкальные ступеньки	36	16	20
2.	Музыкальная карусель	36	13	23
3.	Музыка вокруг	36	14	22
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

#### Критерии оценки результативности

Данная программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов, диагностических исследований, а также оценочная система на каждом занятии в виде смайликов и различных оценочных наклеек, которые заносятся в личный дневник обучающегося. Методы контроля, диагностики и оценочная система- это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участие воспитанников в различных мероприятиях.

Результатом работы являются показательные выступления обучающихся на праздниках, концертных программах, конкурсах и других мероприятиях села, округа, области, а также участие в конкурсах городов России.

### Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование
- выполнение творческих заданий
- участие в праздничных мероприятиях
- участие в конкурсах.

### Модуль «Музыкальные ступеньки»

– это адаптация ребенка в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка. Приобретаются основы вокальных навыков, которые включает в себя следующие разделы: основы вокального искусства, развитие и раскрытие потенциала, обучающегося и его вокальных данных.

*Цель:* Формирование интереса к вокальному виду деятельности

*Задачи:*

- знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- обучить музыкальной грамоте
- привить навыки сценического поведения;
- развить музыкальных способностей детей
- обучить работать в ансамбле
- научить пользоваться микрофонами

### Предметные ожидаемые результаты освоения модуля.

обучающиеся должны знать:

- произведения современных советских и зарубежных композиторов;
- название музыкальных терминов и их обозначение (мажор, минор, форте, пиано и др.);
- навыки эстрадного сценического искусства.
- вокальные- хоровые навыки (дыхание, дикция);
- работать с микрофоном.

### Учебно – тематический план модуля «Музыкальные ступеньки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие. О музыке	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
2	Музыка голоса	15	7	8	Беседа, наблюдение, упражнения
3	Музыкальная палитра	15	7	8	Упражнения, распевание.
4	Итоговое занятие: Учёт знаний	4	1	3	Упражнения, распевание.
5	Итого	36	16	20	

### Содержание программного модуля

#### Тема 1: Вводное занятие. «О музыке»

**Теория:** о музыке как виде искусства; свойствах звука; способах рождения звуков; понятиях: резонаторы, частота, колебания.

**Практика:** беседа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; работа с музыкально-дидактическими играми; опыты по извлечению звуков из различных предметов.

#### Тема 2: «Музыка голоса»

**Теория:** о голосе – как о человеческом музыкальном инструменте; представление о понятиях: сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенностях; накапливание музыкально-слуховых впечатлений, развитие музыкального слуха.

**Практика:** вокально-техническая работа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; артикуляционные упражнения; дыхательная гимнастика, ритмические игры.

### **Тема 3: «Музыкальная палитра»**

**Теория:** представление о понятиях: тембр, динамика, темп, интонация, мелодия; различных музыкальных инструментах, их тембрах; представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель.

**Практика:** слушание музыки; игра на детских шумовых инструментах; работа с музыкально-дидактическими играми.

### **Тема 4: Итоговое занятие: Учёт знаний.**

**Теория:** промежуточная диагностика развития музыкальных способностей; отслеживание положительной динамики развития творческих способностей; повторение пройденного материала.

**Практика:** вокально-технические упражнения; работа с музыкально-дидактическими играми, выполнение диагностических тестов.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### **Дистанционное обучение:**

- Правила певческой установки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3IWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох. <https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вibrato». Упражнения. <https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>
- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров. <https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона. <https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato». <https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato». <https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне. <https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>
- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление). <https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация». <https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

### **Модуль: «Музыкальная карусель»**

Модуль включает в себя упражнения, направленные на развитие вокально-певческих навыков

**Цель:** Развитие вокально-певческих навыков, включая разнообразные игровые методы и приемы.

**Задачи:**

- работать над укреплением певческого дыхания;
- развивать вокальный слух и голос, диапазон голоса;
- научить вокально-хоровым навыкам (дыхание, дикция);

**Ожидаемые предметные результаты освоения модуля:**

Должен уметь и знать:

- владеть певческим дыханием;
- петь интонационно чисто.
- вокальные- хоровые навыки (дыхание, дикция);
- применять на практике основные знания по вокализации.

