

Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.М. Орехова

**УТВЕРЖДЕНО**

и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_ О.А. Соколова

Программа принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Интернет-ТВ»**  
направленность – социально-гуманитарная  
возраст – 14- 17 лет  
срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Е.Г.Завидова - педагог  
дополнительного образования

с. Большая Глушица  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Ожидаемые результаты	8
3.	Формы контроля качества образовательного процесса	9
4.	Учебный план	9
5.	Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы	10
6.	Модуль 1 «Работа с медиа-оборудованием»	11
7.	Содержание модуля 1 «Работа с медиа-оборудованием»	14
8.	Модуль 2 «Культура межличностных коммуникаций»	16
9.	Содержание модуля 2 «Культура межличностных коммуникаций»	19
10.	Модуль 3 «Медиапроизводство»	20
11.	Содержание модуля 3 «Медиапроизводство»	26
12.	Обеспечение программы	34
13.	Список литературы	35
14.	Приложение «Календарный учебный график»	37

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интернет-ТВ» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля: «Работа с медиа-оборудованием», «Культура межличностных коммуникаций», «Медиапроизводство».

Программа предназначена для обучающихся возрастной категории от 14 до 17 лет, проявляющих интерес к медиатворчеству. Дети получают навыки создания репортажных фотографий и видеороликов, познакомятся и освоят процесс видеомонтажа и информационной работы в социальных сетях, научатся писать сценарий к видеосюжету. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы или инклюзивно.

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность** программы «Интернет-ТВ» – социально-гуманитарная.

**Актуальность** программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, уважение к семейным ценностям, познавательный интерес к изучению роли и месту средств массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет в развитии личности ребёнка, его интеллектуальных способностей и его эмоционального развития. Школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Индивидуальный, дифференцированный, разноуровневый подход обеспечивает всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Программа разработана на основе

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года;
3. Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.
6. Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
7. Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

13. Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

14. Письма министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

15. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

16. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Программа является разноуровневой. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки.

**Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал** программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию медиапродуктов. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.). Программа представляет обучающимся возможность познакомиться с профессиями тележурналистов, фотографов, операторов ТВ и видеомонтажа. Во время практических занятий дети выполняют фото и видеосъемку, видеомонтаж телесюжетов, таким образом, создают авторские информационные медиапродукты, что развивает коммуникативные качества

ребёнка и способность творческого мышления. В результате занятий обучающиеся овладевают навыками работы в команде и навыками информационной творческой работы в социальных сетях, приобретают умения создавать, обрабатывать и распространять медиаконтент: информационные фото\видео–репортажи и передачи, социальную рекламу, документальные фильмы, фото творческих жанров, видеоролики на свой вкус. Такая деятельность является востребованной и перспективной в области медиаиндустрии мирового рынка труда.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы: 14-17 лет.

Данная программа рассчитана на 1 год, объём – 108 часов (2 модуля по 12 часов и один модуль 84 часа).

**Цель программы:** формирование социального, культурного и профессионального самоопределения, развитие творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру детской тележурналистики.

<b>Задачи программы:</b>	<b>Ознакомительный</b>	<b>Базовый</b>	<b>Углубленный</b>
<i>Обучающие:</i>	- ознакомление детей с различными видами медиа-оборудования, культурой межличностных коммуникации, понятиями о медиапроизводстве.	- формирование системы базовых знаний, умений и навыков в области медиатворчества, позволяющей создавать творческий продукт по образцу.	-формирование системы специальных знаний, умений и навыков в области медиатворчества, позволяющей создавать авторский творческий продукт.
<i>Воспитательные:</i>	- воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину; - воспитание интереса к культуре своей Родины, народному творчеству; - воспитание нравственных качеств детей; - формирование чувства самоконтроля,	- воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину; - воспитание интереса к культуре своей Родины, народному творчеству; - воспитание нравственных качеств детей; - формирование чувства	- воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину; - воспитание интереса к культуре своей Родины, народному творчеству; - воспитание нравственных качеств детей; - формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи; - воспитание у детей уважения к труду.

	взаимопомощи; - воспитание у детей уважения к труду.	самоконтроля, взаимопомощи; - воспитание у детей уважения к труду.	
<i>Развивающие:</i>	- развитие творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; - развивать самостоятельность при создании информационного текста в жанре репортажа;	- развитие творческой активности детей, путем создания ими собственных фотографий и видеороликов на основе повтора, вариации, импровизации; - способствовать развитию памяти каждого ребёнка, наблюдательности, умения сравнивать, правильно обобщать данные и делать выводы, умения правильно составлять план и пользоваться им, умения логического мышления, пространственного воображения;	- развитие творческой активности детей, путем создания ими собственных уникальных медиапродуктов для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Обучение проходит как в очной форме, так и в дистанционной по необходимости.

<b>Уровень обучения</b>	<b>Ознакомительный</b>	<b>Базовый</b>	<b>Углубленный</b>
Форма обучения	Групповая, фронтальная (фотопрогулки, пресс-конференции, экскурсии, участие в фестивалях и обучающих мастер-классах.	В малых группах	Индивидуальная (парная работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником)

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 3 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

## 2. Ожидаемые результаты:

Результат	Уровни		
	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыка самообслуживания;</li> <li>- проявление способности контролировать свои учебные действия;</li> <li>- умение эмоционально воспринимать действительность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать учебные действия;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса;</li> <li>- участие в совместном с педагогом планировании деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность экспериментировать в процессе творчества;</li> <li>- проявление фантазии и эстетического вкуса.</li> <li>- умение самостоятельно планировать свою деятельность;</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно высокий уровень адаптированности детей;</li> <li>- познавательный интерес к письменной форме общения, к созданию собственных информационных текстов;</li> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>- формирование культуры взаимоотношений;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере тележурналистики;</li> <li>- стремление к совершенствованию собственной устной и письменной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере тележурналистики;</li> <li>- понимание ответственности за публично произнесённое и написанное слово;</li> <li>- мотивация к лидерству: умение брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство)</li> </ul>
Предметные	представлены в структуре каждого модуля		

**Критерии определения предметных результатов и формы подведения итогов** представлены в матрицах каждого модуля.



*Способы проверки ЗУН:*

- Начальная диагностика.
- Промежуточная диагностика.
- Итоговая аттестация.

### **3. Формы контроля качества образовательного процесса:**

*Входной контроль* — собеседование.

*Текущий контроль* — проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос — ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, предметное тестирование, а так же, наличие информационных публикаций обучающихся на ресурсах объединения «Телестудия «ВЗГЛЯД»:

- 1) На видеохостинге «Ютуб» по ссылке: <https://www.youtube.com/@tv-vzglyad>
- 2) В социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: [https://vk.com/view\\_news](https://vk.com/view_news)

*Периодический контроль* — проверка степени усвоения материала за определенный период: по каждому модулю.

*Итоговый контроль (проводится в конце обучения)* основная форма подведения итогов обучения: создание и защита обучающимися творческого проекта. Он может быть групповым/индивидуальным (на выбор ребёнка). Тема свободная. Форма защиты: доклад с презентацией творческого продукта (видеоролик\фотовыставка).

Для видеоролика хронометраж: не более 3 минут.

Для фотовыставки: серия фотографий на одну тему в количестве 10 штук.

Регламент каждого выступления обучающихся: 5 минут + 3 минуты дискуссия.

### **4. Учебный план**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Работа с медиа-оборудованием»	12	6	6
2.	«Культура межличностных коммуникаций»	12	5	7
3.	«Медиапроизводство»	84	44	40
	ИТОГО	108	55	53

### **5. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах и викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством создания и защиты обучающимися их творческих проектов.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы путём начисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребенок владеет менее чем 50% предусмотренных знаний и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%. Ребенок работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном выполняет задания на освоение образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся владеет на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по программе, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса**

- собеседование
- наблюдение
- интерактивное занятие
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- тестирование, участие в конкурсах, викторинах в течение года.

