

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области. Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова

**УТВЕРЖДЕНО**

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А. Соколова

**Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр и дети»  
направленность – техническая  
возраст – 5- 8 лет  
срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Ю.Н.Белоусова - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
- Краткая аннотация.....	4
- Направленность.....	4
- Актуальность программы .....	4
- Новизна.....	5
- Отличительная особенность.....	5
- Педагогическая целесообразность.....	5
- Цель и задачи программы.....	6
- Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	6
- Срок реализации программы .....	8
- Форма обучения.....	8
- Форма организации деятельности.....	8
- Наполняемость учебных групп.....	8
- Планируемые результаты.....	8
Учебный план группы 5-8 лет.....	9
- Критерии и способы определения результативности.....	9
- Формы подведения итогов реализации программы.....	10
- Модуль «Театральная игра» 5-8 лет.....	10
- Учебно – тематический план программы «Театральная игра».....	11
- Содержание программы модуля «Театральная игра».....	12
- Модуль «Культура и техника речи» 5-8 лет.....	13
- Учебно-тематический план программы «Культура и техника речи».....	13
- Содержание программы модуля «Культура и техника речи».....	15
- Модуль «Работа над спектаклем».....	16
- Учебно-тематический план программы «Работа над спектаклем».....	16
- Содержание программы модуля «Работа над спектаклем».....	20
Обеспечение программы.....	22
Список литературы.....	23
Приложения:	
- Календарный учебный график.....	24
- Календарно-тематический план для старшей группы 5-8 лет.....	29

## **Пояснительная записка.**

### **Программа разработана на основе**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Приказа Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Приказа Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» (далее – программа) художественной направленности, включает в себя 3 модуля и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа ориентирована на дошкольников и начальных классов 5-8 лет, и направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Дети учатся владеть собой, подчинять своё поведение роли и указаниям взрослого, использовать средства выразительности, говорить и управлять своим голосом. Занятие по программе полезно детям любого темперамента и особенностей. Программа адаптирована для детей ОВЗ.

**Направленность** программы художественная, так как театральные занятия являются одним из средства эстетического воспитания детей, знакомя детей с миром театрального искусства.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решении задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года № 996-р г, направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к Родине, а также к театральному искусству.

Театральная деятельность является активным средством развития творческих способностей, составными частями которого являются: память, воображение, фантазия, наблюдательность, внимание, эмоциональность, образное мышление, чувство ритма и пространства, выразительная речь.

**Актуальность** данной программы заключается в следующем:

1. Уже давно доказано, что занятия театром являются развивающим средством для еще формирующейся личности, так как включают в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.
2. Программа «Театр и дети» нацелена на развитие творческого воображения и фантазии, которые являются высшей способностью необходимой ребенку для плодотворной учебной деятельности.
3. Творчество не возможно без фантазии и воображения. Они двигают мысль. Акт творчества затрагивает интеллектуальные факторы, память и мышление. Таким образом, воображение влияет на развитие интеллекта, памяти и мышления.
4. Мощный шаг в развитии воображения, связан с усвоением речи. Развитие воображение влияет на развитие речи, следовательно, формированию грамотности.
5. Театральная деятельность детей основана на коллективном действии. Выполняя игры и упражнения, развивающие воображение, дети постигают азы общения.

6. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить

7. Занятия театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный, интеллектуальный аппарат человека. Театр обращается к ребенку как к целостной личности.

Театральная деятельность формирует такие личностные качества ребенка как терпение, аккуратность, ответственность, трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи. Учит взаимодействовать с другими детьми и т.д.

**Новизна** образовательной программы «Театр и дети» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Театральная игра», «Культура и техника речи», «Актерское мастерство», «Работа над спектаклем, театрализованным представлением и сказкой».

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание занятий является воспитательным моментом в жизни ребенка. Сюжетные игры, литературный материал и материал из жизни, который берется для инсценирования и сценок-этюдов, являясь близкими для понимания детей, отражает положительные качества человека (доброта, смелость, сострадание, отзывчивость, умение дружить) и отрицательные (лень, неряшливость, грубость, жестокость) и формируют ценностные ориентиры ребенка. Учат, «что такое хорошо и что такое плохо».

Вовлекаясь в процесс творческой деятельности, дети учатся общаться со сверстниками и взрослыми, получают навыки толерантного поведения. Образ фантазии служит внутренним выражением наших чувств, дает внутренний язык наших чувств. Отсюда – воображение связано с чувствами. Оно развивает эмоциональность личности, что в свою очередь способствует развитию эмоционального интеллекта, эмпатию (умение сопереживать, распознавать эмоции других людей, осознание своих).

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и событиям.

**Цель программы** – формирование у обучающихся театральных и творческих способностей, фантазии и воображения, социальных навыков дошкольников средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Освоить разные виды театрального искусства;
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

**Воспитательные:**

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Сформировать у учащихся и подростков нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.

**Развивающие:**

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- Развить творческие и организаторские способности.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

**Дети 5-8 лет**

Дети данной возрастной группы на театральных занятиях усваивают первичное становление позиции «актеров». Это умение использовать невербальные средства выразительности (мимика, жест, поза, движения) и интонирование для передачи образа героев, его эмоций, физических особенностей, некоторых черт его характера.

Пятилетки обучаются публичному выступлению. Учатся справляться со стеснением и комплексами, неуверенностью в своих силах.

В данном возрасте у дошкольников формируются основные виды эмоций ( радость, грусть и т.д.) Дети пользуются ими в процессе творческой деятельности.

В данном возрасте продолжает формироваться произвольная память.

Произвольное запоминание и припоминание связаны с мотивацией будущего выступления. Продолжается работа по совершенствованию произносительной речи, воспитанию речевого слуха, речевого дыхания, речевого общения.

