

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

СОГЛАСОВАНО

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
Большая Глушица

_____ О.М. Орехова

УТВЕРЖДЕНО

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица
_____ О.А. Соколова

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 1 от 31.07.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Направленность – художественная
Возраст учащихся 8-14 лет
Срок реализации – 2 года**

**Разработчик:
Сюлюкина Н. М. - педагог
дополнительного образования**

с. Большая Глушица.
2023г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	9
3. Условия реализации программы.....	38
4. Материально – техническое обеспечение.....	39
5. Методические материалы.....	40
6. Литература	41
7. Календарный учебный график.....	43

Краткая аннотация.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Программа по уровню освоения предполагает:

базовый уровень, что позволяет удовлетворить познавательный интерес обучающегося, расширить его информированность в данной образовательной области, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

В наш суматошный век современных технологий, когда ребёнка порой очень сложно оторвать от компьютера, особо актуальной становится проблема эстетического, духовно – нравственного воспитания; развития творческой личности, воспитания гражданина своего Отечества. На педагога дополнительного образования возложена ответственная задача- воспитать гармонично развитую личность через нашу многовековую культуру, через творчество, через созидание...

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог

должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, чтобы творить добро и красоту, приносит людям радость.

Направленность образовательной программы - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно - прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы «Творческая мастерская» - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является *принцип дозированности учебного материала*, что предполагает сообщение новой информации небольшими

порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере и модульном построении. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражение в целом. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к искусству и декоративно - прикладному творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с историей возникновения и развития художественных направлений;
- способствовать формированию умений и навыков в работе с различными материалами, использованию различных техник и приемов.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, воображения, внимания, потребности доводить начатое до конца;
- развивать мелкую моторику рук детей;
- развивать коммуникативные навыки: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи.
- развивать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к ручному труду;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.
- сформировать духовные качества, эстетического вкуса у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки РФ.

11. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Программа адаптирована для детей ОВЗ.

Возраст учащихся

Работа по программе «Творческая мастерская» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: *8-14 лет*. Возрастные, психофизиологические

особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Сроки реализации.

Уровень программы - базовый.

Сроки реализации программы: I год обучения (108 часов в год), II год обучения (108 часов в год)

Форма организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Формы обучения

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитание интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Режим занятия

Занятия по программе «Творческая мастерская» проводятся 3 раз в неделю по 1 часу (по 45 минут).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование способности к самоорганизации, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание навыков ведения здорового образа жизни;
- формирование таких качеств как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- формирование потребности в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владение навыками работы с различной информацией;
- умение работать в коллективе;

- умение управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

- расширение культурного кругозора обучающихся.

Предметные результаты расписаны в каждом модуле.

Учащиеся, завершившие освоение дополнительной образовательной программы будут владеть следующими компетенциями:

- *познавательная* компетентность-способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте

- *информационная* компетентность: умение самостоятельно искать необходимую информацию: учащиеся сами ищут информацию, необходимую для реализации творческих проектов.

– умение обрабатывать информацию: учащиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения и применяют их на практике.

- *коммуникативная* компетентность - владение различными средствами письменного и устного общения; владение способами презентации себя и своей деятельности;

- *социокультурная* компетентность - соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне учреждения и района);

- *организаторская* компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

- *творческая компетенция* – своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации; быть способным критически мыслить, искать пути решения проблем, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Форма подведения итогов

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

- Выставка, фестиваль.

- Практическая деятельность.

- Мастер-класс.

Мониторинги результатов обучения детей представлены в приложении.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов	
		1-й год обучения	2-й год обучения

		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Чудеса вокруг нас!»	16	4	12	16	3,5	12,5
2.	«Волшебные свойства бумаги»	36	6	30	20	5	15
3.	«Азбука вязания»	24	2	22	24	1	23
4.	«Полет фантазии»	16	2	14			
	«Вышивка крестом»				32	6	26
5.	«Не спешите выбрасывать!»	16	1	15	16	1	15
Итого:		108	15	93	108	16,5	91,5

Модуль 1 «Чудеса вокруг нас»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей со способами обработки природных материалов;
- познакомить с ТБ и правилами поведения в природе при сборе материалов;
- развивать интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы;
- воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- способы декорирования изделий из бумаги, природного материала
- правила построения композиции;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.	1	1	
2.	Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе	1		1
3.	Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.	2	1	1
4.	Простейший способ обработки природных материалов.	2	1	1
5.	Тепловой способ обработки.	1		1
6.	Знакомство с местной растительностью	1		1
7.	Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников	1		1
8.	Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек.	3	1	2
9.	Аппликации из семян и листьев	3		3
10.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
	Итого:	16	4	12

Содержание деятельности модуля 1

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.