### **Модуль 1 «Работа с медиа-оборудованием»**

**Цель:** развитие творческого воображения, приобретение умений и навыков работы с инструментами профессий телеоператора, оператора по освещению, корреспондента, монтажёра.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
<i>Ознакомительный</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить наглядно обучающихся с техническими средствами;</li> <li>- Обучить специальной терминологии;</li> <li>- Сформировать первоначальные навыки фото\ видеосъёмки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания о видах медиа-оборудования и специальной терминологии;</li> <li>- Сформированы первоначальные навыки фото\ видеосъёмки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень знаний о видах медиа-оборудования и специальной терминологии;</li> <li>- Уровень сформированности первоначальных навыков фото\ видеосъёмки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология;</li> <li>- Педагогика сотрудничества;</li> <li>- Методы: одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы(объяснительно-иллюстративный), практического показа способов деятельности</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеоролика в в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:  <a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
<i>Базовый</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию у обучающихся интереса к способам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания о видах медиа-оборудования и специальной терминологии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень знаний о видах медиа-оборудования и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое</p>

	<p>фото\видеосъёмки в жанре репортажа;</p> <p>- Сформировать специальные навыки работы с техникой в процессе фото\видеосъёмки;</p> <p>- Развивать мотивацию к творчеству, способность делать самостоятельный выбор;</p>	<p>- умение работать с микрофоном и штативом;</p> <p>- умение снимать интервью в составе съёмочной группы (репортёр и телеоператор)</p> <p>;</p> <p>- Сформированы базовые навыки фото\видеосъёмки;</p>	<p>специальной терминологии;</p> <p>- Уровень сформированности базовых навыков фото\видеосъёмки в жанре репортажа;</p>	<p>дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p> <p>- Педагогика сотрудничества;</p> <p>- Методы: репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)</p>	<p>е занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеороликов в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
<i>Углубленный</i>	<p>- Способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к профессиональным навыкам создания репортажной фото\видеосъёмки и при помощи инструментов: штатив, петличный микрофон, цифровой фотоаппарат\видеокамера</p>	<p>- Наличие системы знаний о информационных видеороликах и информационных постах в социальных сетях, фотоальбомах в жанре репортажа и специальной терминологии</p> <p>;</p> <p>- умение</p>	<p>- Уровень знаний о информационных видеороликах и информационных постах в социальных сетях, фотоальбомах в жанре репортажа и специальной терминологии;</p> <p>- Уровень</p>	<p>- Технология развивающего обучения;</p> <p>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеороликов в группе телестудии «Взгляд» на сайте</p>

	<p>деокамера, флеш- и SSD-накопители, осветительные приборы, компьютер;</p> <p>- Сформировать специальные навыки работы с необходимым оборудованием в жанре репортажа;</p> <p>- Развивать мотивацию к творчеству, способность делать самостоятельный выбор;</p>	<p>осуществлять фото/видео съёмку на цифровой фотоаппарат/в идеокамеру;</p> <p>- Сформированы специальные навыки работы с необходимым оборудованием для создания информационного контента;</p>	<p>сформированности специальных навыков работы с необходимым оборудованием в жанре репортажа;</p>	<p>- Педагогика сотрудничества;</p> <p>- Методы: деятельностный метод: самостоятельная деятельность ребёнка по заданиям педагога с целью создания авторского медиапродукта (фото\видео ролик);</p> <p>Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)</p>	<p>«ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
--	---	--	---	---	--

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Интернет-ТВ»	1	–	1	Инструктаж, беседа,
2.	Виды построения кадра. Изучение 5 видов кадрирования изображения. Тест «Мой кадр»	2	–	2	Беседа, наблюдение, тестирование
3.	Фотопрогулка «5 видов кадрирования». «Фотомастерская»	–	2	2	Практическое занятие, наблюдение, рефлексия
4.	Атрибуты журналиста. Инструменты для работы медицентра	2	–	2	Беседа, наблюдение
5.	Методы применения оборудования при съёмке. Игра «Интервью в 16:00»	–	2	2	Наблюдение, рефлексия
6.	Функции съёмочной группы. Творческая игра «Моё новостное	1	1	2	Наблюдение, рефлексия

	ТВ»				
7.	Итоговое занятие. Самостоятельная практическая работа: заполнение кроссворда «Технический райдер съёмочной группы»	–	1	1	Наблюдение, рефлексия
	<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

### **Содержание модуля 1 «Работа с медиа-оборудованием»**

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу «Интернет-ТВ».**

**Теория.** Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Объяснение понятий о значении мультимедийных технологиях, информации.

**Практика.** Входная диагностика. Просмотр презентаций о применении современных медиа-технологий в быту и повседневной жизни человека и знакомство с основными профессиями тележурналистики. Съёмка интервью обучающихся группы на тему «Доверие и дружба». Знакомство с сообществом «Телестудия «ВЗГЛЯД» на сайте «ВКонтакте»: [https://vk.com/view\\_news](https://vk.com/view_news) (для всех уровней).

**Дистанционное обучение.** <https://ppt-online.org/1297759> и <https://clck.ru/35AxhH>

#### **Тема 2. Виды построения кадра. Изучение 5 видов кадрирования изображения.**

**Теория.** Педагог знакомит детей с основами медиапроизводства: видами фото- и телеоператорского кадрирования.

**Практика.** Дети наглядно знакомятся с видами построения кадра: групповой просмотр презентации с примерами «5 видов кадрирования». Просмотр телесюжетов и фоторепортажей в качестве примеров кадрирования. Прохождение теста «Мой кадр». Просмотр и анализ результатов теста.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Ay6M>

#### **Тема 3. Фотопрогулка «5 видов кадрирования». «Фотомастерская».**

**Теория.** Педагог наглядно знакомит детей с видами кадрирования изображения.

**Практика.** Дети самостоятельно и с помощью педагога и сверстников-наставников практикуют владение изученными видами построения композиции кадра, используя камеры смартфонов и фото, видеокамеры. Групповой просмотр фотогалереи и анализ результатов. Выводы обучающихся по теме кадрирования изображений. Создание и публикация фотоальбома в группе ВК «Телестудия «ВЗГЛЯД».

**Дистанционное обучение.** <https://vk.com/albums-218968920>

#### **Тема 4. Атрибуты журналиста. Инструменты для работы медицентра.**

**Теория.** Наглядное ознакомление с видами оборудования.

**Практика.** Просмотр презентации «Атрибуты журналиста». Наглядное изучение обучающимися медиа-оборудования, которое они будут использовать в процессе изготовления будущих медиа-продуктов: фотоаппарат, видеокамера, штатив, микрофон, софтбоксы, проектор, удлинители, USB/SD-флеш-накопители, съёмный SSD-накопитель, адаптеры, применение облачных хранилищ для медиафайлов, фото/видео-редакторы, текстовые редакторы, программы-конвертеры для текста, фото и аудиозвука, программы для создания презентаций, фотоколлажей, видеороликов, слайдшоу.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35AybJ>

#### **Тема 5. Методы применения оборудования при съёмке. Игра «Интервью в 16:00».**

**Теория.** Педагог объясняет и показывает детям практические приёмы и методы применения оборудования на съёмочной площадке. Съёмка видеоряда.