Особенности данного возраста: желание поделиться информацией, обсудить ее со сверстниками; стремление сделать по-своему, умение размышлять, активная любознательность и любопытство, наблюдательность, развитие самостоятельности и инициативы, возможности самому принимать решение – дает возможность строить вовлекать их в коллективное творчество через проектную деятельность – игру в создание спектакля.

5-8 лет – это возраст формирования личности ребенка. У детей формируются высшие чувства:

- интеллектуальные (чувства солидарности, удивления);
- моральные (гордость, стыд, дружба, любовь);
- эстетические (чувства прекрасного, героического)

Дошкольники откликаются на просьбу о помощи, у них формируются нравственные нормы поведения, критичность к себе и адекватная самооценка.

Ролевые взаимодействия в этюдах, упражнениях, с использованием проблемных ситуаций, помогают данному формированию.

Основной метод работы с пятилетками – репетиционный.

**Срок реализации** программы рассчитан на 1год обучения 108 часов

**Форма обучения:** Занятия носят практический характер, теоретической информации минимум, она дается в ходе игры и практической работы.

Беседа, игра, учебный показ, репетиция, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, онлайн экскурсия, проектная деятельность.

**Форма организации деятельности:** групповая.

Режим занятий 2 раза в неделю- 2 часа и 1 час. Занятие у дошкольников длится 30 минут.

**Наполняемость учебных групп:** 15 человек

**Планируемые результаты:**

Личностные

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству;

- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности.

### Метапредметные:

#### *Познавательные:*

- перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – текст, художественные образы.

#### *Регулятивные:*

- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других.

#### *Коммуникативные:*

- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно пересказывать содержание текста;
- учиться согласованно работать в группе.

### Предметные:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

### **Критерии и способы определения результативности**

Основные формы контроля осуществляются в процессе проведения концертов внутри группы, на открытых занятиях, в ходе выступлений для детей и родителей. Следует учесть, что не каждый ребенок может показать достигнутые успехи во время публичного выступления (теряется, стесняется, зритель его отвлекает). Поэтому педагог осуществляет основной контроль методом наблюдения за работой детей на занятиях.

Параметры оценивания творческих и театральных способностей осуществляется через диагностику артистичности, эмоциональности, творческой активности.

По программе «Театр и дети» диагностика осуществляется в 2 этапа:

- первый этап – входная диагностика

-второй этап – итоговая диагностика

Степень развития оценивается по трех бальной системе:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

**Формой подведения итогов** по образовательной программе выбран: спектакль, участие в районных, областных, международных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

Программой предусмотрены формы контроля:

-анкетирование;

-тестирование;

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы грант) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

### Учебный план группы 5-8 лет

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Театральная игра	14	4	10
2.	Культура и техника речи	32	7	25
3.	Работа над спектаклем, сказкой.	62	5	57
	Итого	108	16	92

#### 1 модуль Театральная игра(14часов) для обучающихся 5-8 лет

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Цель: Формирование у детей диалогической речи средствами театрализованной игры, развитие артистических способностей.

Задачи:

*Обучающиеся :*

- обучение развивающим , познавательным, подвижным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях.

- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости в движениях.

*Развивающие:*

- развитие внимания, фантазии, и воображения;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.

*Воспитательные:*

- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- воспитание творческой инициативы.

*Ожидаемый результат:*

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, выразительность речи;
- совершенствуется моторика, переключаемость, целенаправленность движений.
- развивается чувство коллективизма, формируется поведение.
- участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

**Учебно – тематический план для обучающихся 5-8 лет**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	1	0,5	0,5	Объяснение, показ, игра.
2	Игра «Угадай, кто я?»	1	-	1	Объяснение, показ, игра.
3	Игра «Веселые обезьянки»	1	-	1	Объяснение, показ, творческие задания.
4	Игра «Дружные зверята»	1	-	1	Объяснение, показ, творческие задания
5	Игра «Веселые	1	0,5	0,5	Объяснение,

	сочинялки»				творческие задания.
6	Игра «Внимательные матрешки»	1	-	1	Объяснение, творческие задания.
7	Игра «Поиграем в сказку»	1	0,5	0,5	Объяснение, творческие задания.
8	Игра "Что мы делали, не скажем".	1	-	1	Объяснение, показ, творческие задания
9	Игра «Волшебная палочка и мячик»	1	-	1	Творческие задания.
10	Игра «Летает-не летает».	1	-	1	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания
11	Игра «Снежинки», «Снежный ком».	1	-	1	Объяснение, творческие задания
12	Игра «Что можно взять с собой в театр?»	1	-	1	Объяснение, творческие задания.
13	Игра «Превращение предмета».	1	-	1	Объяснение, творческие задания.
14	Итоговое занятие. Игра «Этюды-пантомимы»	1	0,5	0,5	Объяснение, творческие задания.
	Итого	14	2	12	

### Содержание программы модуля:

#### 1. Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся».

Теория: Вводное занятие. Развивать интерес детей к сценическому искусству.