Теория. Знакомство с детьми, записавшимися в детское объединение «Творческая мастерская». Рассказ о планах работы объединения на учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Техника безопасности при работе с колющимися

и режущимися инструментами. Заполнение анкеты (диагностика личности). Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Тема 2. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе

Практика. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Знакомство с гербарием. Сбор природного материала (листья, цветы, шишки т т.д.)

Тема 3. Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.

Теория. Основные способы обработки материала.

Практика. Обработка материала (сушка листьев, цветов и т.д.) Проведение стартовой диагностики.

Тема 4. Простейший способ обработки природных материалов.

Теория. Простейший способ обработки и хранения природных материалов.

Практика. Сортировка природного материала и его хранение.

Тема 5. Тепловой способ обработки.

Практика. Тепловой способ обработки. Сушка под прессом.

Тема 6. Знакомство с местной растительностью.

Практика. Прогулка в парк. Знакомство с растениями, кустарниками и деревьями нашей местности.

Тема 7. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.

Практика. Прогулка в парк: сбор шишек, листьев, веток и коры деревьев, веток кустарников.

Тема 8. Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек.

Теория. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек.

Тема 9. Аппликации из семян и листьев.

Практика. Аппликации из семян и листьев. Демонстрация образцов поделок из семян и листьев.

Тема 10. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ участников объединения.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с техниками работы с бумагой;
- развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук;
- научить изготавливать цветы из бумаги и гофрированной бумаги;
- научить аккуратно работать с бумагой в технике оригами, киригами;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- способы декорирования изделий из бумаги;
- правила построения композиции;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Изготовление праздничной открытки.	3	1	2
2.	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.	1	1	
3.	Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов.	5		5

4.	История развития оригами.	1	1	
5.	Складывание волшебной шкатулки.	3		3
6.	Складывание журавлика в технике оригами.	3		3
7.	Подготовка модулей для фоторамки. Изготовление фоторамок в технике оригами.	5		5
8.	Животный мир в технике оригами.	2		2
9.	Удивительный мир киригами. Изготовление открытки в технике киригами.	4	1	3
10.	Удивительный мир папье – маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы.	4	1	3
11.	Торцевание из салфеток.	4	1	3
12.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
	Итого:	36	6	30

Содержание деятельности модуля 2

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление праздничной открытки.

Теория. Инструкция по технике безопасности с ножницами, иглой, клеем.

Практика. Заготовка шаблонов для открытки. Изготовление праздничной открытки. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 2. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.

Теория. Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Презентация. Демонстрация работ из гофрированной бумаги.

Тема 3. Изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов.

Практика. Техника безопасности работы с горячим клеем, ножницами. Изготовление цветов.

Тема 4. История развития оригами.

Теория. Волшебные свойства бумаги. Термины, принятые в оригами. Базовые формы складывания оригами.

Тема 5. Складывание волшебной шкатулки.

Практика. Термины, принятые в оригами. Складывание волшебной шкатулки.

Тема 6. Складывание журавлика в технике оригами.

Практика. Презентация. Складывание журавлика в технике оригами разными способами(от простого к сложному).

Тема 7. Подготовка модулей для фоторамки. Изготовление фоторамок в технике оригами.

Практика. Презентация. Подготовка модулей для фоторамки. Изготовление фоторамки в технике оригами. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 8. Животный мир в технике оригами.

Практика. Показ видеоролика с пошаговой инструкцией изготовления животных в технике оригами. Складывание животных в технике оригами.

Тема 9. Удивительный мир киригами. Изготовление открытки в технике киригами.

Теория. История развития киригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Виды киригами. Изготовление открытки в технике киригами.

Тема 10. Удивительный мир папье – маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы.

Теория. Из истории Папье-маше. Демонстрация готовых поделок в стиле папье – маше.

Практика. Приготовление бумажной массы. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Изготовление различных поделок.

Тема 11. Торцевание из салфеток.

Теория. Технология торцевания из салфеток.

Практика. Изготовление картины. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 12. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ участников объединения. Промежуточная диагностика.

Модуль 3 «Азбука вязания»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе вязания крючком и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения вязания крючком;
- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.
- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Будут уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- самостоятельно подбирать крючок для вязания.
- зарисовывать условные обозначения и вязать их.
- самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоят технику вязания прямого и круглого полотна.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
2.	Столбики без накида. Условные обозначения.	2		2
3.	Столбики с накидом. Условные обозначения.	2		2
4.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2		2
5.	Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	2		2
6.	Юбка для куклы.	2		2
7.	Кофточка для куклы.	2		2

8.	Правила прибавления и убавления петель.	1		1
9.	Круглая прихватка. Цветовые сочетания.	3		3
10.	Вязание салфеток по схеме.	5	1	4
11.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
	Итого:	24	2	22

Содержание деятельности модуля 3

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Выявление уровня подготовки детей. Ознакомительная беседа. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Практика. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Практика. . Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Практика. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Практика. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для

куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 6. Юбка для куклы.