**Практика.** Дети самостоятельно и с помощью педагога и сверстников-наставников практикуют по очереди владение изученными инструментами журналиста, выполняя творческое задание игры «Интервью в 16:00». Групповая рефлексия по итогам игры.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35AzGA>

#### **Тема 6. Функции съёмочной группы. Творческая игра «Моё новостное ТВ».**

**Теория.** Изучение профессий и обязанностей съёмочной группы.

**Практика.** Просмотр ознакомительного видеоролика «Съёмочная группа», творческая игра «Моё новостное ТВ».

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=Jf0guItPLow>

#### **Тема 7. Итоговое занятие.**

**Самостоятельная практическая работа: заполнение кроссворда «Технический райдер съёмочной группы»**

**Теория.** Подведение итогов модуля 1 – выявление полученных знаний.

**Практика.** Индивидуальное заполнение обучающимися кроссворда «Технический райдер съёмочной группы» (55 слов).

**Дистанционное обучение.** <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1GxEJ3i15Zg7KNo1SfgabWOLhnnzidujK>

### **Модуль 2 «Культура межличностных коммуникаций»**

**Цель:** сформировать у обучающихся представление об основных понятиях и принципах коммуникативной деятельности участников в сфере медиа, значении профессионального общения в журналистике.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
<i>Ознакомительный</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить наглядно обучающихся с особенностями и профессионального общения репортёра, корреспондента;</li> <li>- Обучить способам совершенствования устной речи;</li> <li>- Сформировать первоначальные навыки профессии корреспондента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания об особенностях профессий репортёра, корреспондента;</li> <li>- Сформированы первоначальные навыки профессии корреспондента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень знаний о профессиональной работе корреспондента и репортёра, специальной терминологии;</li> <li>- Уровень сформированности первоначальных навыков профессии корреспондента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</li> <li>- Личностно-ориентированная технология;</li> <li>- Педагогика сотрудничества;</li> <li>- Методы: одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы(объяснительно-иллюстративный), практического показа способов деятельности</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеоролика в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:  <a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
<i>Базовый</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию у обучающихся интереса к особенностям профессионального общения репортёра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания о 4-х типах характера темперамента личности собеседника и специальной терминологии;</li> <li>- Умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уровень знаний о профессиональной работе корреспондента и репортёра, специальной терминологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технология развивающего обучения;</li> <li>- Внутригрупповая дифференциация для организации</li> </ul>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия,</p>



	<p>корреспондент а;</p> <p>- Сформировать базовые навыки корреспондент а;</p> <p>- Развивать мотивацию к творчеству, способность делать самостоятельный выбор;</p>	<p>вести диалог с респондентом и добывать необходимую информацию;</p> <p>- Сформированы базовые навыки работы корреспондента;</p>	<p>и;</p> <p>- Уровень сформированности базовых навыков работы корреспондента и репортёра в жанре репортажа;</p> <p>- Умение придумывать вопросы для интервью по образцу или с помощью педагога.</p>	<p>обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p> <p>- Педагогика сотрудничества;</p> <p>- Методы: репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога;</p> <p>Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)</p>	<p>наличие фотогалереи и видеоролика в в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
<p><i>Углубленный</i></p>	<p>- Способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к профессиональным методам и способам общения корреспондента с собеседником в процессе интервью;</p> <p>- Сформировать специальные навыки работы корреспондента в жанре репортажа;</p> <p>- Развивать</p>	<p>- Наличие системы знаний о профессии корреспондента и работе в жанре репортажа;</p> <p>- умение вести беседу с целью добычи необходимой информации;</p> <p>- Сформированы специальные навыки работы корреспондента для создания</p>	<p>- Уровень знаний о профессиональной работе корреспондента и репортёра, специальной терминологии;</p> <p>- Уровень сформированности базовых навыков работы корреспондента и репортёра в жанре репортажа;</p>	<p>- Технология развивающего обучения;</p> <p>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p> <p>- Педагогика сотрудничества;</p>	<p>Наблюдение , беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеоролика в в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>

	мотивацию к творчеству, способность делать самостоятельный выбор;	информационного контента;	- Умение самостоятельно придумывать вопросы для интервью	- Методы: деятельностный метод: самостоятельная деятельность ребёнка по заданиям педагога с целью создания авторского медиапродукта (список вопросов для интервью\ готовый видеоролик); Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)	
--	---	---------------------------	--	---	--

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Значение межличностных коммуникаций.	1	–	1	Инструктаж, беседа,
2.	Темперамент человека. 4 типа темперамента по классификации Гиппократ.	2	–	2	Беседа, наблюдение, тестирование
3.	Тренинг «Какой перед нами темперамент?» Тест Айзенка для подростков «Темперамент моей личности» (60 вопросов).	–	2	2	Практическое занятие, тестирование, наблюдение, рефлексия
4.	Вербальное и невербальное общение. Игра «Персона на пресс-конференции»	1	1	2	Беседа, наблюдение, рефлексия
5.	Техника активного слушания. Тренинг «Интервью»	1	1	2	Наблюдение, рефлексия
6.	Тренировка дикции речи.	–	1	1	Наблюдение
7.	Итоговое занятие. Коллоквиум	–	2	2	Опрос по темам

	«Интервьюер». Конкурс внутри группы «Лучший журналист».				модуля, наблюдение, рефлексия
	<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	

## Содержание модуля 2 «Культура межличностных коммуникаций»

### **Тема 1. Вводное занятие. Значение межличностных коммуникаций.**

**Теория.** Педагог объясняет цель и содержание занятий данного модуля. Ознакомление с помещением, правила поведения в общественном месте по технике безопасности.

**Практика.** Просмотр презентации «Значение межличностных коммуникаций». Прохождение тестов: «Мой темперамент», «Моя самооценка», «Умеешь ли ты дружить?» с целью выявления личностных качеств и уровня коммуникабельности обучающихся.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35B4mf>

### **Тема 2. Темперамент человека. 4 типа темперамента по классификации Гиппократа.**

**Теория.** Педагог объясняет тему о 4-х типах темперамента по классификации Гиппократа.

**Практика.** Беседа и просмотр презентации «Темперамент человека», просмотр видеоролика «Что нужно знать о своем характере?». Домашнее задание: определить типы темперамента личности членов семьи ребёнка: мамы, папы, сестры, брата, бабушки, дедушки, тети, дяди и т.д. Дети должны записать свои наблюдения в блокнот.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35B6UK>

### **Тема 3. Тренинг «Какой перед нами темперамент?» Тест Айзенка для подростков «Темперамент моей личности» (60 вопросов)**

**Теория.** Под присмотром педагога обучающиеся тренируют умение определять тип темперамента личности человека.

**Практика.** Коллективный разбор домашнего задания в рамках тренинга «Какой перед нами темперамент?». Тест Айзенка для подростков «Темперамент моей личности».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35B7Gp>

### **Тема 4. Вербальные и невербальные средства общения. Игра «Персона на пресс-конференции».**

**Теория.** Обучающиеся знакомятся со средствами коммуникативного общения, учатся применять их на практике.

**Практика.** Просмотр презентации «Вербальные и невербальные средства общения». Игра «10 вопросов». Игра «Персона на пресс-конференции».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35B7kF>

### Тема 5. Техника активного слушания. Тренинг «Интервью».

**Теория.** Обучающиеся знакомятся со средствами коммуникации, учатся применять его на практике.

**Практика.** Просмотр презентации «Слушать и слышать». Тренинг «Интервью».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35B8CV>

### Тема 6. Тренировка дикции речи.

**Теория.** Изучение особенностей артикуляционного аппарата, функций скороговорок.

**Практика.** Выполнение дыхательных упражнений, прочтение вслух различных скороговорок (коллективно, по очереди, для всех уровней).

Дистанционное обучение. <https://vk.com/club128840416>

### Тема 7. Итоговое

занятие.

**Коллоквиум «Интервьюер». Конкурс внутри группы «Лучший журналист».**

**Теория.** Подведение итогов обучения, выявление полученных знаний.

**Практика.** Дети отвечают по очереди на вопросы коллоквиума по темам модуля. Далее конкурс: Группе предлагается 5 разных тем. Каждый обучающийся выбирает себе одну и составляет по ней 10 вопросов для интервью на выбранные темы. Коллективный анализ результатов и выбор лучшего журналиста в группе средством голосования. Но педагог создает для обучающихся ситуацию успешности на обучении. Поэтому, стоит наградить всех ребят сувениром «Лучший журналист».

## Модуль 3 «Медиапроизводство»

**Цель:** воспитать интерес обучающихся к творческой и исследовательской деятельности тележурналиста, сформировать у них профессиональные качества и привычки через приобщение к медиапроизводству, обучить способам создания авторских информационных медиапродуктов (видеоролики, фотографии, социальная реклама, документальные видео).