Практика: Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

<https://www.youtube.com/watch?v=s38oPt3MAzg>

2. Игра «Угадай, кто я?»  
Практика: Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.  
<https://www.youtube.com/watch?v=j9CQrtDtUyg>
3. Игра «Веселые обезьянки».  
Практика: Развивать находчивость, воображение, фантазию.  
<https://www.youtube.com/watch?v=P64BAAtTqEiE>
4. Игра «Дружные зверята».  
Практика: Развивать творчество, воображение и фантазию.  
<https://www.youtube.com/watch?v=rx-RJ38rJGc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OWxC5Jtucyg>
5. Игра «Веселые сочинялки».  
Теория: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.  
Практика: Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность
6. Игра «Внимательные матрешки»  
Практика: Развивать умение произвольно реагировать на команду.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WJI7C3BkSQ4>
7. Игра «Поиграем в сказку».  
Теория: Перед игрой педагог предлагает вспомнить детям сказки  
Практика: Учить строить диалог, используя нужные интонации.
8. Игра "Что мы делали, не скажем".  
Практика: Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми .
9. Игра «Волшебная палочка и мячик».  
Практика: Развивать навыки действия с воображаемыми предметами  
<https://www.youtube.com/watch?v=5K-ucKGIjdk>
- 10.Игра «Летает-не летает».  
Практика: Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
- 11.Игра «Снежинки», «Снежный ком».  
Практика: Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- 12.Игра «Что можно взять с собой в театр?»  
Практика: Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.
- 13.Игра «Превращение предмета».  
Практика: Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.  
<https://www.youtube.com/watch?v=qfmKXjukA1c>
14. Итоговое занятие. Игра «Этюды-пантомимы»  
Теория: Рассказать детям что такое «Этюды-пантомимы»  
Практика: Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Hb7t0jvHD\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=Hb7t0jvHD_k)

## 2 Модуль Культура и техника речи. (32часа) для обучающихся 5-7 лет

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Цель:** Совершенствование умений и навыков выполнения речевого тренинга.

**Задачи.**

Обучающие:

- обучить комплексам упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

Развивающие:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи;

Воспитательные:

- воспитывать навыки коллективной работы, пополнение словарного запаса.

Показ этюдов на тему: «Раннее утро»; «Мальчик и котенок»; «Собачка в будке»; «Ребенок и кулёк конфет»; «Весенний снеговик».

Ожидаемые результаты: в конце года, дети должны достигнуть поставленных целей и задач.

### Учебно – тематический план для обучающихся 5-8 лет

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Забавные стихи»	2	-	2	Разучивание, исполнение.
2	«Мыльные пузыри»	2	-	2	Показ, разучивание, исполнение.
3	«Волшебная корзинка»	2	1	1	Мимические задания.
4	«Фыркающая лошадка».	2	1	1	Показ, разучивание, исполнение.
5	«Часики»	2	-	2	Показ, разучивание, исполнение.
6	«Фраза по кругу»	2	1	1	Показ, исполнение
7	«Испорченный телефон».	2	-	2	Артикуляционная гимнастика
8	«Сочини предложение»	2	-	2	Творческие задания.
9	«Веселый мячочок»	2	-	2	Артикуляционная

					гимнастика
10	«Игра со свечой»	2	-	2	Дыхательная гимнастика
11	«Самолет».	2	1	1	Артикуляционная гимнастика
12	Стихотворение «Маленькие феи».	2	-	2	Показ, разучивание, исполнение
13	«Колокольчики»	2	-	2	Голосовая гимнастика
14	«Капризуля»	2	-	2	Показ, разучивание, исполнение
15	Скороговорки. Музыкальная сказка.	2	-	2	Объяснение, разучивание, показ.
16	Итоговое занятие. «Медвежонок Невежа»	2	-	2	Мимические задания
	Итого:	32	4	28	

### Содержание программы модуля:

#### 1 Вводное занятие. «Забавные стихи»

Практика: Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).

#### 2 «Мыльные пузыри».

Практика: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

#### 3. «Волшебная корзинка»

Теория: Познакомить детей с понятием: «Мимика».

Практика: Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.

#### 4. «Фыркающая лошадка».

Теория: Объяснить и показать обучающимся, как правильно выполнять упражнения.

Практика: Развивать дикцию.

#### 5. «Часики»

Практика: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию

#### 6. «Фраза по кругу»

Теория: Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

Практика: Учить чёткости дикции, интонационной выразительности речи. Показ, разучивание, исполнение.

### 7. «Испорченный телефон».

Практика: Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.

### 8. «Сочини предложение».

Практика: Учить подбирать слова по общим признакам

### 9. «Веселый пяточок».

Практика: Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

### 10. «Игра со свечой»

Практика: Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.

### 11. «Самолет».

Теория: Объяснить тему игры на расширение диапазона голоса.

Практика: Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. Голосовая гимнастика.

### 12. Стихотворение «Маленькие феи».

Практика: Пополнять словарный запас.

Совершенствовать навык четкого произношения

### 13. «Колокольчики».

Практика: Расширять диапазон и силу звучания голоса.

### 14. «Капризуля».

Практика: Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.

### 15. Скороговорки. Музыкальная сказка.

Практика: Совершенствовать навык четкого произношения. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей

### 16. Итоговое занятие. «Медвежонок невежа» А.Барто.

Практика: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.

Упражнения по культуре и технике речи в течение учебного года повторяются и составляют 32 учебных часа.

## **3 модуль (62 часа)**

**Работа над спектаклем** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение её с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовка декораций, костюмов).

- «Теремок»

- «Колосок»

- «Зайкина избушка».

- «Кошкин дом»
- «Колобок»

*Ожидаемые результаты:* разыгрывать не сложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (Мимику, интонацию, жесты); знать этапы работы над театрализованным представлением, спектаклем; уметь самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; владеть словесным действием в спектакле.

### Учебно – тематический план для обучающихся 5-8 лет

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Рассказывание сказка «Теремок» педагогом.	1	1		Беседа по содержанию сказки.
2	Рассказывание сказки «Теремок» по ролям.	1	-	1	Рассматривание иллюстраций к сказке.
3	Распределение ролей по сказке «Теремок»	2	-	2	Пробная репетиция сказки.
4	Беседа о сказке «Теремок».	2	-	2	Рассмотреть портреты медведей, определить их характерные черты лица.
5	Репетиция по эпизодам сказки «Теремок»	2	-	2	Учимся давать характеристики персонажам сказки.
6	Репетиция с выразительными средствами сказки «Теремок».	2	-	2	Творческая работа детей.
7	Показ сказки «Теремок».	2	-	2	Развивать артистизм у детей.
8	Рассказывание сказки «Колосок» педагогом.	1	1	-	Беседа по содержанию сказки.

