

**Министерство образования и науки Самарской области. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя школа № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.**

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области «Дом детского творчества», реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

**СОГЛАСОВАНО**

**Начальник СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Большая Глушица**  
\_\_\_\_\_ **О.М. Орехова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**и. о. директора ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица**  
\_\_\_\_\_ **О.А. Соколова**

**Программа принята на основании решения методического совета  
Протокол № 1 от 31 июля 2023 г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Сувениры»  
направленность – художественная  
возраст – 6- 10 лет  
срок реализации – 1 год**

**Разработчик:  
Г.А.Усманова - педагог  
дополнительного образования**

**с. Большая Глушица  
2023 г.**

## **Краткая аннотация**

Программа ориентирована на развитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия. Практическая направленность программы способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, приобретению практических способностей

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы —художественная.

**Актуальность.** Программа «Сувениры» направлена на развитие творческих способностей детей. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Особое внимание необходимо уделить искусству народностей, проживающих в Самарской области.

**Новизной и особенностью** программы является то, что программа разработана по модульному принципу и ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных.

Продолжая работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами: из бумаги, пластилина, глины, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они

удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

5. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р.

6. Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

7. Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

13. Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

14. Письма министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

15. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

16. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

**Отличительной особенностью** программы является анализ произведения искусства, создаётся ситуация образных сравнений, атмосфера доверия и заинтересованного общения. Доминирует сказочно- игровая форма преподнесения нового материала. Обучение включает в себя элементы нескольких направленностей, что позволяет взаимодействовать с объединениями других направленностей.

**Педагогическая целесообразность:** Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов декоративно-прикладного творчества и деятельности друг с другом. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи: передавать в поделках разнообразие форм, величины, пропорции.

**Цель программы:** формирование художественной культуры обучающимся.

**Основные задачи:**

**Обучающие:**

- формировать творческие способности учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;
- формировать умение изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, глины, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- формировать трудовые навыки, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности

**Развивающие:**

- развивать проектные способности младших школьников;
- развивать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- развивать основы техники изготовления поделок;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалам, ответственность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества, в том числе онлайн.

**Возраст детей,** участвующих развития в реализации программы 6-10лет.

**Срок реализации** 1год обучения. 108 часа (3 модуля по 36 часов)

**Формы обучения:**

беседа, консультация, опрос, зачет;  
самостоятельная работа;  
практическая работа;  
открытые занятия, мастер - классы.

**Формы организации деятельности:** групповая

Наполняемость учебных групп составляет 15 человек

**Планируемый результат**

**Личностный:**

Формировать представления о занятиях лепкой;  
Развивать самооценку, художественно-эстетический вкус;  
Развивать воображение и фантазию, приобретать навыки здорового образа жизни.

**Метопредметный:**

**Познавательный**

Формировать знания:

о народной культуре и быте; о современной малой Родине, о её фауне и флоре;  
об истории возникновения гончарного дела на Руси; об основных жанрах изобразительного искусства;

о возможностях лепных материалов (пластилина, глины, твёрдого солёного теста и др.);  
формировать умение отличать объёмные и плоские формы; передавать форму предмета.

**Регулятивный:**

Умение самостоятельно определять цели.

**Коммуникативный:**

умение организовать рабочее место

Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;

создавать объёмные и плоские модели;

вносить изменения в конструкцию модели.

выполнять работу самостоятельно;

грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

по окончании программы у ребенка должен быть сформирован интерес к более детальному обучению направлений ДПИ.

**Учебный план**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Лепка из глины	36	3	33
2	«Волшебная ниточка»	36	3	33
3	«Мастерилки»	36	4	32
	<b>Итого</b>	108	10	98

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного-тематического плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего

показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

**Уровень освоения программы ниже среднего** - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Средний уровень освоения программы** - объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном, выполняет задания на основе образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

**Уровень освоения программы выше среднего**- учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества: свободно владеет теоретической информацией по модулям, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование
- наблюдение
- интерактивное занятие
- анкетирование
- выполнение творческих заданий
- тестирование
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

#### **МОДУЛЬ I. Лепка из глины**

**Цель:** Выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой для дальнейшей самореализации обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- познакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;

- формировать работать в группе и индивидуально;
- научить простейшим приемам лепки;
- формировать умение составлять простые композиции.