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
<i>Ознакомительный</i>	- научить собирать и обрабатывать актуальную информацию оперативно; - Расширять общий кругозор, эрудицию ре	- Знания об особенностях организации самодеятельного Интернет-телевидения; - Сформированы первоначал	- Первоначальный уровень знаний о профессиональной работе корреспондента, телеоперато	- Технология развивающего обучения; - Кейс-технология; - Внутригрупповая дифференци	Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия,

	<p>бёнка;</p> <p>-Сформировать первоначальные навыки профессии видеомонтажёр;</p> <p>- обучить работать с презентациями в программе в PowerPoint;</p>	<p>ьные навыки взаимодействия в процессе коллективной работы в составе съёмочной группы (корреспондент, телеоператор, видеомонтажёр);</p>	<p>ра, видеомонтажёра с целью создания информационного контента, специальной терминологии;</p> <p>- Уровень сформированности первоначальных навыков профессий съёмочной группы.</p>	<p>ция для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p> <p>- Педагогика сотрудничества;</p> <p>- Методы: одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы(объяснительно-иллюстративный),практического показа способов деятельности</p>	<p>наличие фотогалереи и видеоролика в в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>
<i>Базовый</i>	<p>- Способствовать развитию у обучающихся интереса к особенностям профессии видеомонтажёра;</p> <p>- Сформировать базовые навыки видеомонтажёра;</p> <p>- Развивать мотивацию к творчеству, способность делать</p>	<p>- Понимание структуры классического и информационного репортажа и специальной терминологии;</p> <p>- Умение создавать самостоятельно тексты для классического информационного репортажа, придумывать вопросы для интервью;</p> <p>-</p>	<p>- Базовый уровень знаний о профессиональной работе корреспондента, телеоператора, видеомонтажёра с целью создания информационного контента, специальной терминологии;</p> <p>- Уровень сформированности</p>	<p>- Технология развивающего обучения;</p> <p>- Кейс-технология;</p> <p>- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;</p> <p>- Личностно-ориентированная технология;</p> <p>- Педагогика сотрудничества</p>	<p>Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеоролика в в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»:</p> <p><a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a></p>

	самостоятельный выбор; - Обучить составлять сценарный план любого видеоролика (и информационный, игровой, социальный, развлекательный); -	Сформированы базовые навыки взаимодействия в процессе коллективной работы в составе съёмочной группы (корреспондент, телеоператор, видеомонтажёр);	базовых навыков профессий съёмочной группы. - Умение создавать авторские информационные репортажи по образцу или с помощью педагога.	ва; - Методы: репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	
<i>Углубленный</i>	- Способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к профессиональным функциям журналистов съёмочной группы (телеоператор, корреспондент, видеомонтажёр, оператор по освещению, продюсер, редактор); - Сформировать специальные навыки применения мобильных и компьютерных фото- и видеоредакторов для обработки материалов; - обучить вести информационную творческую	- Наличие системы знаний о методах создания и видеомонтажа видеоклипов, информационных телерепортажей, социальной рекламы и других медиапродуктов (на выбор ребенка); - Сформированы специальные навыки работы корреспондента, телеоператора, видеомонтажёра для создания информационного контента; - Усвоены методы обраб	- Высокий уровень знаний о профессиональной работе корреспондента, телеоператора, видеомонтажёра с целью создания информационного контента, специальной терминологии; - Уровень сформированности специальных навыков профессий съёмочной группы. - Умение создавать авторские информацио	- Технология развивающего обучения;  - Кейс-технология; - Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; - Личностно-ориентированная технология; - Педагогика сотрудничества; - Методы: деятельностный метод: самостоятельная деятельность	Наблюдение, беседа, тестирование, экспресс-опрос, практическое занятие, самостоятельная работа, рефлексия, наличие фотогалереи и видеоролика в группе телестудии «Взгляд» на сайте «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/view_news">https://vk.com/view_news</a>

	<p>работу в сообществе на сайте «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/vieu_news">https://vk.com/vieu_news</a></p> <p>- обучить работать с презентациями в программе в PowerPoint, выступать с докладом и презентовать творческий проект;</p> <p>- способствовать развитию навыков о методах обработки медиафайлов, для их распространения и архивации;</p>	<p>отки медиафайлов для распространения и архивации;</p>	<p>нные репортажи самостоятельно.</p>	<p>ребёнка по заданиям педагога с целью создания авторского медиапродукта (список вопросов для интервью\ готовый видеоролик);</p> <p>Методы развития самостоятельности(частично-поисковый)</p>	
--	---	--	---------------------------------------	--	--

### Учебно-тематический план.

Это основной и самый большой модуль по программе «Интернет-ТВ». Для удобства обучающихся и педагога темы в нём разделены на 9 блоков.

№ блока	№ темы	Тема	Количество часов			Форма контроля
			Теория	Практика	Всего	
1.	1.	Вводное занятие. Система СМИ. Деловая игра «СМИ и МЫ».	1	1	2	Инструктаж, наблюдение, рефлексия
2	1.	Что такое ИнтернетТВ? Беседа «Какие передачи я смотрю в Интернете?»	1	1	5	Беседа, наблюдение
	2.	Видеохостинг «Ютуб»	1	–		Практическое занятие
	3.	Создание канала на <a href="https://youtube.com">https://youtube.com</a>	–	2		Наблюдение, рефлексия
3	1.	Профессии журналистов на телевидении. Игра «Роли на ТВ»	1	1	4	Наблюдение, рефлексия
	2.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Редактор СМИ. Тренинг «Утренняя планёрка»	1	1		Наблюдение, рефлексия
4	1.	Корреспондент. Игра «Главный вопрос»	1	1	6	Наблюдение
	2.	Телеоператор	1	–		Наблюдение

	3.	Видеомонтажёр	1	–		Наблюдение
	4.	Пресс-конференция «Знакомство с профессиями Интернет-ТВ»	–	2		Экспресс-опрос, рефлексия
		Промежуточная аттестация обучающихся группы. Период: с 1.09 по 7.12.2022г.	1	–	1	Тестирование (20 вопросов)
<b>5</b>	1.	Операторское мастерство. Игра «Мир глазами телеоператора»	1	1	16	Беседа, наблюдение
	2.	Виды освещения на ТВ. Викторина «Лучи прожектора»	2	–		Опрос
	3.	Композиция кадра. Правило «третьей». Правило «восьмёрки». Игра «Ось общения»	1	1		Викторина, наблюдение
	4.	Композиция кадра. Фокусировка. Игра «Внимательный фотограф»	1	1		Наблюдение, экспресс-опрос
	5.	Композиция кадра. Глубина резкости изображения. Трансфокатор. Игра «Если будет ЗУМ»	1	1		Беседа, экспресс-опрос
	6.	Запись звука. Работа с микрофонами. Игра «Мобильный репортёр»	2	1		Наблюдение, рефлексия
	7.	Фотопрогулка: обучающая фото\видеосъёмка природы	–	2		Практическое занятие
	8.	Работа над ошибками	–	1		Экспресс-опрос
<b>6</b>	1.	«Видеомонтаж всегда начинается со сценария сюжета»	1	–	17	Беседа
	2.	Видеомонтаж. Виды фото\видеоредакторов	1	–		Экспресс-опрос, беседа
	3.	Функции видеоредактора. Монтажная линейка.Аудиодорожка. Видеоряд. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	1		Наблюдение, рефлексия
	4.	Титры. Фильтры. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	1		Наблюдение
	5.	Инструменты видеомонтажа. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	1		Наблюдение, опрос
	6.	Работа с аудиодорожками. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	1		Наблюдение, экспресс-опрос
	7.	Качественное разрешение кадра. Кадрирование фото для размещения в соцсетях. Упражнение «Ширина и Высота»	1	1		Наблюдение, беседа, опрос
	8.	Хромакей. Упражнение «Хлопушка-15»	1	1		Наблюдение, экспресс-опрос
	9.	Свойства видеофайла. Сохранение и вывод фильма	–	1		Наблюдение, экспресс-опрос
	10.	«Киномастерская»	–	2		Наблюдение, рефлексия