9	Рассказывание сказки «Колосок» по ролям.	1	-	1	Рассматривание иллюстраций к сказке.
10	Распределение ролей.	1	-	1	Репетиция к показу сказки «Колосок». Примерка костюмов.
11	Репетиция события «Мышата играют в догонялки».	2	-	2	Умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.
12	Репетиция сказки «Колосок»	2	-	2	Определить главных героев сказки.
13	Репетиция по эпизодам сказки «Колосок».	2	-	2	Учимся давать характеристики персонажам сказки.
14	Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Колосок».	2	-	2	Работа над эмоциями персонажей.
15	Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Колосок».	2	-	2	Творческая работа детей.
16	Показ сказки «Колосок».	2	-	2	Развивать артистизм у детей.
17	Рассказывание сказки «Зайкина избушка» педагогом.	1	1	-	Беседа по содержанию сказки.
18	Рассказывание сказки «Зайкина избушка» по ролям.	1	-	1	Рассматривание иллюстраций к сказке.
19	Распределение ролей.	1	-	1	Репетиция к показу сказки

					«Зайкина избушка». Примерка костюмов.
20	Определить главных героев сказки.	1	-	1	Репетиция сказки «Зайкина избушка»
21	Репетиция по эпизодам сказки «Зайкина избушка».	2	-	2	Учимся давать характеристики персонажам сказки.
22	Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Зайкина избушка».	1	-	1	Работа над эмоциями персонажей.
23	Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Зайкина избушка».	2	-	2	Творческая работа детей
24	Показ сказки «Зайкина избушка».	1	-	1	Развивать артистизм у детей.
25	Рассказывание сказки «Кошкин дом» педагогом.	1	1	-	Беседа по содержанию сказки.
26	Рассказывание сказки «Кошкин дом» по ролям.	1	-	1	Рассматривание иллюстраций к сказке.
27	Распределение ролей.	1	-	1	Репетиция к показу сказки «Кошкин дом». Примерка костюмов.
28	Определить главных героев сказки.	2	-	2	Репетиция сказки «Кошкин дом»
29	Репетиция по эпизодам сказки	2	-	2	Развивать творческие

	«Кошкин дом».				способности детей.
30	Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Кошкин дом».	2	-	2	Работа над эмоциями персонажей.
31	Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Кошкин дом».	2	-	2	Творческая работа детей.
32	Показ сказки «Кошкин дом».	1	-	1	Воспитывать артистизм.
33	Рассказывание сказки «Колобок» педагогом.	1	1	-	Беседа по содержанию сказки.
34	Рассказывание сказки «Колобок» по ролям.	1	-	1	Рассматривание иллюстраций к сказке.
35	Распределение ролей. Репетиция к показу сказки «Колобок».	1	-	1	Примерка костюмов.
36	Определить главных героев сказки.	2	-	2	Умение давать характеристику персонажам сказки.
37	Репетиция по эпизодам сказки «Колобок».	2	-	2	Активизировать воображение детей.
38	Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Колобок».	2	-	2	Работа над эмоциями персонажей.
39	Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Колобок».	2	-	2	Творческая работа
40	Итоговое занятие. Показ сказки «Колобок».	2	-	2	Положительный настрой на постановку,

					воспитать артистизм.
	Итого:	62	5	57	

### Содержание программы модуля:

1 Вводное занятие. Сказка «Теремок» (12 часов).

- Рассказывание сказки «Теремок» педагогом.

Теория: Беседа по содержанию сказки.

- Рассказывание сказки «Теремок» по ролям.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке. -

<https://www.youtube.com/watch?v=Bwz-Q3C4nCk>

- Распределение ролей.

Практика: Пробная репетиция сказки «Теремок».

- Беседа о сказке «Теремок».

Рассмотреть портреты зверей, определить их характерные черты лица.

Практика: Дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки.

- Репетиция по эпизодам сказки «Теремок».

Практика: Учимся давать характеристики персонажам сказки.

- Репетиция с выразительными средствами сказки «Теремок».

Практика: Творческая работа детей.

- Показ сказки «Теремок».

Практика: Развивать артистизм у детей.

2 Сказка «Колосок» (15 часов)

- Рассказывание сказки «Колосок» педагогом.

Теория: Беседа по содержанию сказки.

- Рассказывание сказки «Колосок» по ролям.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке.

<https://www.youtube.com/watch?v=hgc0MuynYjg>

- Распределение ролей.

Практика: Репетиция к показу сказки «Колосок». Примерка костюмов.

- Репетиция события «Мышата играют в догонялки».

Практика: Умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.

- Определить главных героев сказки.

Практика: Репетиция сказки «Колосок»

- Репетиция по эпизодам сказки «Колосок».

Практика: Учимся давать характеристики персонажам сказки.

- Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Колосок».

Практика: Работа над эмоциями персонажей.

- Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Колосок».

Практика: Творческая работа детей.

- Показ сказки «Колосок».

Практика: Развивать артистизм у детей.

### 3 Сказка «**Зайкина избушка**» (10 часов)

- Рассказывание сказки «Зайкина избушка» педагогом.

Теория: Беседа по содержанию сказки.

- Рассказывание сказки «Зайкина избушка» по ролям.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке.

<https://www.youtube.com/watch?v=XrkZHbSDYqc>

-Распределение ролей.

Практика: Репетиция к показу сказки «Зайкина избушка».