Формы контроля освоения курса: - итоговый контроль: исполнение перед аудиторией ранее изученной песни из репертуара.

### Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Я певец»	15	5	10	Показ, упражнения
2.	«Музыкальный мир вокруг нас»	6	3	3	Показ, упражнения, распевание
3.	«Календарные праздники»	14	5	9	Показ, упражнения, распевание
4.	Итоговое занятие. Выступление	1	-	1	Показ песни
5.	Итого	36	13	23	

### Содержание программного материала

#### Тема 1: Вводное занятие. «Я певец»

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с песнями, их авторами, вокально-техническая работа в ансамбле и индивидуально.

**Практика:** исполнение народных и популярных эстрадных песен.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

#### Тема 2: «Музыкальный мир вокруг нас»

**Теория:** расширение кругозора обучающихся; воспитание навыков поведения в культурных местах; накапливание слуховых впечатлений.

**Практика:** посещение культурных мероприятий.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

#### Тема 3: «Календарные праздники»

**Теория:** знакомство с календарными праздниками, развивающими играми и конкурсами, историей возникновения праздников.

**Практика:** участие детей в мероприятиях, музыкальных викторинах, конкурсах.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.



**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

#### **Тема 4: Итоговое занятие. Выступление.**

**Теория:** закрепление навыков выступления перед слушателями; умений петь эмоционально, выразительно, донося до слушателя музыкальные образы исполняемых песен.

**Практика:** выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

#### **Дистанционное обучение:**

- Правила певческой установки.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3lWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох. <https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вибрато». Упражнения. <https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>
- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров. <https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона. <https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato». <https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato». <https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне. <https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>
- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление). <https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация». <https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

#### **Модуль «Музыка вокруг»**

**Цель:** формирование вокальных навыков и применение их в концертной деятельности

#### **Задачи:**

- работать над укреплением певческого дыхания;
- научить правилам эстрадного сценического искусства
- развивать вокальный слух и голос, диапазон голоса;
- тренировать подвижность артикуляционного аппарата;

#### **Ожидаемые результаты:**

**обучающиеся должны знать и уметь**

- владеть певческим дыханием;
- навыками эстрадного сценического искусства;
- правила вокально-певческой постановки.
- смысл терминов и определений, связанных с вокальным искусством;
- работать с микрофоном;
- применять на практике основные знания по вокализации.

**Формы контроля освоения курса:** итоговый контроль: участие в мероприятиях и конкурсах.

### Учебно – тематический план модуля «Музыка вокруг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Я артист» концертно-исполнительская деятельность	16	6	10	Показ, упражнения
2	«Россия- Родина моя»	16	8	8	Показ
3	«Итоговое занятие» Концерт	4	-	4	Концерт
4	Итого	36	14	22	

### Содержание модуля

**Тема 1: Вводное занятие. «Я артист» концертно-исполнительская деятельность.**

**Теория:** закрепление навыков выступления перед слушателями; умений петь эмоционально, выразительно, донося до слушателя музыкальные образы исполняемых песен.

**Практика:** выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

**Тема 2: «Россия- родина моя»**

**Теория:** знакомство с песнями о России, родине, о родном крае.

**Практика:** разучивание песен о России и выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

**Тема 3: «Итоговое занятие» Концерт**

**Теория:** отслеживание положительной динамики развития творческих способностей обучающихся; повторение пройденного материала.

**Практика:** участие в отчетном концерте творческих коллективов Дома детского творчества.

**Стартовый:** Участие в мероприятиях учрежденческого уровня, исполнение 1 произведения из репертуара.

**Базовый:** Участие в мероприятиях районного и окружного уровней, исполнение одного или нескольких песен.

**Продвинутый:** Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Создание проекта с использованием полученной информации на занятиях и с включением изученных песен.