7	1.	Информационная работа в соцсетях	1	–	13	Беседа
	2.	Векторная графика	1	–		Наблюдение
	3.	Растровая графика	1	–		Наблюдение
	4.	Разница растровой и векторной графики. Упражнение «Один к одному»	–	1		Практическое занятие, наблюдение
	5.	Поисковые системы в сети Интернет. Упражнение «Поисковик»	1	–		Опрос, наблюдение
	6.	Социальные сети как технология. Упражнение «Мнения»	1	–		Беседа
	7.	Облачные хранилища файлов. Упражнение «Яндекс Диск»	1	1		Беседа, опрос
	8.	Электронная почта. Упражнение «Умею быть на связи»	1	–		Беседа, опрос
	9.	Архивация файлов. Упражнение «От большего к меньшему»	1	1		Практическое занятие, беседа
	10.	Информационный пост в ВК. Упражнение «Инфоповод»	1	1		Практическое занятие, опрос
8	1.	Основные жанры журналистики	1	–	13	Беседа
	2.	Интервью. Игра «Угадай, кто пришел на пресс-конференцию?»	1	1		Наблюдение, опрос
	3.	Заметка. Очерк. Упражнение «Мой первый очерк»	1	1		Наблюдение, опрос
	4.	Этика публичной речи. Упражнение «Мой первый очерк»	1	1		Опрос, рефлексия
	5.	Классический информационный репортаж. Упражнение «6 вопросов»	1	–		Наблюдение
	6.	Журналистский стендап. Синхрон. Упражнение «В центре событий»	1	1		Практическое занятие
	7.	Новостной текст. Закадровый текст. Подводка ведущего	1	–		Беседа, опрос
	8.	Социальная реклама	1	–		Беседа
	9.	Внешний облик журналиста. Игра «Встречают по одежке»	–	1		Практическое занятие, опрос
9	1.	Творческий проект	1	–	7	Наблюдение
	2.	Этап 1: выбор темы проекта, сбор материала	–	1		Наблюдение, опрос
	3.	Этап 2: монтаж\фотообработка	–	1		Наблюдение
	4.	Этап 3: Оформление презентации в PowerPoint для защиты творческого проекта	1	1		Практическое занятие, наблюдение
	5.	Этап 4: Защита творческого проекта. Заключительное занятие	–	2		Защита творческого проекта, доклад с презентацией, рефлексия
		<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>84</b>	

## Содержание модуля 3 «Медиапроизводство»

### БЛОК 1 «Система СМИ» (2 часа )

#### **Тема 1. Вводное занятие. Система СМИ. Деловая игра «СМИ и МЫ».**

**Теория.** Педагог знакомит обучающихся с определением и структурой системы средств массовой информации, с ролью телевидения в системе СМИ, с историей и тенденциями развития телевидения и тележурналистики, с функциями телевидения.

**Практика.** Просмотр презентации на тему «Телевидение в системе СМИ». Участие в деловой игре «СМИ и МЫ».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BLOX>

### БЛОК 2 «Что такое Интернет-ТВ?» (5 часов )

#### **Тема 1. Что такое Интернет-ТВ? Беседа «Какие передачи я смотрю в Интернете?»**

**Теория.** Знакомство с понятием «интернет-телевидение», диагностика знаний по теме.

**Практика.** Просмотр презентации на тему «Значение школьного ИнтернетТВ». Беседа «Какие передачи мы смотрим в Интернете?»

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BQez>

#### **Тема 2. Видеохостинг «Ютуб»**

**Теория.** Знакомство с видеохостингами Ютуб, Рутуб.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Ютуб: как создавать и развивать канал».

**Дистанционное обучение.** [https://www.youtube.com/watch?v=eWr\\_8FkTbDI&t=13s](https://www.youtube.com/watch?v=eWr_8FkTbDI&t=13s)

#### **Тема 3. Создание канала на <https://youtube.com>**

**Практическое групповое занятие:** создание и оформление с обучающимися-ся ютуб-канала телестудии «ВЗГЛЯД».

### БЛОК 3 «Профессии журналистов на ТВ» (4 часа )

#### **Тема 1. Профессии журналистов на телевидении. Игра «Роли на ТВ»**

**Теория.** Знакомство с обязанностями журналистов на телевидении.

**Практика.** Просмотр презентации «Профессии журналистов на ТВ». Игра «Роли на ТВ».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BTdP>

#### **Тема 2. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Редактор СМИ.**

##### **Тренинг «Утренняя планёрка»**

**Теория.** Знакомство с основами профессиональной деятельности журналистов ТВ. Знакомство с профессией «Редактор СМИ».

**Практика.** Изучение документа «Закон РФ «О СМИ». Тренинг «Утренняя планёрка».

Дистанционное обучение. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

#### БЛОК 4 «Съёмочная группа» (6 часов )

##### **Тема 1. Корреспондент. Игра «Главный вопрос»**

**Теория.** Изучение профессиональных обязанностей корреспондента.

**Практика.** Просмотр презентации «Профессия корреспондент». Игра «Главный вопрос».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BU2G>

##### **Тема 2. Телеоператор**

**Теория.** Знакомство с профессией телеоператора.

**Практика.** Просмотр презентации «Профессия телеоператор».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BUN2>

##### **Тема 3. Видеомонтажёр**

**Теория.** Знакомство с профессией и оборудованием видеомонтажёра.

**Практика.** Просмотр презентации «Профессия видеомонтажёр».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BfkS>

##### **Тема 4. Пресс-конференция «Знакомство с профессиями Интернет-телевидения»**

**Теория.** Закрепление на практике усвоенных знаний о профессиях.

**Практика.** Пресс-конференция с приглашением гостей (представители СМИ).

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35Bfw5>

Промежуточная аттестация обучающихся группы (1 час ).

Период: с 1.09 по 7.12. 2023 года.

Форма проведения: письменная – тестирование (20 вопросов).

#### БЛОК 5 «Операторское мастерство»

##### **Тема 1. Операторское мастерство. Игра «Мир глазами телеоператора»**

**Теория.** Знакомство с методами работы телеоператора в составе съёмочной группы.

**Практика.** Разбор кейсов «Ситуации на съёмочной площадке». Игра «Мир глазами телеоператора».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BgEb>

##### **Тема 2. Виды освещения на ТВ. Викторина «Лучи прожектора»**

**Теория.** Изучение видов освещения на съёмочной площадке.

**Практика.** Просмотр презентации «Виды студийного освещения». Проведение викторины «Лучи прожектора».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BgTA>

### **Тема 3. Композиция кадра. Правило «третьей». Правило «восьмёрки».**

#### **Игра «Ось общения»**

**Теория.** Изучение видов построения кадра при помощи правил кинопроизводства.

**Практика.** Просмотр презентации «Композиция кадра». Просмотр примеров применения правила «третьей» и «восьмёрки» в фрагментах художественных кинофильмов и новостных репортажей. Игра «Ось общения».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bgg7>

### **Тема 4. Композиция кадра. Фокусировка. Игра «Внимательный фотограф»**

**Теория.** Изучение точек фокусировки, значения их применения, видов расстановки.

**Практика.** Просмотр презентации «Фокусировка». Игра «Внимательный фотограф».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bgrq>

### **Тема 5. Построение кадра. Глубина резкости изображения. Трансфокация.**

#### **Игра «Если будет ЗУМ»**

**Теория.** Изучение трансфокации изображения, глубины его резкости.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Шаг на месте». Игра «Если будет ЗУМ».