Примерка костюмов.

- Определить главных героев сказки.

Практика: Репетиция сказки «Зайкина избушка»

- Репетиция по эпизодам сказки «Зайкина избушка».

Практика: Учимся давать характеристики персонажам сказки.

- Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Зайкина избушка».

Практика: Работа над эмоциями персонажей.

- Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Зайкина избушка».

Практика: Творческая работа детей.

- Показ сказки «Зайкина избушка».

### 4 Сказка «**Кошкин дом**»(12 часов)

- Рассказывание сказки «Кошкин дом» педагогом.

Теория: Беседа по содержанию сказки.

- Рассказывание сказки «Кошкин дом» по ролям.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке.

<https://www.youtube.com/watch?v=E3ulHzAIAIU>

-Распределение ролей.

Практика: Репетиция к показу сказки «Кошкин дом». Примерка костюмов.

- Определить главных героев сказки.

Практика: Репетиция сказки «Кошкин дом»

- Репетиция по эпизодам сказки «Кошкин дом».

Практика: Развивать творческие способности детей.

- Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Кошкин дом».

Практика: Работа над эмоциями персонажей.

- Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Кошкин дом».

Практика: Творческая работа детей.

- Показ сказки «Кошкин дом».

Практика: Воспитывать артистизм.

### 5 Итоговое занятие. Сказка «**Колобок**»(13 часов)

- Теория: Беседа по содержанию сказки. Рассказывание сказки «Колобок» педагогом. Распределение ролей. Репетиция к показу сказки «Колобок».

Рассказывание сказки «Колобок» по ролям. Определить главных героев сказки.

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке.

<https://www.youtube.com/watch?v=IW1GcHKahp0>

Практика: Примерка костюмов. Умение давать характеристику персонажам сказки. Активизировать воображение детей. Работа над эмоциями персонажей. Репетиция со всеми выразительными средствами сказки «Колобок». Репетиция по эпизодам сказки «Колобок». Репетиция по отдельным эпизодам сказки «Колобок». Творческая работа. Показ сказки «Колобок». Воспитывать артистизм.

## **Обеспечение программы**

### ***Методического обеспечения***

#### *Основные принципы программы:*

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

#### *Методы работы:*

В процессе обучения используются следующие методы

*Методы формирования интереса к учению:* общеразвивающие и познавательные игры, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

*Словесный* - рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с наглядным материалом.

*Наглядный* - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д.

*Практический* - тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод является основным.

#### *Занятие состоит из следующих компонентов:*

- 1 Подготовка к занятию.
- 1 Повторение изученного материала на предыдущем занятии
- 2 Изложение нового материала
- 3 Практическая работа
- 4 Подведение итогов занятия
- 5 Уборка рабочего места

### Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с обучающимися необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- актовый зал;
- декорации;
- реквизиты, костюмы;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- мультимедийная установка, экран;

### **Список литературы:**

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», 2001
2. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности». М. 2005.
3. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008.
7. Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm).
8. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей». Т.Ц. Сфера Москва 2005.
9. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

### **Список литературы для детей:**

1. И.Петров «Веселые превращения».
2. Чистоговорка «Ах, трава-мурава».
3. Э.Мошковская «Вежливые слова».
4. Сказка «Колосок».
5. Сказка «Теремок».
6. Сказка «Зайкина избушка».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л.Олиферова «Снеговик».
9. О.Высотская «Мы слепили снежный ком».
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А.Барто «Медвежонок Невежа».
12. Чистоговорки:

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- Карл у Клары украл кораллы.
- Ехал Грека через реку  
Видит Грека, в реке рак.  
Сунул Грека руку в реку,  
Рак за руку Греку – зап!

## Приложение

### Календарный учебный график программы «Театр и дети»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2023	10.00-10.30	1	«Давайте познакомимся»	Вводное занятие	Музыкальный зал	Объяснение, показ, игра
2.	5.09.23	10.00-11.10	2	«Забавные стихи»	Практическое занятие	Музыкальный зал	Разучивание, исполнение.
3.	11.09.23	10.00-10.30	1	«Испорченный телефон».	Практическое занятие	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика
4.	12.09.23	10.00-11.10	1	Сказка «Колосок».	Теория	Музыкальный зал	Беседа по содержанию сказки
5.	18.09.23	10.00-10.30	2	Упражнение «Фраза по кругу»	Теория, практика	Музыкальный зал	Показ, исполнение
6.	19.09.23	10.00-11.10	2	Репетиция сказки «Колосок».	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение
7.	25.09.23	10.00-10.30	1	«Веселый мячочок»	Практика	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика
8.	26.09.23	10.00-11.10	2	Репетиция сказки «Колосок».	Практика	Музыкальный зал	Разучивание, исполнение.
9.	02.10.23	10.00-10.30	1	«Угадай, кто я?»	Практика	Музыкальный зал	Показ, игра
10.	3.10.23	10.00-11.10	2	Репетиция сказки «Колосок».	Практика	Музыкальный зал	Исполнение
11.	9.10.23	10.00-10.30	1	Упражнение	Практика	Музыкальный зал	Разучивание,