### Дистанционное обучение:

- Правила певческой установки. <https://www.youtube.com/watch?v=mJbNXc3IWUo>
- Правильное звукообразование, звуковедение. Спокойный вдох, экономный выдох. <https://www.youtube.com/watch?v=fmnX5cMHQ4Y>
- Понятие «вibrato». Упражнения. <https://www.youtube.com/watch?v=OkIvXETVgZk>

- Понятие «регистр». [https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX\\_m9sD8](https://www.youtube.com/watch?v=zrrsX_m9sD8)
- Упражнения на сглаживание регистров. <https://www.youtube.com/watch?v=G5B9otPQ62U>
- Понятие «диапазон». <https://www.youtube.com/watch?v=liKAa577ZCA>
- Упражнения на расширение диапазона. <https://www.youtube.com/watch?v=GptdyhDGkZo>
- Распевки на штрих «legato». <https://www.youtube.com/watch?v=GmMf3bHY44o>
- Распевки на штрих «staccato». <https://www.youtube.com/watch?v=RP61FLjYM-s>
- Эмоции в песне. <https://www.youtube.com/watch?v=FANd-Vk0C7w>
- Работа с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление). <https://www.youtube.com/watch?v=S3s-PsDhmiM> (Просмотреть видео, сделать конспект)
- Понятие «импровизация». <https://www.youtube.com/watch?v=ci69qi1m3Ss> (Просмотреть видео, выполнить упражнения)

### Обеспечение программы

#### Методическое обеспечение:

##### *Основные принципы*

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося
- создание благоприятных условий для реализации программы
- принцип сотрудничества между педагогом и ребёнком
- принцип коллективизма
- принцип системности и последовательности
- принцип творческого развития;
- принцип успешности
- принцип индивидуального подхода

##### *Методы работы:*

Словесные: рассказ, беседа. С помощью них дети получают теоритические знания и являются источником новой информации

Наглядные: наблюдение, презентация, демонстрация произведения.

Практические: концентрический, фонетический, метод мысленного пения, сравнительный анализ.

##### *Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой детей к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели нового занятия;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Подведение итога занятия.

##### **Аудиозаписи:**

- фонотека песен различной тематики;
- профессиональные фонограммы (специально записанные на студии);
- демонстрационные студийные записи песен;

##### **Видеоматериалы:**

- запись конкурсных выступлений воспитанников;
- видеозапись мероприятий;
- видеоматериалы «мастер-классов».

#### **Материально-техническое оснащение**

**Для проведения теоретических занятий имеется**

1. Учебный кабинет
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Оборудованная звукоусилительной аппаратурой (микшерный пульт, MD дека, усилитель, акустические системы, коммутация микрофоны).

**Для практических занятий имеется:**

1. Зеркало
2. Музыкальный инструмент: синтезатор.
3. Фонограммы «--\*», «+\*»
4. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, колокольчики, бубенцы.
5. Микрофоны.
6. Записи выступлений.
7. Костюмы для выступления и реквизиты к исполняемым песням.
8. Методическая литература, нотная литература.
9. Телекоммуникационных технологий, соответствующие технологические средства (интернет, skype у педагога и обучающегося)

**Информационное обеспечение:**

**Список литературы для обучающихся:**

1. Айгужина И.Р., Злобина З.Я., Тукбаева Л.Л. Бирск: Бирск. «Вместе с песней: методические рекомендации с нотным приложением» 2018г.
2. Айгужина, Л.Л. Тукбаева. – Бирск. Пойте с нами: Методические рекомендации по хоровому пению. 2018г.
3. Гульянц. Детям о музыке – М.; « Аквариум», 2019г.–388с.
4. Елисеева-Шмидт Э.С. Энциклопедия хорового искусства. - М.: Добросвет: КДУ, 2019г.
5. Истолин С.В. Я познаю мир. Музыка./ Дет.энцикл. – М.; ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2018г.– 396, (4) с.
6. Погребинская М. Веселый разговор: музыкальные скороговорки для младшего и среднего возраста.- М., 2018 г.
7. Самин Д.К. Сто великих композиторов – М.; Вече, 2020г.–624с.
8. Тукбаева Л.Л. «Дорогой добра». Сборник песен для детей.- Бирск: Бирск. Гос. Пед. Ин-т., 2018 г.