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=BQgIbYE2LPU>

### **Тема 6. Запись звука. Работа с микрофонами. Игра «Мобильный репортёр»**

**Теория.** Изучение методов записи звука, обучение работе с разными микрофонами.

**Практика.** Просмотр презентации «Запись звука. Работа с микрофоном». Игра «Мобильный репортёр».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bh9p>

### **Тема 7. Фото-прогулка: обучающая фото\видеосъёмка.**

**Теория.** Практическое задание: работа в составе съёмочной группы.

**Практика.** Съёмка сюжетов на выбранные темы.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=0IwOrqOZYIw>

### **Тема 8. Работа над ошибками.**

**Теория.** Закрепление усвоенных знаний операторского мастерства.

**Практика.** Просмотр съёмок с предыдущего занятия и анализ допущенных ошибок.

**Дистанционное обучение.** [https://vk.com/album-78608292\\_279209636](https://vk.com/album-78608292_279209636)

## **БЛОК 6 «Видеомонтаж» (17 часов)**

### **Тема 1. «Видеомонтаж всегда начинается со сценария сюжета».**

**Теория.** Знакомство с понятием «видеомонтаж», началом творческой работы.

**Практика.** Каждый обучающийся формулирует идею своего будущего видео.

Дистанционное обучение. <https://netology.ru/blog/writing-a-scenario>

## **Тема 2. Видеомонтаж. Виды фото\видеоредакторов.**

**Теория.** Педагог знакомит ребят с фото\видеоредакторами для дальнейшей работы.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Монтаж в DaVinci Resolve. Обучение». Установка на компьютер и телефон видеоредакторов для дальнейшей работы.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=rjBdMeMJHi4>

## **Тема 3. Функции видеоредактора. Монтажная линейка. Аудиодорожка. Видеоряд.**

### **Упражнение «С закрытыми глазами»**

**Теория.** Знакомство с интерфейсом и функциями видеоредактора «DaVinci Resolve».

**Практика.** Выполнить упражнение «С закрытыми глазами»: открыть видеоредактор, создать проект, назвать его своим ФИО, вставить фото и видеофайлы. При необходимости снять видеоряд и добавить на монтажную линейку. Добавить эффекты. Сохранить проект.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=jTGmuFWEowI>

## **Тема 4. Титры. Фильтры. Упражнение «С закрытыми глазами».**

**Теория.** Изучение элементов интерфейса видеоредактора на практике.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Титры в DaVinci Resolve». Выполнить упражнение «С закрытыми глазами»: открыть свой проект, добавить в него титры (не менее 3), фильтры, сохранить проект.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=zAat04vc6d4>

## **Тема 5. Инструменты видеомонтажа. Упражнение «С закрытыми глазами».**

**Теория.** Изучение и применение на практике основных инструментов для видеомонтажа.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Инструменты видеомонтажа». Упражнение «С закрытыми глазами»: применить на практике инструменты: «Ножницы», «Кадрирование», «Переходы», «Ручная настройка контраста, яркости, насыщенности цвета изображения».

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=NhNIJhm3CtY>

## **Тема 6. Работа с аудиодорожками. Упражнение «С закрытыми глазами».**

**Теория.** Знакомство с методами размещения аудиофайлов на монтажной линейке.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Работа с аудиодорожками». Выполнить упражнение «С закрытыми глазами»: открыть свой проект. Подложить музыку под видеоряд. Отрегулировать громкость звука.

Дистанционное обучение. [https://www.youtube.com/watch?v=I5PH\\_fX0HAA](https://www.youtube.com/watch?v=I5PH_fX0HAA)

## **Тема 7. Качественное разрешение кадра. Кадрирование фото для размещения в соцсетях. Упражнение «Ширина и Высота»**

**Теория.** Знакомство с настройками качественного расширения фото\видеофайлов.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Качественное разрешение кадра».

Выполнение упражнения «Ширина и Высота».

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=H8NxgmV9wpw>

### **Тема 8. Хромакей. Упражнение «Хлопушка-15»**

**Теория.** Изучение метода съёмки видео при помощи зелёного хромакея и дальнейших приёмов видеомонтажа.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Хромакей в DaVinci Resolve». Выполнение упражнения «Хлопушка-15». Добавление в проект материала, созданного при помощи хромакея.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=pgCxznamab8>

### **Тема 9. Свойства видеофайла. Сохранение и вывод фильма.**

**Теория.** Обучение методу качественного сохранения готового видеофайла.

**Практика.** Просмотр видеоролика «в DaVinci Resolve». Доведение до готовности и сохранение видео.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=DEdn-7fOMtc>

### **Тема 10. «Киномастерская».**

**Теория.** Просмотр видеороликов. Оценка и анализ первых результатов обучающихся.

**Практика.** Групповой просмотр получившихся на обучении видеороликов. Устный анализ ошибок и достижений обучающихся в процессе создания работ.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/@tv-vzglyad>

## **БЛОК 7 «Информационная работа в соцсетях» – 13 часов**

### **Тема 1. Информационная работа в соцсетях.**

**Теория.** Знакомство с алгоритмом информационной работы в соцсетях.

**Практика.** Просмотр презентации «Информационная работа в соцсетях».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bihq>

### **Тема 2. Векторная графика.**

**Теория.** Знакомство с форматом векторной графики изображений.

**Практика.** Просмотр презентации «Векторная графика».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BmEz>

### **Тема 3. Растровая графика.**

**Теория.** Знакомство с форматом растровой графики рисунков.

**Практика.** Просмотр презентации «Растровая графика».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BmRR>

**Тема 4. Разница растровой и векторной графики. Упражнение «Один к одному».**

**Теория.** Изучение различий между форматами растровой и векторной графики.

**Практика.** Выполнение упражнения «Один к одному».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BmZP>

**Тема 5. Поисковые системы в сети Интернет. Упражнение «Поисковик».**

**Теория.** Знакомство и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр презентации «Поисковые системы в сети Интернет», выполнение практического задания.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bmrh>

**Тема 6. Социальные сети как технология. Упражнение «Мнения».**

**Теория.** Знакомство и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр презентации «Социальные сети как технология», выполнение практического задания.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bn55>

**Тема 7. Облачные хранилища файлов. Упражнение «Яндекс Диск».**

**Теория.** Знакомство с терминологией, видами хранилищ, обобщение информации.

**Практика.** Просмотр презентации, опрос, выполнение упражнения «Яндекс Диск».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BnP2>

**Тема 8. Электронная почта. Упражнение «Умею быть на связи».**

**Теория.** Знакомство и обобщение информации. Создание личного электронного почтового ящика. Приобретение навыка работы в почтовом мессенджере.

**Практика.** Просмотр презентации «Электронная почта». Выполнение упражнения «Умею быть на связи».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bnbf>

**Тема 9. Архивация файлов. Упражнение «От большего к меньшему».**

**Теория.** Изучение термина, значения архивации медиафайлов, применение на практике.

**Практика.** Просмотр презентации «Архивация файлов», выполнение упражнения «От большего к меньшему».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BnP2>

**Тема 10. Информационный пост в ВК. Упражнение «Инфоповод».**

**Теория.** Знакомство с алгоритмом действий в процессе создания публикации в «ВК».

**Практика.** Просмотр видеоролика «Как создать информационный пост в ВК?».

Упражнение «Инфоповод».

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=KTFYRnPuFeo>

БЛОК 8 «Основные жанры журналистики» – 12 часов

**Тема 1. Основные жанры журналистики.**

**Теория.** Знакомство с жанрами журналистики.

**Практика.** Просмотр презентации «Жанры журналистики», заполнение кроссворда.

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BoPT>

**Тема 2. Интервью. Игра «Угадай, кто пришел на пресс-конференцию?»**

**Теория.** Изучение жанра, обобщение знаний.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Интервью», упражнение «5 вопросов», игра «Угадай, кто пришел на пресс-конференцию?»

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=LuCDFRLggPc>

**Тема 3. Заметка. Очерк. Упражнение «Мой первый очерк».**

**Теория.** Знакомство с термином, обучение созданию авторского очерка.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Очерк», создание очерка.