**Развивающие:**

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать и выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитывать у ребёнка уверенность в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающий должен знать:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- вносить изменения в конструкцию модели.

Обучающий должен уметь:

- создавать объемные и плоские модели;
- выполнять работу самостоятельно.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля
		Тео-рия	Прак-тика	Все-го	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	7	9	Собеседование
	Введение в предмет. Что означает ДПИ?	1	2	3	анкетирование
	История происхождения народной глиняной игрушки	1	2	3	



	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	-	3	3	
2.	<b>Лепка тематических композиций.</b>	-	<b>9</b>	<b>9</b>	Творческая работа
	Лепка по сюжетам сказок.	-	3	3	
	Лепка на предложенные и свободные темы.	-	3	3	
	Лепка на сюжеты мультфильмов о животных	о-	3	3	
3.	<b>Декоративная лепка.</b>	-	<b>9</b>	<b>9</b>	Творческая работа
	Лепка декоративных пластин.	-	3	3	
	Лепка декоративной посуды.	-	3	3	
	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов.	-	3	3	
4	<b>«Лепка на предложенные и свободные темы»</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Творческая работа
	Дымковская игрушка художественное произведение русских народных мастеров.	1	2	3	
	Итоговое занятие. Посещение и анализ учрежденческой выставки детских художественных работ.	-	3	3	Выставка
	Итого:	3	33	36	

## Содержание модуля

### Тема № 1 «Вводное занятие»

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Художественный образ — первооснова всех видов искусств (скульптура, графика народного и декоративно-прикладного искусства); декоративно-прикладное искусство — искусство создания художественной вещи в разных материалах. Глиняная игрушка — особый вид народного творчества, которая предназначена для украшения народного быта. Формы работы: беседа педагога по теме занятия, коллективное выполнение творческих композиций.

**Практическая часть.** Лепка несложных предметов простыми приемами.

### Тема № 2 Лепка тематических композиций

**Теоретическая часть.** Знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация образцов

игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки.

**Практическая часть.** Умение выполнять эскиз к дымковской игрушке, лепить полые формы из целого куска. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки.

Формы организации занятий: беседа-показ, сюжетно-ролевые игры, разработка технологии изготовления изделия, самостоятельная работа по лепке.

**Дистанционно:** <https://www.youtube.com/watch?v=2jWsRpXz34>

**Тема № 3 Декоративная лепка.**

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды.

**Практическая часть.** Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды налепом, контррельефом, природным материалом.

**Дистанционно** <https://www.youtube.com/watch?v=YjGgfkIyvY>

**Тема № 4 «Лепка на предложенные и свободные темы»**

**Теоретическая часть.** Понятие равновесия и гармония масс. Красота и гармоничность соотношений в лепке. Характеристика приемов вытягивания из целого куска.

**Практическая часть.** Освоение приемов вытягивания из целого куска. Выбор темы. Продумывание композиции, отбор существенного. Лепка одного, двух фигурных композиций на предложенные темы.

**Дистанционно:** <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-kudrjavyi-barashek-netradicionaja-tehnika-izobrazitel'nogo-iskustva-plastilinografija.html>

**МОДУЛЬ II. «Волшебная ниточка»**

**Цель** - развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное

воображение;

-развивать мелкую моторику рук и глазомер;

-развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;

-прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

### **Воспитательные:**

-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

-добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

-воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

### **Предметные ожидаемые результаты**

Обучающий должен знать:

-историю возникновения и развития техники «изонить» и «ниткография»;

-основы составления эскизов и шаблонов;

-основные приемы работы в технике «изонить» и «ниткография»;

-способы оформления изделий.