**Список литературы для педагога:**

1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках. – М.; Просвещение, 2019г. –104с.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.; Издательский центр «Академия», 2019г. –210с.
3. Дмитриев Л.Л. Основы вокальной методики. – М.; Просвещение, 2019 г. –204с.
4. Дмитриевский А.Н. Хороведение и управление хором. – М.; Просвещение, 2020г. – 309с.
5. Егоров А.В. Теория и практика работы с хором. – М.; Просвещение, 2018г. – 297с.
6. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса – М.; Просвещение, 2019г.–138с.
7. Из истории музыкального воспитания. Хрестоматия / сост. Апраксина О.А., – М.; Просвещение, 2018г.-207с.
8. Инструктаж по технике безопасности.
9. Методы работы с детским вокально-хоровым коллективом./ сост. Осеннева М.С., Самарина В.А., Укулова Л.И.. – М.; Издательский центр «Академия», 2020г. – 283с.
10. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования. – М.; Просвещение, 2018г.
11. Учите детей петь. /сост. Орлова Т.М., Бенина С.И. – М.; Просвещение, 2020г. – 242с.
12. Что такое программа дополнительного образования нового поколения? Дополнительное образование №3, 2019 г.,с.20.
13. Юдин С.П. Формирование голоса певца.– М.; Просвещение, 2018г. – 143

**Список использованной литературы**

1. Акулов Е. Оперная музыка и сценическое действие/ Е.Акулов- М., 2019
2. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства», «Феникс», 2020г.

3. Исаева О.А. «Экспресс-курс развития вокальных способностей»; Изд. АСТ, Астрель (2019 г.)
4. Ламперти Ф. Искусство пения. Технические правила и советы ученикам и артистам- С-Петербург. Планета музыки, 2018
5. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала», 2021г
6. Суязова Г.А. «Мир вокального искусства», Волгоград, «Учитель», 2019г.
7. СэтРиггз «Пойте как звезды»; Изд. Питер, 2019 г