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=gjt9GiREDu4>

**Тема 4. Этика публичной речи. Упражнение «Мой первый очерк».**

**Теория.** Знакомство с правилами ораторского искусства.

**Практика.** Просмотр презентации «Этика публичной речи». Выступление обучающихся с заранее подготовленным очерком.

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BpM7>

**Тема 5. Классический информационный репортаж. Упражнение «6 вопросов».**

**Теория.** Знакомство со структурой и композицией информационного телерепортажа.

**Практика.** Просмотр презентации «Репортаж», выполнение упражнения «6 вопросов».

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35Bpw2>

**Тема 6. Журналистский стендап. Синхрон. Упражнение «В центре событий».**

**Теория.** Изучение метода создания журналистского стендапа.

**Практика.** Просмотр презентаций «Журналистский стендап» и «Синхрон». Упражнение «В центре событий»: создание авторских текстов стендапа.

Дистанционное обучение. <https://clck.ru/35BqC4>

**Тема 7. Новостной текст. Закадровый текст. Подводка ведущего.**

**Теория.** Изучение и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Элементы классического репортажа».

Дистанционное обучение. <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ2xuiB6-8>



## **Тема 8. Социальная реклама.**

**Теория.** Изучение и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Соцреклама» и примеров жанра.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=Tx8WMq9ax4M>

## **Тема 9. Внешний облик журналиста. Игра «Встречают по одежке».**

**Теория.** Изучение и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Облик журналиста». Игра «Встречают по одежке».

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=6aqT71N63IQ>

### **БЛОК 9 «Творческий проект» – 7 часов**

#### **Тема 1. Творческий проект.**

**Теория.** Организационные моменты, изучение и обобщение информации.

**Практика.** Просмотр презентации «Критерии творческого проекта».

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35BqkE>

#### **Тема 2. Этап 1: выбор темы проекта, сбор материала.**

**Теория.** Съёмка видео\фото для творческого проекта

**Практика.** Обучающиеся самостоятельно подбирают тему и материал для проекта.

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bqwx>

#### **Тема 3. Этап 2: монтаж\фотообработка.**

**Теория.** Обработка и подготовка материалов для творческого проекта.

**Практика.** Самостоятельно и с помощью педагога обучающиеся выполняют подготовку творческого продукта (видеоролик\фотовыставка).

**Дистанционное обучение.** <https://clck.ru/35Bqwx>

#### **Тема 4. Этап 3: Оформление презентации в PowerPoint для защиты проекта.**

**Теория.** Создание собственной презентации и доклада для выступления.

**Практика.** С помощью шаблона презентации для защиты творческого проекта обучающиеся создают и оформляют собственную презентацию.

**Дистанционное обучение.** [https://www.youtube.com/watch?v=CM9Kcv-m\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=CM9Kcv-m_fY)

#### **Тема 5. Этап 4: Защита творческого проекта. Заключительное занятие.**

**Теория.** Защита творческого проекта: доклад с презентацией.

**Практика.** Выступление обучающихся с презентацией. Регламент выступления – 5 минут + 3 минуты дискуссия. Подведение итогов года в форме рефлексии.

**Дистанционное обучение.** <https://www.youtube.com/watch?v=GtCkdj2vZAA>

## Обеспечение программы

### 1) Методическое:

*Методы организации образовательного процесса:*

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
Одновременная работа со всей группой	Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям	Частично-поисковые, эвристические
Метод показа и демонстрации	Метод развития самостоятельности (частично-поисковый)	Метод развития творческого сознания
Словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	Метод проектов	Исследовательский
Метод игровой ситуации		Метод проекта
		Метод наставничества
		Работа по индивидуальному образовательному маршруту

*Специфика учебной деятельности:*

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов более сложных работ. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального и регионального уровня. Коллективная проектная деятельность.
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне учреждения. Участие в конкурсах всероссийского и международного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня.

## **2) Дидактическое:**

Планы-конспекты открытых занятий.

Информационный, наглядно-иллюстративный материал (альбомы, стенды, информация для родителей, картотека одарённых детей.).

Видео — материалы по темам: «Работа с медиа-оборудованием», «Культура межличностных коммуникаций», «Медиапроизводство».

Комплект контрольных упражнений, эскизов, тестов.

*Диагностические материалы:*

Предметные тесты на выявление уровня знаний по темам и общей эрудиции детей в области медиатворчества по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативности. Тест для подростков на определение самооценки Айзенка (60 вопросов)

## **3) Материально-техническое:**

Для проведения занятий необходимы: учебный кабинет, компьютер, проектор, экран, цифровой фотоаппарат\видеокамера\камера мобильного телефона, штатив, петличный микрофон (для всех уровней).

### **Список литературы и интернет ресурсов**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

##### *I. Психолого-педагогическая:*

1. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 2022.-133с.
2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2022.-204 с.

##### *II. Методическая литература:*

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 2022.-308с.
2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 2022.-165с.
3. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 2021.-167с.

##### *III. Электронные ресурсы:*

1. Детская Академия Останкино. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>

2. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: [http://kgujournalist.uz-oz.ru/publ/zhanry\\_zhurnalistiki/reportazh\\_kak\\_zhanr\\_telezhurnalistiki/6-1-0-167](http://kgujournalist.uz-oz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2021. -134 с.
2. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
- 3.Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка (нормы употребления слов, фразеологических выражений и грамматических конструкций). М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. Ильина О.В. Риторика. М.: ФЛИНТА, 2018. – 68 с
5. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка. - СПб., Victory, 2021.
6. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты Т1|4 М.,2022
7. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие по журналистике. М: Аспект-Пресс, 2000
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. М., 2022
9. Лашук О.Р. Редактирование информационных сообщений. М., 2021
10. Лукина М.М. «Технология интервью». М., 2021
11. Олешко В. Ф. Психология журналистики. Учебное пособие. -СПб.: Изд.-во Михайлова В. А., 2022.
12. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2020. – 192 с.
13. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов /. — М.: Аспект Пресс, 2021.
14. Корконосенко С.Г. Основы журналистики (Учебник для вузов) – М., 2004 г, Изд. «Аспект Пресс».
15. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров, Спб., 2000 г.
16. Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика, М., 2021 г.
17. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2022

## Календарный учебный график

№ занятия	Название темы занятия	Количество часов	Сроки проведения
<b>Модуль 1. Работа с медиа-оборудованием</b>			
1	Тема 1. Введение в образовательную программу «Интернет-ТВ»	1	5.09.23
2	Тема 2. Виды построения кадра	1	5.09.23
3	Тема 2. Изучение 5 видов кадрирования	1	6.09.23
4	Тема 3. Фотопрогулка «5 видов кадрирования»	1	12.09.23
5	Тема 3. «Фотомастерская»: просмотр и анализ результатов обучающихся.	1	12.09.23
6	Тема 4. Инструменты типичного медийщика	1	13.09.23
7	Тема 4. Определение видов фото- и видео-оборудования.	1	19.09.23
8	Тема 5. Методы применения медиа-оборудования при съёмке	1	19.09.23
9	Тема 5. Творческая игра «Интервью в 16:00»	1	20.09.23
10	Тема 6. Функции съёмочной группы.	1	26.09.23
11	Тема 6. Творческая игра «Моё новостное ТВ»	1	26.09.23
12	Тема 7. Самостоятельная практическая работа: заполнение кроссворда «Технический райдер съёмочной группы»	1	27.09.23
	Итого:	12	
<b>Модуль 2. «Культура межличностных коммуникаций»</b>			
13	Тема 1. Вводное занятие. Значение межличностных коммуникаций.	1	3.09.23
14	Тема 2. Темперамент человека.	1	3.10.23
15	Тема 2. 4 типа темперамента по классификации Гиппократ	1	4.10.23
16	Тема 3. Игра «Какой перед нами темперамент?»	1	10.10.23
17	Тема 3. Тест Айзенка для подростков «Темперамент моей личности» (60 вопросов)	1	10.10.23
18	Тема 4. Вербальное и невербальное общение	1	11.10.23
19	Тема 4. Игра «Персона на пресс-конференции»	1	17.10.23
20	Тема 5. Техника активного слушания	1	17.10.23
21	Тема 5. Тренинг «Интервью»	1	18.10.23
22	Тема 6. Тренировка дикции речи	1	24.10.23
23	Тема 7. Коллоквиум «Интервьюер»	1	24.10.23
24	Тема 7. Конкурс внутри группы «Лучший журналист».	1	25.10.23
	Итого:	12	