				«Капризуля»		Музыкальный зал	исполнение
12.	10.10.23	10.00-11.10	2	Репетиция спектакля «Колосок».	Практика	Музыкальный зал	Исполнение
13.	16.10.23	10.00-10.30	1	«Веселые обезьянки»	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, показ, творческие задания.
14.	17.10.23	10.00-11.10	2	Репетиция спектакля «Колосок»	Практика	Музыкальный зал	Работа над эмоциями персонажей.
15.	23.10.23	10.00-10.30	1	«Мыльные пузыри»	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение.
16.	24.10.23	10.00-11.10	2	Драматизация сказки «Колосок».	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа детей
17.	30.10.23	10.00-10.30	1	«Волшебная корзинка»	Теория, практика	Музыкальный зал	Мимические задания.
18.	31.10.23	10.00-11.10	1	Показ сказки «Колосок»	Практика	Музыкальный зал	Показ, исполнение
19.	6.11.23	10.00-10.30	1	Сказка «Колобок».	Теория	Музыкальный зал	Беседа по содержанию сказки.
20.	7.11.23	10.00-11.10	1	«Самолёт», «Чудо лесенка»	Практика	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика
21.	13.11.23	10.00-10.30	2	Репетиция сказки «Колобок»	Практика	Музыкальный зал	Рассматривание иллюстраций к сказке.
22.	14.11.23	10.00-11.10	1	«Дружные зверята»	Практика	Музыкальный зал	Показ, творческие задания
23.	20.11.23	10.00-10.30	2	Репетиция эпизодов сказки «Колобок»	Практика	Музыкальный зал	Работа над эмоциями персонажей.
24.	21.11.23	10.00-11.10	1	Скороговорки и чистоговорки.	Практика	Музыкальный зал	Разучивание, показ.
25.	27.11.23	10.00-10.30	2	Генеральная репетиция сказки «Колобок»	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа.
26.	28.11.23	10.00-11.10	1	"Что мы делали, не скажем".	Практика	Музыкальный зал	Показ, творческие задания
27.	04.12.23	10.00-10.30	2	Показ сказки «Колобок»	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа, исполнение
28.	05.12.23	10.00-11.10	1	«Игра со свечой»	Практика	Музыкальный зал	Дыхательная гимнастика

29.	11.12.23	10.00-10.30	2	Сказка «Зайкина избушка»	Теория	Музыкальный зал	Беседа по содержанию сказки.
30.	12.12.23	10.00-11.10	1	«Фыркающая лошадка».	Теория, практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение.
31.	18.12.23	10.00-10.30	2	Рассказывание сказки «Зайкина избушка» по ролям.	Практика	Музыкальный зал	Рассматривание иллюстраций к сказке.
32.	19.12.23	10.00-11.10	1	«Дружные зверята»	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, показ, творческие задания
33.	25.12.23	10.00-10.30	2	Репетиция эпизодов сказки «Зайкина избушка».	Практика	Музыкальный зал	Работа над эмоциями персонажей.
34.	26.12.23	10.00-11.10	1	«Часики»	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение.
35.	09.01.24	10.00-10.30	2	Репетиция отдельных эпизодов «Зайкина избушка».	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа
36.	15.01.24	10.00-11.10	1	«Сочини предложение»	Практика	Музыкальный зал	Творческие задания.
37.	16.01.24	10.00-10.30	2	Репетиция сказки «Зайкина избушка» со всеми выразительными средствами.	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа детей
38.	22.01.24	10.00-11.10	1	«Весёлые сочинялки»	Теория, практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
39.	23.01.24	10.00-10.30	2	Показ сказки «Зайкина избушка»	Практика	Музыкальный зал	Показ, исполнение
40.	29.01.24	10.00-11.10	1	Стихотворение «Маленькие феи».	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение
41.	30.01.24	10.00-10.30	2	Сказка «Кошкин дом».	Теория	Музыкальный зал	Беседа по содержанию сказки.
42.	05.02.24	10.00-11.10	1	Упражнение «Колокольчики»	Практика	Музыкальный зал	Голосовая гимнастика.
43.	06.02.24	10.00-10.30	2	Рассказывание сказки «Кошкин дом» по ролям.	Практика	Музыкальный зал	Рассматривание иллюстраций к сказке.

44.	12.02.24	10.00-11.10	1	«Внимательные матрешки»	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
45.	13.02.24	10.00-10.30	2	Обсуждение сказки «Кошкин дом». Примерка костюмов	Теория, Практика	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
46.	19.02.24	10.00-11.10	1	«Медвежонок Невежа»	Практика	Музыкальный зал	Мимические задания
47.	20.02.24	10.00-10.30	2	Репетиция по эпизодам сказки «Кошкин дом».	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа
48.	26.02.24	10.00-11.10	1	«Забавные стихи»	Практика	Музыкальный зал	Разучивание, исполнение.
49.	27.02.24	10.00-10.30	2	Генеральная репетиция сказки «Кошкин дом».	Практика	Музыкальный зал	Работа над эмоциями персонажей. Творческая работа
50.	04.03.24	10.00-11.10	1	«Поиграем в сказку»	Теория, практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
51.	05.03.24	10.00-10.30	1	Показ сказки «Кошкин дом»	Практика	Музыкальный зал	Исполнение
52.	11.03.24	10.00-11.10	2	«Мыльные пузыри».	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение.
53.	12.03.24	10.00-10.30	1	Сказка «Теремок»	Теория	Музыкальный зал	Беседа по содержанию сказки.
54.	18.03.24	10.00-11.10	2	«Волшебная корзинка»	Практика	Музыкальный зал	Мимические задания.
55.	19.03.24	10.00-10.30	1	Обсуждение сказки «Теремок»	Практика	Музыкальный зал	Рассматривание иллюстраций к сказке.
56.	25.03.24	10.00-11.10	1	«Волшебная палочка и мячик»	Практика	Музыкальный зал	Творческие задания.
57.	26.03.24	10.00-10.30	2	Репетиция эпизодов сказки «Теремок».	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа
58.	01.04.24	10.00-11.10	1	Упражнение «Фыркающая лошадка».	Теория, Практика	Музыкальный зал	Разучивание исполнение
59.	02.03.24	10.00-10.30	2	Репетиция отдельных эпизодов сказки «Теремок».	Практика	Музыкальный зал	Работа над эмоциями