## Приложение 1

### Воспитательная работа

#### **Занятие 1. «Моя страна – моя Россия» (сентябрь)**

**Теория:** Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства.

**Практика:** викторина «Государственные символы РФ»

#### **Занятие 2 Беседа «Азбука безопасности» (сентябрь)**

**Теория:** правила безопасного поведение дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на соревнованиях.

**Практика:** решение кейсовых заданий, деловая игра, работа по микрогруппам.

#### **Занятие 3. Викторина «У музыки день рождения» (октябрь)**

**Теория:** викторина, посвященная Международному Дню музыки.

**Практика:** квиз по микрогруппам (название команды, девиз)

#### **Занятие 4. «Мамино тепло» (ноябрь) Теория:**

мероприятие посвящено Дню Матери

**Практика:** изготовление музыкальных открыток-поздравлений, посвященных Дню Матери

#### **Занятие 5. Викторина «Знатоки Конституции» (декабрь)**

**Теория:** Конституция России: история создания документа, его роль.

**Практика:** участие в викторине

#### **Занятие 6. Экскурсия в Музей им Русяева (декабрь)**

**Теория:** обзор экспонатов разного времени.

**Практика:** Проект история нашего района .

#### **Занятие 7. «Большая Глушица: вчера, сегодня, завтра» (январь)**

**Теория:** Большая Глушица- запасная столица, предприятия района.

**Практика:** работа с кейсовыми заданиями, дискуссия

#### **Занятие 8. Музыкальная гостиная «Защитникам Отечества славу поем» (февраль)**

**Теория:** восприятие музыкального материала на военную тематику

**Практика:** круглый стол, рефлексия

#### **Занятие 9. Интерактивная музыкальная экскурсия (март)**

**Теория:** интерактивная музыкальная экскурсия-концерт "Вокруг света"

**Практика:** <https://yandex.ru/video/preview/12654085324148510532>

#### **Занятие 10. «Первый в космосе: день космонавтики» (апрель)**

**Теория:** научный квиз, посвященный полету Ю.Гагарина в космос, просмотр видеороликов

**Практика:** работа в микрогруппах

## Приложение 2.

### Календарно-тематический план

№	Дата проведения		Тематическое планирование	Количество часов	Примечание
	По плану	По факту			
<b>1 модуль .Календарно-тематический план</b>					
1	Сентябрь		Водное занятие. О музыке Музыка голоса	12	
2	Октябрь		Музыка голоса Музыкальная палитра	12	
3	Ноябрь		Музыкальная палитра Итоговое занятие: Учёт знаний	12	
<b>2 модуль Календарно-тематический план</b>					
4	Декабрь		«Я певец»	13	
5	Январь		«Музыкальный мир вокруг нас» Календарные праздники»	11	
6	Февраль		«Календарные праздники» Итоговое занятие	12	
<b>3 модуль Календарно-тематический план</b>					
7.	Март-		«Я артист» концертно-исполнительская деятельность	15	
8	Апрель		«Россия- Родина моя»	15	
9	Май		«Россия- Родина моя» «Итоговое занятие»	6	
	Итого			108	

Приложение 3.

Календарный учебный график  
Группа: дошкольники  
(вторник, пятница, суббота)

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	2.09	15.05-15.50	групповое занятие	1	Комплектование объединения: особенности дополнительного образования, знакомство с расписанием и планом работы объединения, проверка музыкально-слуховых данных, инструктаж по технике безопасности	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос, тест по ТБ
2	5.09	14.45-15.30	групповое занятие	1	объединения, проверка музыкально-слуховых данных, инструктаж по технике безопасности	303 каб	Наблюдение, тестирование, опрос
3	8.09	14.45-15.30	комбинированное занятие	3	Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
4	9.09	15.05-15.50	комбинированное занятие		Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
5	12.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образные рассказы о распевании. Показ упражнений, разучивание и впевание их.	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль
6	15.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие	3	Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль

					«Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)		
7	16.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например «Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль



8	19.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: образный рассказ о вокальных упражнениях, их значении. Момент распевания на материале детских песен (например «Голубой вагон», «Улыбка» и пр.)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
9	22.09	14.45-15.30	комбинированное занятие	4	Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
10	23.09	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Показ, наблюдение, текущий контроль
11	26.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
12	29.09	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: упражнения на распевание на материале музыкальных песен-игр («Ступеньки», «Купим мы бабушке...», «Зоопарк»)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
13	30.09	15.05-15.50	комбинированное занятие	3	Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
14	3.10	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

15	6.10	14.45-15.30	групповое занятие		Основные певческие навыки: импровизация в процессе распевания	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
16	7.10	15.05-15.50	творческая мастерская	1	Творческая мастерская «Путешествие в Королевство пения»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
17	10.10	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	Вокальная работа. Пение произведений. Певческая установка: Ознакомление с правилами пения,	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение,

					гигиеной и охраной голоса		текущий контроль
18	13.10	14.45-15.30	комбинированное занятие	2	Певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
19	14.10	15.05-15.50	комбинированное занятие		Певческая установка (пение сидя, стоя), положение корпуса, ног, рук, головы, шеи во время пения	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
20	17.10	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	Основы певческого дыхания и упражнения для его выработки.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
21	20.10	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Понятие «Атаки звука» как начала пения, овладение навыками мягкой атаки	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
22	21.10	15.05-15.50	групповое практическое занятие	2	Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитие вокального слуха. Упражнения на развитие вокального слуха	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
23	24.10	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитие вокального слуха. Упражнения на развитие вокального слуха	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