Обучающий должен уметь:

-экономно пользоваться материалами;

-правильно нарезать нити;

-подбирать их цветосочетание;

-пользоваться иглами и ножницами;

-заполнять различные геометрические фигуры в технике «изонить»;

- работать самостоятельно и в коллективе.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Богатство мира рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека. Техника безопасности. Организация рабочего места. Простейшие поделки из нити.	1	2	3	Собеседование, аттестация
2	Ниткография. История. Виды ниткографии.	1	2	3	беседа

	Материалы для работы.				
	Составление композиций из цветных ниток	-	3	3	Творческая работа
	Плетеные изделия с использованием цветовой гаммы орнамента	-	3	3	
3	Нитяные игрушки. История. Материалы. Особенности изготовления.	1	5	6	Творческая работа
	Изготовление нитяных игрушек с помощью киндерсюрпризов.		6	6	
4	<b>Игрушки из помпонов.</b> История. Инструменты и материалы. Изготовление помпона.		6	6	Творческая работа
	Последовательность и технология выполнения изделий из помпонов «Мячик»		3	3	
	Итоговое занятие Оформление ваз( бутылки, банки) цветами из помпонов		3	3	выставка
	Итого:	3	33	36	

## Содержание модуля

### Тема № 1 «Вводное занятие»

**Теоретическая часть.** Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.

**Практическая работа.** Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

Дистанционно: <https://www.maam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-po-aplikaci-iz-sherstjanyh-nitok-cheburashka.html>

2 ая ссылка <https://urok.1sept.ru/articles/516866>

### Тема № 2 Ниткография.

**Теоретическая часть:**

Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

**Практическая работа.** Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками.

Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Дистанционно <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-master-klass-volshebnyaya-izonit-4484893.html>

### Тема № 3 Нитяные игрушки

#### Теоретическая часть.

Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

**Практическая работа.** Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

Дистанционно <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass>

### Тема №4 Игрушки из помпонов

**Теоретическая часть:** История. Инструменты и материалы.

**Практическая работа:** Последовательность и технология изделий из помпонов «Мячик». Оформление бутылок, ваз цветами из помпонов.

Дистанционно <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-oformlenie-butyllok-shpagatom-nitkami.html>

## МОДУЛЬ 3. «Мастерилки»

**Цель:** Обеспечение условий для творческой активности и самореализации несовершеннолетних посредством знакомства с разными видами деко  
**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать умение различать природные материалы и подручные средства;
- освоить приёмы и способы работы с различными материалами инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес, эмоционально положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
- развивать образное мышление и творческого воображения, эстетического отношения к

природному окружению своего быта;

-развивать креативное мышление.

### Воспитательные

-воспитывать настойчивость в достижении цели;

-воспитывать трудолюбие;

-воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающий должен знать.

-приемы работы с природным материалом, пластиковыми бутылками, джинсовой тканью и другими материалами, используемыми в процессе работы;

Обучающий должен уметь.

-следовать устным инструкциям,

-создавать композиции с изделиями;

-овладевать навыками культуры труда;

-улучшать свои коммуникативные способности и приобретать навыки работы в коллективе.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
1	Вводная беседа.	1	8	9	Беседа Творческая работа
	Ознакомление детей с особенностями занятий				
	Работа с бумагой и картоном				
	Аппликация из бумаги				
	Отрывная аппликация из салфеток		3	3	
	Изготовление поделок из гофрированной бумаги на свободные темы.		3	3	
2	Работа с природным	1	8	9	Творческая работа

	<b>материалом.</b>				
	<b>Изготовление картин растительного происхождения</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	Отпечатки листьями рисование пальчиком		<b>3</b>	<b>3</b>	
	Изготовление панно на осеннюю тему		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>3</b>	Работа с бросовым материалом	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	Творческая работа
	Изготовление кукол из стаканчиков йогурта	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	Поделка из ватных дисков		<b>3</b>	<b>3</b>	
	Апликация из бросового материала		<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>4</b>	<b>Работа с мятой бумагой.</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	Творческая работа
	Изготовление посуды	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	Изготовление панно из салфеток		<b>3</b>	<b>3</b>	
	Итоговое занятие. Поделки на тему «Морские жители».		<b>3</b>	<b>3</b>	
	Итого:	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

**Тема №1** Работа с бумагой и картоном.

**Теоретическая часть::** Сведения о видах, свойствах бумаги. Правила пользования инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, тканью, пластиком: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы.

**Практическая работа:** Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам, разметки деталей. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание.

**Дистанционно:** <https://infourok.ru/urokpraktikum-po-tehnologii-klass-na-temu-razmetka->

[detaley-po-shablonu-razmetka-kruglih-detaley-727346.html](https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-loshadka-konstruirovanie-iz-prirodnogo-materiala-dlja-sovmestnogo-tvorchestva-s-detmi-ko-dnyu-loshadei-na-maam.html)

## **Тема №2 Работа с природным материалом**

### **Теоретическая часть.**

Беседа «В чудесном лесу». закрепление способов засушивания природных материалов.