Практика. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 7. Кофточка для куклы.

Практика. Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ.

Тема 8. Правила прибавления и убавления петель.

Практика. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 9. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Практика. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия

Тема 10. Вязание салфеток по схеме.

Теория. Образцы готовых изделий. Возможные цветовые сочетания.

Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор формы, цвета, схемы салфетки, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание изделия (под руководством педагога).

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Организация выставки работ учащихся.

Модуль 4 «Полет фантазии»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе изготовления изделий из соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с техникой лепки из соленого теста, способами росписи готового изделия, декорирования соленым тестом;

- развивать интерес к лепке, потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику рук;
- научить приемам лепки;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- иметь представления о технике и приемах лепки из соленого теста;
- правила построения композиции;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. История возникновения лепки из солёного теста.	1	1	
2.	Выполнение простейшего изделия (по образцу). Способы сушки изделий из соленого теста.	3	1	2
3.	Изготовление полу объёмных изделий. Изготовление поделки "Рыбка".	2		2
4.	Изготовление объёмных изделий. Изготовление поделки «Ежик».	2		2
5.	Составление картины из теста. Окрашивание картины.	3		3
6.	Лепка корзины с цветами и фруктами.	2		2
7.	Окрашивание корзины с цветами и	2		2

	фруктами.			
8.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
	Итого:	16	2	14

Содержание деятельности модуля 4

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения лепки из солёного теста.

Теория. История возникновения лепки из солёного теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Хранение и восстановление изделий из теста.

Тема 2. Выполнение простейшего изделия (по образцу). Способы сушки изделий из соленого теста.

Теория. Способы сушки изделий из соленого теста.

Практика. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

Тема 3. Изготовление полу объёмных изделий. Изготовление поделки "Рыбка».

Практика. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Изготовление полу объёмных изделий по образцу («Рыбка»).

Тема 4. Изготовление объёмных изделий. Изготовление поделки «Ёжик».

Практика. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Демонстрация готовых работ. Изготовление объёмных изделий («Ёжик»).

Тема 5. Составление картины из теста. Окрашивание картины.

Практика. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Составление картины из теста. Окрашивание картины.

Тема 6. Лепка корзины с цветами и фруктами.

Практика. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

Лепка корзины с цветами и фруктами.

Тема 7. Окрашивание корзины с цветами и фруктами.

Практика. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Окрашивание корзины с цветами и фруктами.

Тема 8. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Организация выставки работ учащихся.

Модуль 5 «Не спешите выбрасывать!»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с техниками декоративной работы с бросовым материалом;
- воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- развивать индивидуальность, интерес к декоративному творчеству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- правила построения композиции;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.	1	1	
2.	Поделки из одноразовых стаканчиков.	2		2
3.	Клоун магнит из пробки.	2		2
4.	Воздушная вазочка из пластиковой бутылки.	3		3
5.	Шкатулка из пластиковой бутылки.	3		3

6.	Поделки из картонной упаковки от яиц.	2		2
7.	Поделки из бумажных тарелок и втулок.	2		2
8.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
	Итого:	16	1	15

Содержание деятельности модуля 5

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Инструменты и материалы. Демонстрация готовых работ.

Тема 2. Поделки из одноразовых стаканчиков.

Практика. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Поделки из одноразовых стаканчиков.

Тема 3. Клоун магнит из пробки.

Практика. Моделирование, использование бросового материала. Рассмотрение образцов поделок. Клоун магнит из пробки (изготовление поделки). Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина.

Тема 4. Воздушная вазочка из пластиковой бутылки.

Практика. Рассмотрение образцов поделок. Воздушная вазочка из пластиковой бутылки. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Тема 5. Шкатулка из пластиковой бутылки.

Практика. Рассмотрение образцов поделок. Шкатулка из пластиковой бутылки. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Тема 6. Поделки из картонной упаковки от яиц.

Практика. Поделки из картонной упаковки от яиц. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина.

Тема 7. Поделки из бумажных тарелок и втулок.

Практика. Рассмотрение образцов поделок. ТБ при работе с ножницами и клеем. Поделки из бумажных тарелок и втулок. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина.

Тема 8. Итоговое занятие. Выставка работ.

Теория. Организация выставки работ учащихся. Итоговая диагностика.