60.	08.04.24	10.00-11.10	1	«Летает-не летает».	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, показ, творческие задания
61.	09.04.24	10.00-10.30	2	Репетиция сказки «Теремок».	Практика	Музыкальный зал	Творческая работа
62.	15.04.24	10.00-11.10	1	Упражнение «Часики»	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение.
63.	16.04.24	10.00-10.30	2	Генеральная репетиция сказки «Теремок».	Практика	Музыкальный зал	Наблюдение, творческая работа
64.	22.04.24	10.00-11.10	1	«Снежинки», «Снежный ком».	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания
65.	23.04.24	10.00-10.30	2	«Что можно взять с собой в театр?». «Фраза по кругу»	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
66.	29.04.24	10.00-11.10	1	«Превращение предмета».	Практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
67.	30.04.24	10.00-10.30	2	Показ сказки «Теремок»	Практика	Музыкальный зал	Исполнение
68.	06.05.24	10.00-11.10	1	«Испорченный телефон».	Практика	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика
69.	07.05.24	10.00-10.30	2	«Этюды-пантомимы»	Теория, практика	Музыкальный зал	Объяснение, творческие задания.
70.	13.05.24	10.00-11.10	1	«Сочини предложение».	Практика	Музыкальный зал	Творческие задания.
71.	14.05.24	10.00-10.30	2	«Веселый пятачок». «Игра со свечой»	Практика	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика
72.	20.05.24	10.00-11.10	1	«Самолет». «Колокольчики».	Практика	Музыкальный зал	Артикуляционная гимнастика, голосовая гимнастика
73.	21.05.24	10.00-10.30	2	Стихотворение «Маленькие феи». Скороговорки.	Практика	Музыкальный зал	Показ, разучивание, исполнение
74	27.05.24	10.00-11.10	1	Мониторинг	Практика	Музыкальный зал	Оценить театрально - игровую деятельность детей.

### Календарно-тематический план для старшей группы 5-7 лет

№	Дата проведения		Тематическое планирование	Кол-во часов	Примечание
	По плану	По факту			
1	4.09.2023		«Давайте познакомимся»	1	Вводное занятие. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.
2	5.09.23		«Забавные стихи»	2	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).
3	11.09.23		Артикуляционная гимнастика «Испорченный телефон».	1	Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.
4	12.09.23		Сказка «Колосок».	1	Познакомить детей со сказкой «Колосок».
5	18.09.23		Культура и техника речи: упражнение «Фраза по кругу»	2	Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Учить чёткости дикции, интонационной выразительности речи.
6	19.09.23		Репетиция сказки «Колосок».	2	Объяснить детям значение слова «событие», продолжить работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение,

					наблюдательность).
7	25.09.23		Артикуляционная гимнастика « <b>Веселый пяточок</b> »	1	Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
8	26.09.23		Репетиция сказки « <b>Колосок</b> ».	2	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.
9	02.10.23		Театральная игра « <b>Угадай, кто я?</b> »	1	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.
10	3.10.23		Репетиция сказки « <b>Колосок</b> ».	2	Продолжать работу над эпизодами сказки.
11	9.10.23		Культура и техника речи. « <b>Капризуля</b> »	1	Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.
12	10.10.23		Репетиция спектакля « <b>Колосок</b> ».	2	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Колосок» в единый спектакль.
13	16.10.23		Театральная игра « <b>Веселые обезьянки</b> »	1	Развивать находчивость, воображение, фантазию.
14	17.10.23		Репетиция спектакля « <b>Колосок</b> »	2	Репетиция по эпизодам сказки «Колосок»
15	23.10.23		Культура и техника речи: « <b>Мыльные пузыри</b> »	1	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
16	24.10.23		Драматизация сказки « <b>Колосок</b> ».	2	Развивать воображение,

					пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.
17	30.10.23		Культура и техника речи: <b>«Волшебная корзинка»</b>	1	Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
18	31.10.23		Показ сказки <b>«Колосок»</b>	2	Развивать артистизм у детей.
19	6.11.23		Сказка <b>«Колобок»</b> .	1	Познакомить детей со сказкой «Колобок». Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.
20	7.11.23		Культура и техника речи: <b>«Самолёт», «Чудо лесенка»</b>	1	Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. Голосовая гимнастика.
21	13.11.23		Репетиция сказки <b>«Колобок»</b>	2	Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телосложением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
22	14.11.23		Театральные игры <b>«Дружные зверята»</b>	1	Развивать творчество, воображение и

					фантазию.
23	20.11.23		Репетиция эпизодов сказки <b>«Колобок»</b>	2	Определение главных героев сказки. Развивать воображение, фантазию детей.
24	21.11.23		Культура и техника речи: скороговорки и чистоговорки.	1	Совершенствовать навык четкого произношения. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей.
25	27.11.23		Генеральная репетиция сказки <b>«Колобок»</b>	2	Творческая работа.
26	28.11.23		Театральная игра <b>"Что мы делали, не скажем"</b> .	1	Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми .
27	04.12.23		Показ сказки <b>«Колобок»</b>	2	Воспитывать артистизм.
28	05.12.23		Культура и техника речи: <b>«Игра со свечой»</b>	1	Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.
29	11.12.23		Сказка <b>«Зайкина избушка»</b>	2	Познакомить со сказкой <b>«Зайкина избушка»</b> .
30	12.12.23		Культура и техника речи: упражнение <b>«Фыркающая лошадка»</b> .	1	Развивать дикцию.
31	18.12.23		Рассказывание сказки <b>«Зайкина избушка»</b> по ролям.	2	Определение главных героев сказки.
32	19.12.23		Театральная игра <b>«Дружные</b>	1	Развивать творчество,