**Практическая часть:** Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности.

**Дистанционно:**<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-loshadka-konstruirovanie-iz-prirodnogo-materiala-dlja-sovmestnogo-tvorchestva-s-detmi-ko-dnyu-loshadei-na-maam.html>

## **Тема №3 Работа с бросовым материалом.**

### **Теоретическая часть:**

Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?», знакомство с основными способами обработки синтетических материалов .

**Практическая часть:** Работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда. Изготовление различных поделок и аппликаций.

**Дистанционно:**<https://azbukivedia.ru/blog/master-klass>

## **Тема №4 Работа с мятой бумагой.**

**Теоретическая часть:** Виды аппликаций, их назначение, знакомство с техникой торцевания

### **Практическая часть:**

Выбор бумаги, цветовой гаммы, изготовление поделок

Форма проведения: Учебное занятие по применению знаний и способов.

**Дистанционно:**<https://www.maam.ru/detskijasad/detskii-master-klas-dlja-detei-starshego-vozrasta-vetochka-sireni-iz-bumagi-ko-dnyu-sireni-na-maam.html>

## **Обеспечение программы**

### **Методическое обеспечение**

#### **Основные принципы, положенные в основу программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития:
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося:
- принцип системности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### **Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения — эти методы способствуют



обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» К.Д. Ушинский».
- практические методы: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениями материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

**Занятие состоит из следующих структурных компонентов:**

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

**Материально-техническое оснащение программы**

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет
- компьютер 1
- проектор1

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон ;
  - канцелярские принадлежности;
  - карандаши, краски;
- альбомы;
- природный материал ( шишки, желуди, пуговицы, коробочки и т.д)

#### **Список литературы.**

1. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуру. – М., 1983 г.
2. Ред. Некрасовой М. А. Народные мастера, традиции, школы. – 1995 г.
3. Разина Т. Художественные промыслы Подмосковья. – М., 1992г.
4. Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984 г.
5. Смолицкий Б. Г., Скавронская Т. Н. Художественные промыслы России. – М., 1999 г.
6. Ред. Станицкий А. В. Народные художественные промыслы. – М., 1993г.
7. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву. – М., 1993 г.
8. Уткин П. И., Королёва Н. С. Народные художественные промыслы. – М., 1992 г.

## Календарный учебный график

## Модуль 1

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	13.45-16.00	3	Вводное занятие Введение в предмет. Что означает ДПИ?	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	05.09	14.00-15.50	3	Вводное занятие Введение в предмет. Что означает ДПИ?	Беседа опрос	312 каб	беседа
	06.09	13.45-16.00	3	Вводное занятие Введение в предмет. Что означает ДПИ?	Беседа практическое занятие	312 каб	Беседа опрос
	09.09	14.00-15.50	3	История происхождения народной глиняной игрушки	Беседа практическое занятие	312	беседа
	12.09	13.45-16.00	3	История происхождения народной глиняной игрушки		312	Выполнение практической деятельности
	13.09	13.45-16.00	3	История происхождения народной глиняной игрушки		312	Выполнение практической деятельности
	14.09	14.00-15.50		История происхождения народной глиняной игрушки		312	Выполнение практической деятельности
	19.09	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.			Выполнение практической деятельности
	20.09	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа опрос	312 каб	Беседа Выполнение практической деятельности
	21..09	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа опрос	312 каб	беседа Выполнение практической деятельности
	23..09	14.00-15.50	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос

2.	26.09	14.00-15.50	3	Лепка тематических композиций Лепка по сюжетам сказок.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	27.09	13.45-16.00	3	Лепка тематических композиций Лепка по сюжетам сказок.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	28.09	13.45-16.00	3	Лепка тематических композиций Лепка по сюжетам сказок.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	30.09	14.00-15.50	3	Лепка тематических композиций Лепка по сюжетам сказок	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	03.10	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа опрос	312 каб	беседа Выполнение практической деятельности
	04.10	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	05.10	13.45-16.00	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа практическое занятие	312	Беседа
	07.10	14.00-15.50	3	Лепка несложных предметов простыми приёмами.	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	10.10.	13.45-16.00	3	лепка по сюжетам мультфильмов о животных	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрас
	11.10	13.45-16.00	3	лепка по сюжетам мультфильмов о животных	Беседа практическое занятие	312	Беседа
	12.10	13.45-16.00	3	лепка по сюжетам мультфильмов о животных	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	14.10	14.00-15.50	3	лепка по сюжетам мультфильмов о животных	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
3	17.10	13.45-16.00	3	Декоративная лепка. Лепка декоративных пластин	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности

	18.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративных пластин	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	19.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративных пластин	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	21.10	14.00-15.50	3	Лепка декоративных пластин	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	24.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративной посуды.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	25.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративной посуды.	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	26.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративной посуды.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	28.10	14.00-15.50	3	Лепка декоративной посуды.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	31.10	13.45-16.00	3	Лепка декоративных рыб и цветов	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	01.11	13.45-16.00	3	Лепка декоративных рыб и цветов	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	02.11	13.45-16.00	3	Лепка декоративных рыб и цветов	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	04.11	14.00-15.50	3	Лепка декоративных рыб и цветов	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
4	07.11		3	Лепка на предложенные свободные темы Дымковская игрушка	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	08.11	13.45-16.00	3	Дымковская игрушка	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности

	09.11	13.45-16.00	3	Дымковская игрушка	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	11.11	14.00-15.50	3	Дымковская игрушка	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	14.11	13.45-16.00	3	Итоговое занятие. Посещение выставок	Беседа практическое занятие	312	выставка
	15.11		3	Итоговое занятие. Посещение выставок	Беседа практическое занятие	312	выставка
	16.11	13.45-16.00	3	Итоговое занятие. Посещение выставок	Беседа практическое занятие	312	выставка
	18.11	13.45-16.00	3	Итоговое занятие. Посещение выставок	Беседа практическое занятие	312	выставка
Итого:					3	33	36

Календарный учебный график  
Модуль2

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	21.11	13.45-16.00	3	Вводное занятие Введение в предмет. Простейшие понятия предмет из нити	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	22.11	14.00-15.50	3	Простейшие понятия предмет из нити	Беседа опрос	312 каб	беседа
	23.11	13.45-16.00	3	Простейшие понятия предмет из нити	Беседа практическое занятие	312 каб	Беседа опрос
	25.11	14.00-15.50	3	Простейшие понятия предмет из нити	Беседа практическое занятие	312	беседа
2	28.11	13.45-16.00	3	Ниткография. История. Виды ниткографии. Материалы для работы		312	Беседа опрос
	29.11	13.45-16.00	3	Ниткография. История. Виды ниткографии. Материалы для работы		312	Беседа опрос
	30.11	13.45-16.00		Ниткография. История. Виды ниткографии. Материалы для работы		312	Беседа опрос
	02.12	14.00-15.50	3	Ниткография. История. Виды ниткографии. Материалы для работы			Беседа опрос
	05.12	13.45-16.00	3	Составление композиций из цветных ниток	Беседа опрос	312 каб	Беседа Выполнение практической деятельности
	06.12	13.45-16.00	3	Составление композиций из цветных ниток	Беседа опрос	312 каб	Беседа Выполнение практической

							деятельности
	07.12	14.00-15.50	3	Составление композиций из цветных ниток	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	09.12	14.00-15.50	3	Составление композиций из цветных ниток	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	12.12	13.45-16.00	3	Плетеные изделия с использованием цветовой гаммы орнамента	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	13.12	13.45-16.00	3	Плетеные изделия с использованием цветовой гаммы орнамента	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	14.12	13.45-16.00	3	Плетеные изделия с использованием цветовой гаммы орнамента	Беседа практическое занятие	312	Творческая работа
	16.12	14.00-15.50	3	Плетеные изделия с использованием цветовой гаммы	Беседа опрос	312 каб	Творческая работа
3	19.12	13.45-16.00	3	Нитяные игрушки. История. Материалы. Особенности изготовления нитяных игрушек	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос Творческая работа
	20.12	13.45-16.00	3	Изготовление нитяных игрушек	Беседа практическое занятие	312	Беседа Творческая работа
	21.12	13.45-16.00	3	Изготовление нитяных игрушек	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос Творческая работа
	23.12	14.00-15.50	3	Изготовление нитяных игрушек	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос Творческая работа
	26.12	13.45-16.00	3	Изготовление игрушек с помощью киндерсюрпризов	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	27.12	13.45-16.00	3	Изготовление игрушек с помощью киндерсюрпризов	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос



	28.12	13.45-16.00	3	Изготовление игрушек с помощью киндерсюрпризов	Беседа практическое занятие	312	Беседа
	30.12	14.00-15.50	3	Изготовление игрушек с помощью киндерсюрпризов	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
4	02.01	13.45-16.00	3	Игрушки из помпонов История. Изготовление помпона	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	03.01	13.45-16.00	3	Игрушки из помпонов История. Изготовление помпона	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	04.01	13.45-16.00	3	Игрушки из помпонов История. Изготовление помпона	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	06.01	14.00-15.50	3	Игрушки из помпонов История. Изготовление помпона	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	09.01	13.45-16.00	3	Последовательность и технология выполнения изделий из помпонов «Мячик»	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	10.01	13.45-16.00	3	Последовательность и технология изготовления изделий из помпонов «Мячик»	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	11.01	13.45-16.00	3	Последовательность и технология изготовления изделий из помпонов «Мячик»	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	13.01	14.00-15.50	3	Последовательность и технология изготовления изделий из помпонов «Мячик»	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	16.01	13.45-16.00	3	Итоговое Занятие Оформление ваз(бутылки, банки)	Беседа практическое занятие	312	выставка

				цветами из помпонов			
	17.01	13.45-16.00	3	Итоговое Занятие Оформление ваз(бутылки, банки) цветами из помпонов	Беседа практическое занятие	312	выставка
	18.01	13.45-16.00	3	Итоговое Занятие Оформление ваз(бутылки, банки) цветами из помпонов	Беседа практическое занятие	312	выставка
4	20.01	14.00-15.50	3	Итоговое Занятие Оформление ваз(бутылки, банки) цветами из помпонов	Беседа практическое занятие	312	выставка
Итого:					3	33	36

Календарный учебный график  
Модуль 3

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	23.01	13.45-16.00	3	<b>Вводное занятие</b> Введение в предмет. Ознакомление детей с особенностями занятий Работа с бумагой и картоном	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	24.01	14.00-15.50	3	Ознакомление детей с особенностями занятий Работа с бумагой	Беседа опрос	312 каб	беседа

	25.01	13.45-16.00	3	Ознакомление детей особенностями занятий Работа с бумагой с	Беседа практическое занятие	312 каб	Беседа опрос
	27.01	14.00-15.50	3	Ознакомление детей особенностями занятий Работа с бумагой с	Беседа практическое занятие	312	беседа
	30.01	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном		312	Беседа опрос
	31.01	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном		312	Беседа опрос
	01.02	13.45-16.00		Работа с бумагой и картоном		312	Беседа опрос
	03.02	14.00-15.50	3	Работа с бумагой и картоном			Беседа опрос
	06.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа опрос	312 каб	Беседа Выполнение практической деятельности
	07.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа опрос	312 каб	беседа Выполнение практической деятельности
	08.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос
	10.02	14.00-15.50	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	13.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	14.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	15.02	13.45-16.00	3	Работа с бумагой и картоном	Беседа практическое занятие	312	Творческая работа
	17.02	14.00-15.50	3	Отрывная аппликация из салфеток	Беседа опрос	312 каб	Творческая работа

	20.02	13.45-16.00	3	Отрывная аппликация из салфеток	Беседа опрос	312 каб	Беседа опрос Творческая работа
	21.02	13.45-16.00	3	Отрывная аппликация из салфеток	Беседа практическое занятие	312	Беседа Творческая работа
	22.02	13.45-16.00	3	Изготовление поделок из гофрированной бумаги на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос Творческая работа
	24.02	14.00-15.50	3	Изготовление поделок из гофрированной бумаги на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос Творческая работа
	27.02	13.45-16.00	3	Изготовление поделок из гофрированной бумаги на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	28.02	13.45-16.00	3	Изготовление поделок из гофрированной бумаги на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
2	29.02	13.45-16.00	3	Работа с природным материалом.	Беседа практическое занятие	312	Беседа
	02.03	14.00-15.50	3	Работа с природным материалом.	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	05.03	13.45-16.00	3	Работа с природным материалом.	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	06.03	13.45-16.00	3	Работа с природным материалом.	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	07.03	13.45-16.00	3	Изготовление картин растительного происхождения	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	09.03	14.00-15.50	3	Изготовление картин растительного происхождения	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности

	12.03	13.45-16.00	3	Изготовление картин растительного происхождения	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	13.03	13.45-16.00	3	Изготовление картин растительного происхождения	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	14.03	13.45-16.00	3	Изготовление картин растительного происхождения	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	16.03	14.00-15.50	3	Отпечатки листьями рисование пальчиком	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	19.03	13.45-16.00	3	Отпечатки листьями рисование пальчиком	Беседа практическое занятие	312	выставка
	20.03	13.45-16.00	3	Отпечатки листьями рисование пальчиком	Беседа практическое занятие	312	выставка
	21.03	13.45-16.00	3	Отпечатки листьями рисование пальчиком	Беседа практическое занятие	312	выставка
	23.03	14.00-15.50	3	Изготовление панно на весеннюю тему	Беседа практическое занятие	312	выставка
	26.03	13.45-16.00	3	Изготовление панно на весеннюю тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	27.03	13.45-16.00	3	Изготовление панно на весеннюю тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	28.03	13.45-16.00	3	Изготовление панно на весеннюю тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
3	30.03	14.00-15.50	3	Работа с бросовым материалом	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос

	02.04	13.45-16.00	3	Работа с бросовым материалом	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	03.04	13.45-16.00	3	Работа с бросовым материалом	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	04.04	13.45-16.00	3	Работа с бросовым материалом	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	06.04	14.00-15.50	3	Изготовление кукол из стаканчиков йогурта	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	09.04	13.45-16.00	3	Изготовление кукол из стаканчиков йогурта	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	10.04	13.45-16.00	3	Изготовление кукол из стаканчиков йогурта	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	11.04	13.45-16.00	3	Изготовление кукол из стаканчиков йогурта	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	13.04	14.00-15.50	3	Поделка из ватных дисков	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	16.04	13.45-16.00	3	Поделка из ватных дисков	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	17.04	13.45-16.00	3	Поделка из ватных дисков	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	18.04	13.45-16.00	3	Поделка из ватных дисков	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	20.04	14.00-15.50	3	Аппликация из бросового материала	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос

	23.04		3	Аппликация из бросового материала	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	24.04	13.45-16.00	3	Аппликация из бросового материала	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	25.04	13.45-16.00	3	Аппликация из бросового материала	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
4	27.04	14.00-15.50	3	Работа с мятой бумагой. изготовление посуды	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	30.04	13.45-16.00	3	Работа с мятой бумагой. изготовление посуды	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	01.05	13.45-16.00	3	Работа с мятой бумагой. изготовление посуды	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	02.05	13.45-16.00	3	Работа с мятой бумагой. изготовление посуды	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	04.05	14.00-15.50	3	Изготовление панно из салфеток	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	07.05	13.45-16.00	3	Изготовление панно из салфеток	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	08.05	13.45-16.00	3	Изготовление панно из салфеток	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	09.05	13.45-16.00	3	Изготовление панно из салфеток	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	11.05	14.00-15.50	3	Поделки на тему «Морские жители».	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	14.05	13.45-16.00	3	Поделки на тему «Морские жители	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности

	15.05		3	Поделки на тему «Морские жители	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	16.05	13.45-16.00	3	Поделки на тему «Морские жители	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	18.05	14.00-15.50	3	Поделки из салфеток. торцевание	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	21.05	13.45-16.00	3	Поделки из салфеток. торцевание	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	22.05	14.00-15.50	3	Поделки из салфеток. торцевание	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	23.05	13.45-16.00	3	Поделки из салфеток. торцевание	Беседа практическое занятие	312	Беседа Выполнение практической деятельности
	25.05	14.00-15.50	3	Поделки на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	28.05	13.45-16.00	3	Поделки на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	29.05	13.45-16.00	3	Поделки на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос
	30.05	13.45-16.00	3	Поделки на свободную тему	Беседа практическое занятие	312	Беседа опрос