2 год обучения

Модуль 1 «Чудеса вокруг нас»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей со способами обработки природных материалов;
- познакомить с ТБ и правилами поведения в природе при сборе материалов;
- развивать интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы;
- воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- свойства и особенности хранения трав, цветов, семян;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- способы декорирования изделий из бумаги, природного материала
- правила построения композиции;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам	1	1		Беседа. Анкетирование.

	и ТБ.				
2.	Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе	1		1	Опрос.
3.	Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Стартовая диагностика.
4.	Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки.	1	0,5	0,5	Опрос. Педагогическое наблюдение.
5.	Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, цветов, ягод рябины.	1		1	Беседа.
6.	Поделки из еловых и сосновых шишек	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
7.	Аппликации из семян и листьев растений.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
8.	Флористика.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.

9.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
	Итого:	16	3,5	12,5	

Содержание деятельности модуля 1

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.

Теория. Знакомство с детьми, записавшимися в детское объединение «Творческая мастерская». Рассказ о планах работы объединения на учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Заполнение анкеты (диагностика личности). Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.

Тема 2. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе

Практика. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Знакомство с гербарием. Сбор природного материала (листья, цветы, шишки и т.д.)

Тема 3. Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.

Теория. Основные способы обработки материала.

Практика. Обработка материала (сушка листьев, цветов и т.д.) Проведение стартовой диагностики.

Тема 4. Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки.

Теория. Простейший способ обработки и хранения природных материалов. Тепловой способ обработки.

Практика. Сортировка природного материала и его хранение. Сушка под прессом.

Тема 5. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, цветов и ягод рябины.

Практика. Прогулка в парк: сбор шишек, листьев, веток кустарников, ягод рябины.

Тема 6. Поделки из еловых и сосновых шишек.

Теория. Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая)

Практика. Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов. Проведение викторины «Что растёт вокруг нас».

Тема 7. Аппликации из семян и листьев растений.

Теория. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Изготовление композиций с использованием семян и листьев растений. Демонстрация образцов поделок из семян и листьев. Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне), аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни), аппликация из листьев «Грибы на полянке».

Тема 8. Флористика.

Теория. Понятие «флористический коллаж». Знакомство с технологией изготовления различных флористических коллажей. Просмотр презентации.

Практика. Разработка эскиза, выбор материалов. Поэтапное выполнение работы, оформление изделий. Создание коллажа из листьев и трав, ягод рябины. Оформление рамочки. Панно «Букет», «Осенний калейдоскоп».

Тема 9. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ участников объединения.

Модуль 2 «Волшебные свойства бумаги»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с техниками работы с бумагой;
- развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук;
- научить изготавливать цветы из бумаги, салфеток и гофрированной бумаги;
- научить аккуратно работать с бумагой в технике оригами;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

- виды аппликаций;
- виды бумаги;
- способы декорирования изделий из бумаги;
- правила построения композиции;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства.

Будут уметь:

- изготавливать изделия в изученных техниках;
- смешивать цвета на палитре;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать в коллективе, группе, индивидуально;
- делать подарки близким.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Изготовление праздничной открытки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Аппликация. Виды аппликаций.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
3.	Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
4.	Папье-маше. Изготовление тарелочки, шара.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической

					работы.
5.	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
6.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
	Итого:	20	5	15	

Содержание деятельности модуля 2

Тема 1. Вводное занятие. Изготовление праздничной открытки.

Теория. Инструкция по технике безопасности с ножницами, клеем.

Практика. Заготовка шаблонов для открытки. Изготовление праздничной открытки. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 2. Аппликация. Виды аппликаций.

Теория. Рассказ о видах аппликаций, основных приемах изготовления.

Практика. Изготовление аппликаций из разных материалов с использованием различных техник. Изготовление сувениров к праздникам.

Тема 3. Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.

Теория. Продолжить знакомить с техникой оригами. Презентация.

Практика. Разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление более сложных фигурок.

Тема 4. Папье–маше. Изготовление тарелочки, шара.

Теория. Демонстрация готовых поделок в стиле папье – маше. Презентация «Волшебный мир папье-маше».

Практика. Совершенствовать способы работы в данной технике. Приготовление бумажной массы. Изготовление изделий в технике папье-маше.

Тема 11. Торцевание из салфеток. Изготовление панно.

Теория. Технология торцевания из салфеток.

Практика. Изготовление панно на выбор воспитанников детского объединения. Коллективная работа.

Тема 12. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ участников объединения. Промежуточная диагностика.

Модуль 3 «Азбука вязания»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе вязания крючком и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения вязания крючком;
- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.
- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Будут уметь:

- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- самостоятельно подбирать крючок и пряжу для вязания;
- зарисовывать условные обозначения и вязать их;
- самостоятельно пользоваться простейшими и сложными схемами, и описаниями.