24	27.10	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Работа над артикуляционным аппаратом(рот, губы, зубы, челюсти, верхнее и нижнее нёбо)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
25	28.10	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Работа над артикуляционным аппаратом(рот, губы, зубы, челюсти, верхнее и нижнее нёбо)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
26	31.10	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
27	3.11	14.45-15.30	групповое		Работа над округлением гласных;	303 каб	Самостоятельная

			практическое занятие		выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.		работа, показ, наблюдение, текущий контроль
28	4.11	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
29	7.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Работа над округлением гласных; выравнивание гласных при пении упражнений на «и – э – а – о – у», Упражнения с использованием песен.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
30	10.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
31	11.11	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
32	14.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
33	17.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Пение и контроль над дикцией (произношение согласных, гласных в середине и в конце слов)	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
34	18.11	15.05-15.50	групповое практическое занятие	1	Пение и контроль над дикцией: верноеударение в музыкальной фразе. Пропевание песен «Про варенье», «Трижелания».	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

35	21.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Творческая мастерская «Музыкальнаяшкатулка»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
36	24.11	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Творческая мастерская «Музыкальнаяшкатулка»	303 каб	Мониторинг успехов и достижений, анализ
37	25.11	15.05-15.50	комбиниров	2	Песня как один из видов	303 каб	Объяснение,

			занятие		музыкального искусства, её характере, содержания и замысле.		показ, наблюдение, текущий контроль
38	28.11	14.45-15.30	комбинированное занятие		Песня как один из видов музыкального искусства, её характере, содержания и замысле. Сообщения на тему «Моя любимая песня»	303 каб	Наблюдение, текущий контроль, защита творческих работ
39	1.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен, деятельная работа над фразами, трудными местами.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
40	2.12	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Разучивание песен, деятельная работа над фразами, трудными местами.	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
41	5.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен с сопровождением без него	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
42	8.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Разучивание песен с сопровождением без него	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
43	9.12	15.05-15.50	групповое практическое занятие	2	Разучивание песен, подготовка к концертному выступлению	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль

44	12.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Разучивание песен, подготовка как концертному выступлению	303 каб	Самостоятельная работа, показ, наблюдение, текущий контроль
45	15.12	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	<b>Раздел IV.</b> Работа на сцене. Знакомство с элементами сценического действия: различные игры, пластика, элементы танца.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
46	16.12	15.05-15.50	групповое практическое занятие	1	Работа на сцене. Знакомство с элементами сценического действия: различные игры, пластика, элементы танца	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
47	19.12	14.45-15.30	групповое	1	Обыгрывание содержания песни:	303 каб	Наблюдение,



			практическое занятие		народные песни, игры хороводы		групповая работа и работа в парах, текущий контроль
48	22.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Обыгрывание содержания песни: игры наактерское мастерство, показ творческого домашнего задания	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
49	23.12	15.05-15.50	комбинированное занятие	1	Работа с элементами сценического действия вместе с пением (хлопки, притопывания, различные эстетические движения и пр.)	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
50	26.12	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Работа с элементами сценического действия вместе с пением (хлопки, притопывания, различные эстетические движения и пр.)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
51	29.12	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	Правила работы с микрофоном. Знакомство с техническим устройством –микрофон, его типами и возможностями.	303 каб	Наблюдение, объяснение показ, текущий контроль
52	30.12	15.05-15.50	групповое практическое занятие	2	Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
53	9.01	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Приемы работы с микрофоном: формирование технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

54	12.01	14.45-15.30	групповое практическое занятие	3	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
55	13.01	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
56	16.01	14.45-15.30	групповое практическое		Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование	303 каб	Наблюдение, групповая работа