<b>Модуль 3. «Медиа-производство» - 84 часа</b>			
25	<b>БЛОК 1 «Система СМИ»(2 часа )</b> Тема 1. Вводное занятие. Система СМИ (средств массовой информации).	1	31.10.23
26	Тема 1. Деловая игра «СМИ и МЫ».	1	31.10.23
27	<b>БЛОК 2 «Что такое Интернет-ТВ?»(5 часов )</b> Тема 1. Что такое Интернет-ТВ?	1	1.11.23
28	Тема 1. Беседа «Какие передачи я смотрю в Интернете?»	1	7.11.23
29	Тема 2. Видеохостинг «Ютуб»	1	7.11.23
30	Тема 3. Создание канала на <a href="https://youtube.com">https://youtube.com</a>	1	8.11.23
31	Тема 3. Создание канала на <a href="https://youtube.com">https://youtube.com</a>	1	14.11.23
32	<b>БЛОК 3 «Профессии журналистов на ТВ»(4 часа )</b> Тема 1. Профессии журналистов на телевидении.	1	14.11.23
33	Тема 1. Игра «Роли на ТВ»	1	15.11.23
34	Тема 2. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Редактор СМИ.	1	21.11.23
35	Тема 2. Тренинг «Утренняя планёрка»	1	21.11.23
36	<b>БЛОК 4 «Съёмочная группа»(6 часов )</b> Тема 1. Корреспондент	1	22.11.23
37	Тема 1. Игра «Главный вопрос»	1	28.11.23
38	Тема 2. Телеоператор	1	28.11.23
39	Тема 3. Видеомонтажёр	1	29.11.23
40	Тема 4. Пресс-конференция «Знакомство с профессиями Интернет-телевидения»	1	5.12.23
41	Тема 4. Пресс-конференция «Знакомство с профессиями Интернет-телевидения»	1	5.12.23
42	Промежуточная аттестация обучающихся группы. Период: с 1.09 по декабрь 2022 года. Форма проведения: письменная –тестирование (20 вопросов).	1	6.12.23
43	<b>БЛОК 5 «Операторское мастерство»(16 часов )</b> Тема 1. Операторское мастерство.	1	12.12.23
44	Тема 1. Игра «Мир глазами телеоператора»	1	12.12.23
45	Тема 2. Виды освещения на ТВ.	1	13.12.23
46	Тема 2. Викторина «Лучи прожектора»	1	19.12.23
47	Тема 3. Композиция кадра. Правило «третей». Правило «восьмёрки».	1	19.12.23
48	Тема 3. Игра «Ось общения»	1	20.12.23
49	Тема 4. Композиция кадра. Точка фокусировки.	1	26.12.23
50	Тема 4. Игра «Внимательный фотограф»	1	26.12.23
51	Тема 5. Композиция кадра. Глубина резкости изображения. Трансфокатор.	1	27.12.23
52	Тема 5. Игра «Если будет ЗУМ»	1	9.01.24
53	Тема 6. Запись звука. Работа с микрофонами	1	9.01.24
54	Тема 6. Запись звука. Работа с микрофонами	1	10.01.24
55	Тема 6. Игра «Мобильный репортёр»	1	16.01.24
56	Тема 7. Фото-прогулка: обучающая фото\видео съёмка	1	16.01.24
57	Тема 7. Фото-прогулка: обучающая фото\видео съёмка	1	17.01.24
58	Тема 8. Работа над ошибками	1	23.01.24

59	<b>БЛОК 6 «Видеомонтаж» (17 часов )</b> Тема 1. «Видеомонтаж всегда начинается со сценария сюжета»	1	23.01.24
60	Тема 2. Видеомонтаж. Виды фото\видеоредакторов.	1	24.01.24
61	Тема 3. Функции видеоредактора. Монтажная линейка. Аудиодорожка.	1	30.01.24
62	Тема 3. Видеоряд. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	30.01.24
63	Тема 4. Титры. Фильтры.	1	31.01.24
64	Тема 4. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	6.02.24
65	Тема 5. Инструменты видеомонтажа.	1	6.02.24
66	Тема 5. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	7.02.24
67	Тема 6. Работа с аудиодорожками.	1	13.02.24
68	Тема 6. Упражнение «С закрытыми глазами»	1	13.02.24
69	Тема 7. Качественное разрешение кадра.	1	14.02.24
70	Тема 7. Кадрирование фото для размещения в соцсетях. Упражнение «Ширина и Высота»	1	20.02.24
71	Тема 8. Хромакей.	1	20.02.24
72	Тема 8. Упражнение «Хлопушка-15»	1	21.02.24
73	Тема 9. Свойства видеофайла. Сохранение и вывод фильма	1	27.02.24
74	Тема 10. «Киномастерская».	1	27.02.24
75	Тема 10. «Киномастерская».	1	28.02.24
76	<b>БЛОК 7 «Информационная работа в соцсетях» (13 часов)</b> Тема 1. Информационная работа в соцсетях	1	5.03.24
77	Тема 2. Векторная графика	1	5.03.24
78	Тема 3. Растровая графика	1	6.03.24
79	Тема 4. Разница растровой и векторной графики. Упражнение «Один к одному»	1	12.03.24
80	Тема 5. Поисковые системы в сети Интернет. Упражнение «Поисковик»	1	12.03.24
81	Тема 6. Социальные сети как технология. Упражнение «Мнения»	1	13.03.24
82	Тема 7. Облачные хранилища файлов.	1	19.03.24
83	Тема 7. Упражнение «Яндекс Диск»	1	19.03.24
84	Тема 8. Электронная почта. Упражнение «Умею быть на связи»	1	20.03.24
85	Тема 9. Архивация файлов.	1	26.03.24
86	Тема 9. Упражнение «От большего к меньшему»	1	26.03.24
87	Тема 10. Информационный пост в ВК	1	27.03.24
88	Тема 10. Упражнение «Инфоповод»	1	2.04.24
89	<b>БЛОК 8 «Основные жанры журналистики» (10 часов)</b> Тема 1. Основные жанры журналистики	1	2.04.24
90	Тема 2. Интервью.	1	3.04.24
91	Тема 2. Игра «Угадай, кто пришел на пресс-конференцию?»	1	9.04.24
92	Тема 3. Заметка. Очерк.	1	9.04.24
93	Тема 3. Упражнение «Мой первый очерк»	1	10.04.24
94	Тема 4. Этика публичной речи.	1	16.04.24
95	Тема 4. Упражнение «Мой первый очерк»	1	16.04.24
96	Тема 5. Классический информационный репортаж. Упражнение «6 вопросов»	1	17.04.24

97	Тема 6. Журналистский стендап. Синхрон.	1	23.04.24
98	Тема 6. Упражнение «В центре событий»	1	23.04.24
99	Тема 7. Новостной текст. Закадровый текст. Подводка ведущего	1	24.04.24
100	Тема 8. Социальная реклама	1	30.04.24
101	Тема 9. Внешний облик журналиста. Игра «Встречают по одежке»	1	30.04.24
102	<b>БЛОК 9 «Творческий проект» (7 часов)</b> Тема 1. Творческий проект	1	10.05.24
103	Тема 2. Этап 1: выбор темы проекта, сбор материала	1	1.05.24
104	Тема 3. Этап 2: монтаж\фотообработка	1	7.05.24
105	Тема 4. Этап 3: Оформление презентации в PowerPoint для защиты творческого проекта	1	7.05.24
106	Тема 4. Этап 3: Оформление презентации в PowerPoint для защиты творческого проекта	1	8.05.24
107	Тема 5. Этап 4: Защита творческого проекта	1	14.05.24
108	Тема 5. Этап 4: Защита творческого проекта	1	14.05.24
	<b>Итого:</b>	<b>84</b>	