Продолжать осваивать технику вязания прямого и круглого полотна.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение.
2.	Столбики без накида и с накидом Условные обозначения. Повторение и закрепление.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Повторение и закрепление.	2		2	Педагогическое наблюдение.
4.	Правила прибавления и убавления петель. Повторение и закрепление.	1		1	Педагогическое наблюдение.
5.	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	8		8	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
6.	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	8		8	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
	Итого:	24	1	23	

Содержание деятельности модуля 3

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Выявление уровня подготовки детей. Ознакомительная беседа. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель

Тема 2. Столбики без накида и с накидом. Условные обозначения. Повторение и закрепление.

Практика. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида и с накидом. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, с накидом, схема, описание работы, петли для начала ряда. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида, с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 3. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Повторение и закрепление.

Практика. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 4. Правила прибавления и убавления петель. Повторение и закрепление.

Практика. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения. Разбор схемы. Отработка и повторение приемов прибавления и убавления петель.

Тема 5. Вязание простых и сложных салфеток по схеме.

Теория. Образцы готовых изделий. Возможные цветовые сочетания.

Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор формы, цвета, схемы салфетки, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание изделия (под руководством педагога).

Тема 6. Маленькие игрушки. Вязание по схеме.

Теория. Образцы готовых изделий. Возможные цветовые сочетания. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор формы, цвета, схемы игрушки, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вязание изделия (под руководством педагога).

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Организация выставки работ учащихся.

Модуль 4 «Вышивка крестом»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы через народные промыслы, а именно вышивку крестом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с разделами декоративно-прикладного искусства (вышивка крестом, гладью, бисер и т.д.)
- познакомить с историей художественной вышивки на Руси;
- научить ряду практических умений и навыков вышивке крестом;
- способствовать развитию творческого воображения, развивать у детей наблюдательность, внимание, фантазию, творческую инициативу;
- прививать любовь к труду, бережному отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства;
- учить находить прекрасное в народном творчестве;
- привить интерес к вышивке.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- историю возникновения художественной вышивки, правила ТБ, термины (канва, пяльца, мулине);
- основы в области композиции, орнамента, цветоведения;
- последовательное ведение работы (замысел, разработка схемы, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- представления о передаче рисунка (схемы) на ткань.

Будут уметь:

- правильно держать иголку, вдевать нитку;
- правильно начинать и заканчивать вышивку, переходить с ряда на ряд, технически правильно выполнять вышивку крестом (крест лежит в одном направлении),
- выполнить рисунок по схеме на ткани;
- научиться видеть прекрасное в народном творчестве;

- овладеют основными приемами при вышивании крестом;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос.
2.	Инструменты и материалы. Правила использования.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Основные виды швов и их назначение.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
4.	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
5.	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
6.	История развития художественной вышивки на Руси.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Викторина. Конкурс рисунков.
7.	Вышивка крестом по готовой схеме.	13	1	12	Педагогическое наблюдение. Самоанализ

					качества выполнения практической работы.
8.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
	Итого:	32	6	26	

Содержание деятельности модуля 4

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.

Теория. Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ТБ. Общие сведения по организации своего рабочего места.

Практика. Рисование знаков безопасности. Создание словарика терминов и определений.

Тема 2. Инструменты и материалы. Правила использования.

Теория. Получение сведений по основным видам инструментов и материалов (канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки, нитки, схемы). Получение сведений по тканям для вышивания изделий.

Практика. Знакомство с инструментами. Запяливание ткани в пяльцы. Закрепление нити. Выбор ткани по полотняному переплетению нитей основы и утка. Работа с образцами.

Тема 3. Основные виды швов и их назначение.

Теория. Классификация ручных швов по их применению (простые, декоративные, вышивальные швы). Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике. Технология и способы выполнения швов «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Стебельчатый», «Тамбурный», крестообразный шов «Козлик», «Петельный», «Крест косой односторонний».

Практика. Вышивание образцов с использованием пройденных швов.

Тема 4. Основы цветоведения. Сочетания цветов.

Теория. Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании. Получение общих сведений по основным, составным, дополнительным цветам круга, их сочетанию и цветовым оттенкам.

Рассказ об основных орнаментах и фигурах, применяемых в вышивках нашего края и их значении.

Практика. Выполнение рисунков с использованием цветового круга. Выполнение рисунков по заданным цветам и оттенкам круга. Зарисовка орнамента для полотенца (рушника) и салфетки. Викторина о силе добра вышивки и её мистическом значении в жизни человека.

Тема 5. Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.