			занятие		вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции)		и работа в парах, текущий контроль
57	19.01	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	Пластика, танцевальные движения. Знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика»	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
58	20.01	15.05-15.50	комбинированное занятие	1	Просмотр видеозаписей-примеров эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
59	23.01	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
60	26.01	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
61	27.01	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
62	30.01	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль

							контроль
63	2.02	14.45-15.30	комбинированное занятие	1	Знакомство с понятиями: «Вступление», «Запев», «Припев», «Куплет», «Вариация», «Вокальный ансамбль», «Двухголосие», «Унисон».	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
64	3.02	15.05-15.50	групповое практическое занятие	1	Слушание вокально-хоровых произведений, пение учебно – тренировочного материала	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
65	6.02	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Слушание сольных произведений, пение учебно – тренировочного материала	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
66	9.02	14.45-15.30	групповое	1	Разучивание песенного репертуара	303 каб	Наблюдение,

			практическое занятие				групповая работа и работа в парах, текущий контроль
67	10.02	15.05-15.50	комбинированное занятие	1	Рассказы о музыке. Музыка, ее язык, музыкально-выразительные и исполнительские средства	303 каб	Наблюдение, групповая работа и работа в парах, текущий контроль
68	13.02	14.45-15.30	групповое практическое занятие	1	Творческая мастерская «Музыка для души»	303 каб	Представление творческого домашнего задания
69	16.02	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Расширение диапазона песенного материала до сексты, постепенное движение, квартовые ходы.	303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
70	17.02	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
71	20.02	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль
72	24.02	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснение, показ, наблюдение, текущий контроль

							контроль
73	27.02	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Работа над ансамблевым пением. Укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат.	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
74	1.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
75	2.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие	3	Пение распевок с целью «эстафетного» вливания одного ансамбля голосов в другой с чистотойинтонирования,, одинаковой динамикой, звуковедением, темпом; тренировка в произнесении звука- «л», «ш», «ч» и т.п.	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
76	5.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
77	9.03	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
78	12.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие	2	Разделение ансамбля на две соревнующихся команды. Примеры распевок: «На лугу...», «Не верю...»	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий

							контроль
79	15.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
80	16.03	15.05-15.50	групповое практическое занятие	6	Вокальная работа. Повторение и закрепление навыков пения. Выработка единообразных приёмовпения (одновременное дыхание и атака звука, унисонное пение)	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
81	19.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
82	22.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
83	23.03	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
84	26.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий

							контроль
85	29.03	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
86	30.03	15.05-15.50	комбиниров занятие	8	Расширение диапазона голоса: приемы упражнения на расширение диапазона голоса, достижениеровности звучания. Распевки.	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
87	2.04	14.45-15.30	комбиниров занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
88	5.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
89	6.04	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
90	9.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий



							контроль
91	12.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
92	13.04	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
93	16.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
94	19.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Разучивание и впевание упражнений, элементы импровизации, игры на вариантность исполнения.	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
95	20.04	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
96	23.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий

							контроль
97	26.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
98	27.04	15.05-15.50	групповое практическое занятие	7	Работа на сцене. Подготовка концертного номера. Репетиционная работа	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
99	30.04	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 0	4.05	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 1	7.05	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 2	10.05	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Работа на сцене. Подготовка концертных номеров.	303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий

							контроль
10 3	11.05	15.05-15.50	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 4	14.05	14.45-15.30	групповое практическое занятие			303 каб	Объяснени е,показ, наблюдени е, текущий контроль
10 5	17.05	14.45-15.30	групповое практическое занятие	4	Репетиция	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 6	18.05	15.05-15.50	групповое практическое занятие		Репетиция	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 7	21.05	14.45-15.30	групповое практическое занятие		Концерт	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
10 8	24.05	16.30	групповое практическое занятие		Итоговое занятие.	КОЦ- зал	Мониторинг успехов и достижений, анализ, рефлексия
<b>Итого- 108 часов</b>							