			<b>зверята»</b>		воображение и фантазию.
33	25.12.23		Репетиция эпизодов сказки <b>«Зайкина избушка»</b> .	2	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
34	26.12.23		Культура и техника речи: <b>«Часики»</b>	1	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
35	09.01.24		Репетиция отдельных эпизодов Сказки <b>«Зайкина избушка»</b> .	2	Развивать умение детей узнавать героев по характерным признакам. Развивать интонационную выразительность.
36	15.01.24		Культура и техника речи: <b>«Сочини предложение»</b>	1	Учить подбирать слова по общим признакам
37	16.01.24		Репетиция Сказки <b>«Зайкина избушка»</b> со всеми выразительными средствами.	2	Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.
38	22.01.24		Театральная игра <b>«Весёлые сочинялки»</b>	1	Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.
39	23.01.24		Показ сказки <b>«Зайкина избушка»</b>	2	Совершенствовать умение детей передавать образы героев. Развивать у детей память.

40	29.01.24		Культура и техника речи: стихотворение « <b>Маленькие феи</b> ».	1	Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения
41	30.01.24		Сказка « <b>Кошкин дом</b> ».	2	Познакомить со сказкой «Кошкин дом». Вызвать у детей эмоциональный отклик на сказку.
42	05.02.24		Культура и техника речи: упражнение « <b>Колокольчики</b> »	1	Расширять диапазон и силу звучания голоса.
43	06.02.24		Рассказывание сказки « <b>Кошкин дом</b> » по ролям.	2	Определение главных героев сказки. Их образы.
44	12.02.24		Театральная игра « <b>Внимательные матрешки</b> »	1	Развивать умение произвольно реагировать на команду.
45	13.02.24		Обсуждение сказки « <b>Кошкин дом</b> ».	2	Развивать умение детей грамотно высказывать своё мнение о прочитанной сказке; грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
46	19.02.24		Культура и техника речи: « <b>Медвежонок Невежа</b> »	1	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.
47	20.02.24		Репетиция по эпизодам сказки « <b>Кошкин дом</b> ».	2	Развивать умение давать характеристики персонажам сказки.
48	26.02.24		Культура и техника речи: « <b>Забавные стихи</b> »	1	Учить произносить фразы разными интонациями

					(грустно, радостно, сердито, удивленно).
49	27.02.24		Генеральная репетиция сказки <b>«Кошкин дом»</b> .	2	Работать с импровизированным текстом сказки <b>«Кошкин дом»</b> .
50	04.03.24		Театральная игра <b>«Поиграем в сказку»</b>	1	Учить строить диалог, используя нужные интонации.
51	05.03.24		Показ сказки <b>«Кошкин дом»</b>	2	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.
52	11.03.24		Культура и техника речи. <b>«Мыльные пузыри»</b> .	1	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
53	12.03.24		Сказка <b>«Теремок»</b>	2	Познакомить детей со сказкой <b>«Теремок»</b> . Воспитывать любовь к природе.
54	18.03.24		Культура и техника речи: <b>«Волшебная корзинка»</b>	1	Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.
55	19.03.24		Обсуждение сказки <b>«Теремок»</b>	2	Развивать умение детей грамотно высказывать своё мнение о прочитанной сказке.
56	25.03.24		Театральная игра <b>«Волшебная палочка и мячик»</b>	1	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами
57	26.03.24		Репетиция эпизодов	2	Распределение

			сказки <b>«Теремок».</b>		ролей. Репетиция к показу.
58	01.04.24		Культура и техника речи: упражнение <b>«Фыркающая лошадка».</b>	1	Развивать дикцию.
59	02.03.24		Репетиция отдельных эпизодов сказки <b>«Теремок».</b>	2	Развивать умение давать характеристики персонажам сказки.
60	08.04.24		Театральная игра <b>«Летает-не летает».</b>	1	Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
61	09.04.24		Репетиция сказки <b>«Теремок».</b>	2	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.
62	15.04.24		Культура и техника речи: упражнение <b>«Часики»</b>	1	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
63	16.04.24		Генеральная репетиция сказки <b>«Теремок».</b>	2	Все выразительные средства.
64	22.04.24		Театральная игра <b>«Снежинки», «Снежный ком».</b>	1	Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
65	23.04.24		Театральная игра <b>«Что можно взять с собой в театр?».</b> Культура и техника речи: <b>«Фраза по кругу»</b>	2	Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами. Учить чёткости дикции, интонационной выразительности

					речи.
66	29.04.24		Театрализованная игра « <b>Превращение предмета</b> ».	1	Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
67	30.04.24		Показ сказки « <b>Теремок</b> »	2	Совершенствовать умение детей передавать образы героев. Развивать у детей память.
68	06.05.24		Культура и техника речи: « <b>Испорченный телефон</b> ».	1	Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.
69	07.05.24		Театральная игра: « <b>Этюды-пантомимы</b> »	2	Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.
70	13.05.24		Культура и техника речи: « <b>Сочини предложение</b> ».	1	Учить подбирать слова по общим признакам
71	14.05.24		Культура и техника речи: « <b>Веселый пяточок</b> ». « <b>Игра со свечой</b> »	2	Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.
72	20.05.24		Культура и техника речи: « <b>Самолет</b> ». « <b>Колокольчики</b> ».	1	Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. Голосовая гимнастика. Расширять диапазон и силу звучания голоса.
73	21.05.24		Культура и техника речи:	2	Пополнять словарный запас.

			Стихотворение «Маленькие феи». <b>Скороговорки.</b>		Совершенствовать навык четкого произношения.
74	27.05.24		Мониторинг	1	Оценить театрально - игровую деятельность детей.
			Всего часов	108	