Теория. Общие правила и приёмы вышивки простым крестом. Общие правила и приёмы вышивки простым крестом по схеме, (выполнение диагональных и вертикальных стежков). Общие правила и приёмы вышивки полукреста, его разновидности. Получение общих сведений по разработке рисунка будущей вышивки. Создание эскиза. Получение общих сведений по дизайнерскому украшению одежды и интерьера с помощью вышивки. Получение общих сведений по созданию каймы изделия и мережки на ткани, (несколько способов).

Практика. Освоение приёмов выполнения простого креста и полукреста на бумаге. Выполнение узора на бумаге. Вышивание образца изделия. Создание орнамента вышивки и перенос рисунка на ткань. Изготовление мережки на ткани. Получение практических знаний по закреплению рабочей нити на ткани (2 способа). Проведение викторины « Возрождение народных традиций. Вышивка крестом».

Тема 6. История развития художественной вышивки на Руси.

Теория. Проведение беседы об истории развития вышивки. Получение сведений о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании вышивки. Получение сведений по основным орнаментам и фигурам, применяемым в художественной вышивке.

Практика. Проведение викторины. Проведение конкурса рисунков по теме.

Тема 7. Вышивка крестом по готовой схеме.

Теория. Получение общих сведений по правилам вышивки крестом по схеме. Проведение беседы об основных профессиях, связанных с вышивкой.

Практика. Учимся читать заранее разработанные схемы. Вышивание простых картин по схеме. Проведение мастер-класса преподавателя по теме.

Тема 8. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ участников объединения.

Модуль 5 «Не спешите выбрасывать!»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- познакомить детей с техниками декоративной работы с бросовым материалом;
- воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству;

- формировать навык оценки результатов деятельности;
- развивать индивидуальность, интерес к декоративному творчеству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- правила построения композиции;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- подбирать материал учитывая его форму, величину, цвет;
- качественно выполнять каждую работу;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.	1	1		Педагогическое наблюдение.
2.	Аппликации и поделки из ватных палочек и дисков.	3		3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества

					выполнения практической работы.
3.	Поделки из киндер яиц и пластилина.	3		3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
4.	Поделки из скорлупы орехов.	3		3	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
5.	Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».	5		5	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
6.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка работ. Итоговая диагностика.
	Итого:	16	1	15	

Содержание деятельности модуля 5

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок.

Инструменты и материалы. Демонстрация готовых работ.

Тема 2. Аппликации и поделки из ватных палочек и дисков.

Практика. Моделирование, использование бросового материала. Аппликации и поделки из ватных палочек и дисков.

Тема 3. Поделки из киндер яиц и пластилина.

Практика. Моделирование, использование бросового материала. Рассмотрение образцов поделок.. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Изготовление поделок.

Тема 4. Поделки из скорлупы орехов.

Практика. Рассмотрение образцов поделок. Оформление поделок, используя пластилин, клей пистолет, лоскутки ткани, картон, цветную бумагу и т. д..

Тема 5. Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».

Практика. Рассмотрение образцов поделок. Изготовление отдельных частей замка. Оформление поделки, используя цветную бумагу, пластилин, вату, краски акварельные.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория. Организация выставки работ учащихся. Итоговая диагностика.

3. Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий кружка. Оно должно помогать в учебном процессе. Кабинет технологии, в котором проходят занятия, создает творческий настрой в работе, благодаря оформлению, выставкам лучших работ, уюту. Соблюдаются правила как санитарно-гигиенические, так и по технике безопасности

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для

вышивания, шило, шаблоны выкроек, витражные краски, крючки, пряжа, пяльцы, нитки мулине, канва.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья, ягоды рябины. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки, втулки, скорлупы от орехов, яйца от киндер сюрпризов.

4. Материально - техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:

- парты
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шило, шаблоны выкроек, витражные краски, крючки, пряжа, пяльцы, нитки мулине.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья, ягоды рябины. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки, втулки, скорлупы от орехов, яйца от киндер сюрпризов

5. Методические материалы

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться повышению мотивации. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

В работе по программе использую:

- методы формирования познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно. Для каждого занятия она тщательно продумана. Нужно объяснить, для чего он будет делать то или иное изделие. Учащимся вправе сам изменить мотивацию и если она совпадает с целью занятия, то препятствовать этому не нужно. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере. Это позволяют сделать интегрированные уроки. Творчество легко интегрируется практически со всеми предметами школьной программы.

- метод поиска правильного решения. Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

- метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

- метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

- проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

- метод проектов, исследования. Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения. Учит находить нужную информацию в различных источниках, наблюдать, сопоставлять, делать предположения и выводы. Систематизирует полученные знания. Учит умению правильно оформить и донести до других свои знания.

Литература для педагога

1. Брауде Д. Бумажные шары-кусудамы – М.: ЭКСМО-Пресс, 2014.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков - Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить – М.: Аст-Пресс Книга, 2013.
4. Булгакова С. Аст-Пресс Книга, 2014. «Новогодние поделки из газетных трубочек».
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.
6. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
7. Зайцева А.А., Модульное оригами – М.: ЭКСМО, 2014.
8. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек - М.: ЭКСМО, 2015.
9. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
10. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
11. Курочкина Л.В., Щур Т.В. и др. Быстрый квиллинг – Аст-Пресс, 2014.
12. Леонова О. Рисуем нитью – Спб.: Литера, 2005.
13. Сорокина Т «АСТ – пресс книга». «Пейп-арт»2014.
14. Наумова Л. «Узлы-талисманы».- Москва :Эксмо,2015.
15. Ченобаева Л.М. – М.: Аст ,Цветы и букеты из конфет,2015
16. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
17. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Ниола 21 век, 2012.

18. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
19. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2002
20. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007
21. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
22. Боэренс П. Вышивка крестиком. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2011.
23. Будур Н. В. Вышивка по канве и бисером (конец XVIII – начало XX века) – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2011.
24. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
25. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010.
26. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
27. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
28. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.

Литература для учащихся

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить – М.: Рипол Классик, 2012.
 2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
 3. Складенко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2015.
 4. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2015.
- Штайнмейер М. Узоры на стекле – М.: Арт-родник, 2008
5. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
 6. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010.
 7. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
 8. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.

Источники сети Интернет:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

Приложение

Календарный учебный график программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Чудеса вокруг нас» (16 ч.)							
1.		14:00-14:45	1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.	Вводное занятие.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Беседа. Анкетирование.
2.		14:00-14:45	1	Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе	Беседа	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Опрос
3.		14:00-14:45	1	Методы заготовки цветов. Стартовая диагностика.	Беседа	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Опрос. Педагогическое наблюдение. Стартовая диагностика.
4.		14:00-14:45	1	Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки.	Беседа	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Опрос. Педагогическое наблюдение.
5.		14:00-14:45	1	Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, цветов, ягод рябины.	Экскурсия в парк	Школьный сад, парк им. 60-летия Октября.	Беседа.
6.		14:00-14:45	1	Поделки из еловых и сосновых шишек	Беседа. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
7.		14:00-14:45	1	Поделки из еловых и сосновых шишек	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
8.		14:00-14:45	1	Поделки из	Практикум	ГБОУ СОШ	Педагогичес-

				еловых и сосновых шишек	м.	№1 «ОЦ» 2 каб.	кое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
9.		14:00-14:45	1	Аппликации из семян и листьев растений.	Беседа. Презентация. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
10.		14:00-14:45	1	Аппликации из семян и листьев растений.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
11.		14:00-14:45	1	Аппликации из семян и листьев растений.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
12.		14:00-14:45	1	Флористика.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
13.		14:00-14:45	1	Флористика.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
14.		14:00-14:45	1	Флористика.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
15.		14:00-14:45	1	Флористика.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
16.			1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Творческий отчет.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
Модуль 2 «Волшебные свойства бумаги» (20 ч.)							
17.		14:00-14:45	1	Вводное занятие. Изготовление праздничной открытки.	Беседа. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
18.		14:00-14:45	1	Изготовление праздничной открытки.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
19.		14:00-14:45	1	Аппликация. Виды аппликаций.	Беседа. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
20.		14:00-14:45	1	Аппликация. Виды	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»	Педагогическое наблюдение.

				аппликаций.		2 каб.	ние.
21.		14:00-14:45	1	Аппликация. Виды аппликаций.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
22.		14:00-14:45	1	Аппликация. Виды аппликаций.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
23.		14:00-14:45	1	Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.	Презентация.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
24.		14:00-14:45	1	Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
25.		14:00-14:45	1	Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
26.		14:00-14:45	1	Оригами. Плоские и объемные поделки из бумаги.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
27.		14:00-14:45	1	Папье-маше. Изготовление тарелочки, шара.	Презентация.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
28.		14:00-14:45	1	Папье-маше. Изготовление тарелочки, шара.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
29.		14:00-14:45	1	Папье-маше. Изготовление тарелочки, шара.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
30.		14:00-14:45	1	Папье-маше. Изготовление тарелочки, шара.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
31.		14:00-14:45	1	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	Беседа. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.

32.		14:00-14:45	1	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
33.		14:00-14:45	1	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
34.		14:00-14:45	1	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
35.		14:00-14:45	1	Торцевание из салфеток. Изготовление панно.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
36.		14:00-14:45	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Творческий отчет.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
Модуль 3 «Азбука вязания» (24 ч.)							
37.		14:00-14:45	1	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Беседа. Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Опрос. Педагогическое наблюдение.
38.		14:00-14:45	1	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
39.		14:00-14:45	1	Столбики без накида и с накидом Условные обозначения. Повторение и закрепление.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
40.		14:00-14:45	1	Столбики без накида и с накидом Условные обозначения. Повторение и закрепление.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
41.		14:00-14:45	1	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Повторение и	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.

				закрепление.			
42.		14:00-14:45	1	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Повторение и закрепление.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
43.		14:00-14:45	1	Правила прибавления и убавления петель. Повторение и закрепление.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
44.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
45.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
46.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
47.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
48.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
49.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
50.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
51.		14:00-14:45	1	Вязание простых и сложных салфеток по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
52.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
53.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
54.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
55.		14:00-14:45	1	Маленькие	Практикум.	ГБОУ СОШ	Педагогичес-

				игрушки. Вязание по схеме.	кум.	№1 «ОЦ» 2 каб.	кое наблюде- ние.
56.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
57.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
58.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
59.		14:00-14:45	1	Маленькие игрушки. Вязание по схеме.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние. Самоанализ качества выполнения практическо й работы.
60.		14:00-14:45	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Творчески й отчет.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
Модуль 4 «Вышивка крестом» (32 ч.)							
61.		14:00-14:45	1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам и ТБ.	Вводное занятие. Беседа.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Опрос.
62.		14:00-14:45	1	Инструменты и материалы. Правила использования.	Беседа. Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
63.		14:00-14:45	1	Основные виды швов и их назначение.	Беседа. Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
64.		14:00-14:45	1	Основные виды швов и их назначение.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
65.		14:00-14:45	1	Основные виды швов и их назначение.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
66.		14:00-14:45	1	Основные виды швов и их назначение.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние. Самоанализ качества выполнения практическо й работы.
67.		14:00-14:45	1	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	Беседа.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
68.		14:00-14:45	1	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогичес- кое наблюде- ние.
69.		14:00-14:45	1	Основы	Практи-	ГБОУ СОШ	Педагогичес-

				цветоведения. Сочетания цветов.	кум.	№1 «ОЦ» 2 каб.	кое наблюдение.
70.		14:00-14:45	1	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
71.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Беседа. Презентация.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
72.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Викторина. Педагогическое наблюдение.
73.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
74.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
75.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
76.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
77.		14:00-14:45	1	История развития художественной вышивки на Руси.	Беседа.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Викторина
78.		14:00-14:45	1	История развития художественной вышивки на Руси.	Практи- кум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Конкурс рисунков.
79.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Беседа. Мастер - класс	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.

80.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Мастер - класс	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
81.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Мастер - класс	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
82.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
83.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
84.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
85.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
86.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
87.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
88.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
89.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
90.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
91.		14:00-14:45	1	Вышивка крестом по готовой схеме	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
92.		14:00-14:45	1	Итоговое занятие. Выставка работ	Творческий отчет.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
Модуль 5 «Не спешите выбрасывать!» (16ч.)							
93.		14:00-14:45	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой изготовления поделок из бросового материала.	Вводное занятие. Беседа.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
94.		14:00-14:45	1	Аппликации и поделки из ватных палочек	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.

				и дисков.			
95.		14:00-14:45	1	Аппликации и поделки из ватных палочек и дисков.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
96.		14:00-14:45	1	Аппликации и поделки из ватных палочек и дисков.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
97.		14:00-14:45	1	Поделки из киндер яиц и пластилина.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
98.		14:00-14:45	1	Поделки из киндер яиц и пластилина.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
99.		14:00-14:45	1	Поделки из киндер яиц и пластилина.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
100		14:00-14:45	1	Поделки из скорлупы орехов.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
101		14:00-14:45	1	Поделки из скорлупы орехов.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
102		14:00-14:45	1	Поделки из скорлупы орехов.	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение. Самоанализ качества выполнения практической работы.
103		14:00-14:45	1	Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
104		14:00-14:45	1	Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
105		14:00-14:45	1	Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
106		14:00-14:45	1	Поделка из втулок, картона	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»	Педагогическое наблюдение.

				и цветной бумаги «Волшебный замок».		2 каб.	ние. Самоанализ качества выполнения практической работы.
107		14:00-14:45	1	Поделка из втулок, картона и цветной бумаги «Волшебный замок».	Практикум.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Педагогическое наблюдение.
108		14:00-14:45	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	Творческий отчет.	ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» 2 каб.	Анализ выполненных работ. Выставка работ. Итоговая диагностика.